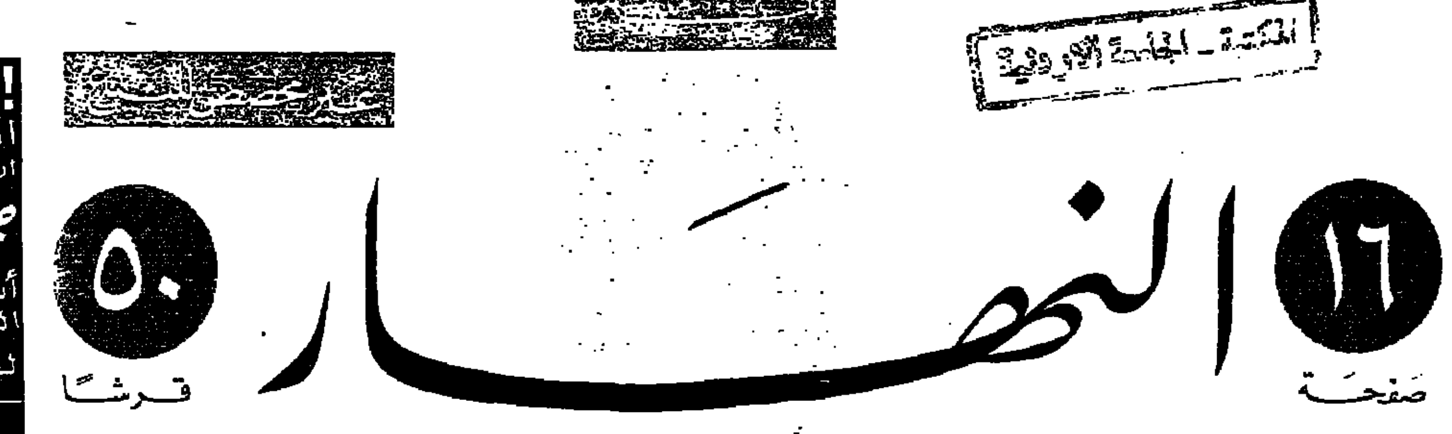
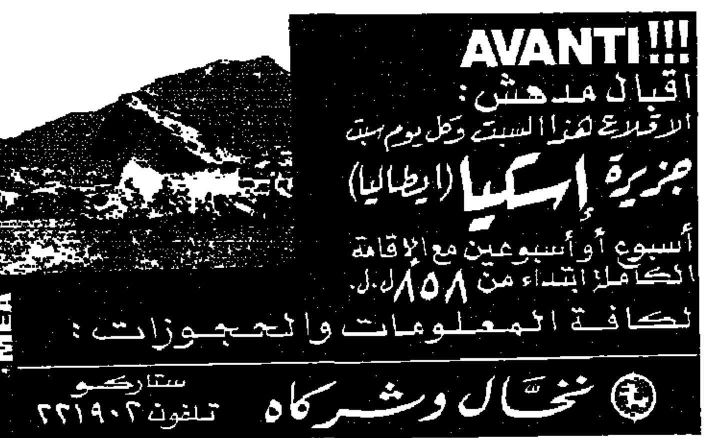


الجمعة ١٦ آب ١٩٧٤ - السنة ٤٢ - العدد ١٢٢١٤ ● AN-NAHAR — 16 Août 1974 — 42e Année — No 12214

المكتبة - الجامعة الاميركية

كازينو لبنان

تذكر الادارة الجمهور الكريم
بان صالة السفراء تفتح ابوابها وتقدم
العشاء ابتداء من الساعة الثامنة والنصف مساء
يبدأ الاستعراض في العاشرة تماماً
تبقى الحجوزات محفوظة
حتى الساعة التاسعة فقط
الحجز على الطريقة في مكتب كازينو لبنان (اوتيل فينيسيا)
التلفون : ٣٦٦٣٦٠ - ٣٦٦٣٦١ - ٣٦٦٣٦٢



الأتراك يحتلون ثلث قبرص

كارامنليس : لا نستطيع التدخل بسبب ... المسافة !

فورد يطلب من تركيا وقف النار فوراً

رجال الميليشيا القبرصية التركية يطلقون النيران على القبارصة اليونانيين • (يب راديو)

فلاحة قبرصية تركية تسقي الجنود الاتراك الزاحفين الى فماغوستا • (يب راديو)

القوات التركية على الطريق الى فماغوستا وطمرت سيارة قبرصية يونانية معطلة • (يب راديو)

صاروخ من طائرة تركية ينفجر أمام فندق ميلتون في نيقوسيا • (يب راديو)

استولت القوات التركية الغازية أمس على نحو ثلث مساحة قبرص باحتلالها شمال الجزيرة بما فيه فماغوستا احدى المدن الرئيسية الثلاث مع نيقوسيا وليماسول •

ودخلت قوة تركية القاعدة الحربية البريطانية في دخيليا في ابيسكوبي فيما وقعت ٥ قذائف تركية داخل القاعدة من دون أن تسبب اصابات أو اضرارا • ويبدو ان الاتراك دخلوا القاعدة خطأ وغادروها بسلام بعدما امرهم بذلك جنود القاعدة •

واستمرت المعارك طوال أمس على مختلف الجبهات وخاصة في نيقوسيا التي انهار فيها وقف اطلاق النار : وكذلك في الشمال الغربي من الجزيرة في منطقة مورفو • (راجع ص ١٥) •

وبينما استمرت الاستعدادات العسكرية في - التتمة في الصفحة ١٢ -

« الدولارات العربية »

صحيفة « الموند » الباريسية قالت في مقالها الافتتاحي تعليقا على خطاب الرئيس فورد أمام الكونغرس ان الرئيس الاميركي الجديد سيكون بحاجة الى « الدولارات العربية » لحل الازمة الاقتصادية والمالية في الولايات المتحدة •

ما هي هذه « الدولارات العربية » التي يحتاج اليها الرئيس الاميركي الذي سهر العرب عدة ليال ليسمعوه يقول ما يحتاجون هم اليه من السياسة الاميركية ؟ ومن هو بحاجة الى الاخر في النهاية ؟ هل العرب بحاجة الى الرئيس فورد ام الرئيس الاميركي بحاجة اليهم ؟

وسؤال آخر : أين هي هذه الدولارات العربية ؟ والى أين تذهب ؟ وكيف تذهب الى أميركا لتصبح أهم سلاح في يد رئيسها ؟

منذ أيام ، وقبل خطاب الرئيس فورد أمام الكونغرس ، وقف سناتور معروف بتطرفه ، هو السناتور فرانك تشرش ، وقال لوزير المالية الاميركية ، الذي كان عائدا من رحلته الى بعض بلدان الشرق الاوسط ، عليكم أن تعملوا بطريقة بارعة لاستعادة القسم الاكبر من الستين مليار دولار التي ستحصل عليها هذه السنة الدول النفطية • ووعده الوزير سايمون خيرا •

الواقع ان المستر سايمون كان قد قام ببعض هذه المهمة سلفا • فقد باع سندات على الحكومة الاميركية للسعودية والكويت - حسب ما قالته معظم المصادر - بثلاثة عشر مليار دولار • وقبل المستر سايمون كان الدكتور كيسينجر قد وقع مع الامير فهد بن عبدالعزيز اتفاقية اقتصادية - قيل وقتها انها لانقاذ الرئيس نيكسون - قيمتها عشرة مليارات دولار ، اذا صح الرقم الذي ذكر آنذاك •

كثيرون يعتقدون انه في هذين المثلين بعض الجواب عن السؤال القائل ما هي « الدولارات العربية » ، ثم على السؤال القائل أين هي هذه الدولارات وكيف تذهب الى اميركا •

الا ان السؤال الذي يبقى بلا اجابة محددة هو لماذا ثلاثة عشر مليار دولار عربي الى أميركا وفقط ٣٠٠ مليون دولار عربي الى مصر ؟

قد يكون من حق مصر ، بل من واجبها ، ان تطرح هي هذا السؤال • وقد تكون فعلت ذلك ولكن سرا • بل قد تكون هي راضية عن ذهاب أو عودة دولارات السعودية الى أميركا مقابل سياسة - مع نيكسون ثم مع فورد - متوازنة في الشرق الاوسط •

ولكن أليس ذلك ثمنا باهظا لتلك السياسة الاميركية ؟ الا يمكن الحصول عليها بثمن أقل ؟

ان مجرد اشارة صحيفة « الموند » الى أهمية « الدولارات العربية » في تأمين النجاح للرئيس الاميركي الجديد - له ولبلاده - يدفع الى التساؤل لو أن هذا المال كان في ايد غير عربية ، في أيد صهيونية مثلا : ألم يكن أصحابه قادرين على أن يحققوا به أضعاف أضعاف ما يطلبه العرب من الرئيس الاميركي - الجديد والقديم ؟

من هنا يبرز سؤال ، لعله سبق للكثيرين ان طرحوه ، وهو لماذا لا تكون هناك « سياسة عربية مالية » على الاقل بالنسبة الى هذه المقايضة السياسية - المالية بين أميركا والعرب ؟

لماذا لا تستعمل مبالغ عربية أقل للحصول على تأييد أميركي أكبر ؟ الا يخشى ان تلجأ أميركا الى المماطلة والتأجيل بل والعرقلة بالنسبة الى حل أزمة الشرق الاوسط لتظل تحصل على الثمن ، واكبر فأكبر ، من هذه « الدولارات العربية » ؟

لماذا هناك نوع من الرقابة - رقابة من جانب الرأي العام ورقابة بين الدول - على كل عمل سياسي تقوم به أي دولة عربية ولا توجد مثل هذه الرقابة على الشأن المالي ؟ اليس تزويد الرئيس فورد بـ « الدولارات العربية » عملا سياسيا بل ربما أهم وأخطر عمل سياسي عربي ؟

الا تكفي بعض التلميحات ، مثل التلميح في « الموند » لحمل أصحاب « الدولارات العربية » على اعادة النظر في هذه التجارة الخاسرة مع أميركا ؟ حتى وان قيل انها غير خاسرة يبقى السؤال الا يمكن جعلها رابحة ولو أكثر قليلا ؟ على الاقل اكراما لهذه المنطقة العربية : وفي طليعتها مصر ، والتي تحتاج الى عشر معشار هذه « الدولارات العربية » التي تذهب ، أو بالاحرى تعود ، الى أميركا •

ميشال أبو جوده

الاسد يحذر : اسرائيل تستعد لعدوان جديد

الرئيس السوري التقى الجمصي في مطار القاهرة

أعلن الرئيس حافظ الاسد ان اسرائيل تستعد لشن عدوان جديد ، وان سوريا مستعدة لمواجهته بكل امكاناتها •

وجاء هذا الكلام التحذيري في خطاب القاه الرئيس السوري أمام الرئيس تيتو في بريوني • ويأتي هذا الكلام تأكيدا لانباء ومعلومات وردت من مصادر مختلفة عن استعداد اسرائيل لتوجيه « ضربة ما » • (راجع ص ١٤) •

وذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » في نبأ لها من القاهرة ان الاسد اجتمع في مطار القاهرة ، خلال توقف طائرته الاربعاء في الطريق الى بريوني ، بالفريق عبد الغني الجمصي رئيس اركان القوات المسلحة المصرية • ويعتقد ان البحث تناول أنباء استعدادات اسرائيل للقيام بعدوان جديد •

وفي هذه الاثناء تجري مشاورات مهمة عربية - أميركية في واشنطن • وفي الوقت الذي يتابع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية محادثاته مع كبار المسؤولين الاميركيين ، بعد اجتماعه مساء الاربعاء الى الرئيس فورد ، يستعد الملك حسين للقاء الرئيس الاميركي الجديد اليوم •

وذكر فهمي ان فورد أكد له حرص اميركا على تمتين علاقاتها بمصر •

وفي وقت لاحق صرح فهمي بأنه بحث مع السيد اناتولي دوبرينين السفير السوفياتي في واشنطن في العلاقات الثنائية والموقف الدولي • واعلن دوبرينين ان الاتحاد السوفياتي مستعد لاستقبال فهمي في أي وقت يحدده •

● في القدس هزمت الحكومة الاسرائيلية تشريعا برلمانيا من شأنه ان يجبرها على اجراء استفتاء عام قبل الموافقة على الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة في مقابل السلام مع الاردن •

لقاء شمعون والجميل واده





بدعوة من بطريرك طائفة الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم التقى امس الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده • في الصورة الرئيس شمعون والبطريرك في سيارته • (راجع ص ٢)

عرفات يرئس اجتماعاً قيادياً لتطويق اي انشقاق في المقاومة

الجبهة الشعبية ترد على حملة موسكو ضد حبش

علمت « النهار » أن اجتماعا مطولا عقد أمس في مكتب منظمة الصاعقة ضم السادة : ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في المنظمة وياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية وأبو ماهر ممثل الجبهة الشعبية وطلال ناجي ممثل الجبهة الشعبية - القيادة العامة ومصباح البديري رئيس أركان جيش التحرير الفلسطيني وعبدالعزيز الوجيه عضو اللجنة التنفيذية •

وقالت مصادر مطلعة لـ « النهار » ان هذا الاجتماع خصص للبحث في المسائل المتعلقة بالوحدة الوطنية داخل حركة المقاومة خصوصا بعدما هددت ٣ منظمات فدائية بالانشقاق عن منظمة التحرير • وأضافت هذه المصادر انه كان هناك حرص شديد من جانب كل الاطراف على تقوية الوحدة الوطنية الفلسطينية والحؤول دون حدوث اي انشقاق •

وذكرت المصادر ان نتائج هذه الجلسة ستدرس في الاجتماع الذي ستعقده اللجنة التنفيذية في دمشق يوم غد السبت لاقرارها • وستناقش في اجتماع غد ايضا المذكرة التي تقدمت بها ٣ منظمات فدائية حول سياسة قيادة المقاومة •

وقالت المصادر لـ « النهار » ان موعد زيارة عرفات للقاهرة لا يزال قيد الدرس وهو متوقف على نتائج الاتصالات بين المصريين والمقاومة •

وذكرت هذه المصادر ايضا ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى سيزور رومانيا في الايام القليلة المقبلة تلبية لدعوة من حكومة بوخارست •

رد الجبهة الشعبية

في هذا الاطار ردت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على الهجوم الذي شنته مجلة سوفياتية على أمينها العام الدكتور جورج حبش • وكانت المجلة الناطقة باسم اتحاد الكتاب السوفيات انتقدت حبش بعنف في أول حملة سوفياتية من نوعها ، وقالت « ان الاعمال غير المسؤولة التي يقوم بها حبش وتطرفه ونشاطه الثوري المزعوم الممزوج بالديماغوجية الماوية ، هي لمصلحة أعداء الشعب العربي الفلسطيني » •

وقال السيد بسام ابو شريف أحد قادة الجبهة الشعبية في تصريح خاص أدلى به الى « النهار » : « ان قوى التحرر العالمي وقوى المعسكر الاشتراكي أصدقاء للثورة الفلسطينية وحلفاء لها • وعلى رغم حدوث خلافات في وجهات النظر أو المواقف السياسية ، فان العلاقة تبقى علاقة تحالف بأفق تاريخي واستراتيجي ، ولا يمكن كلمة هنا أو هناك أن تؤثر على جوهر العلاقات الرفاقية • الا أن ما نشر في المجلة السوفياتية يعتبر كلاما غير مسؤول ولا يعقل أن يكون صدر عن شخص مسؤول » •

وشدد أبو شريف في حديثه على - التتمة في الصفحة ١٦ -

خماريات

الحق على اللجنة ...

« يستكثر » الناس على الحكومة أن يكون عمرها في حجم عددها لا في حجم عملها ! مع أن الحكومة لم يبدأ « عمرها » بعد !

فهي ما برحت تدرس من أين تبدأ ...

ذلك ان رئيسها تقي الدين الصلح أعلن في أول تصريح أدلى به بعد تأليفها انه سيشكل لجنة وزارية تقدم للحكومة روزنامة عمل على أساس الاهم قبل المهم ...

واللجنة لم تقدم هذه الروزنامة « بعد » ، فما ذنب الحكومة ؟ (الا اذا كان رئيس الحكومة لا سمح الله لم يشكل هذه اللجنة « بعد ») •

●

الحكومة طويلة البال !

من سنة وشهرين تنتظر لتعرف ما هو العمل الذي لا يحتمل التأخير لكي تبدأ به ... خوفا من أن تهدر وقتها الغالي على العمل الذي يحتمل التأخير ...

فضلا عن أنها تكره الارتجال ...

لكن اللجنة ، سامح الله اللجنة ، تأخرت قليلا ، فأحرجت الحكومة التي تنتظر « بفارغ » الصبر أن تبدأ العمل ،

وأزعجت الناس الذين ينتظرون أن تبدأ الحكومة بفارغ الصبر ...

●

لذلك أقترح ، لكي تستفيد الحكومة من كل دقيقة من « وقتنا » ، وتستفيد نحن من كل دقيقة من وقت الحكومة ، أن « تقال » هذه اللجنة ويؤلف غيرها ...

شرط ألا تعطى أكثر من سنة لتقديم تقريرها عن العمل الذي يجب أن تبدأ به الحكومة ...

وهكذا « نربح » شهرين ، ولا تخسر الحكومة ...

رشدي المعلوف

أمس واليوم وغدا

احسان عبد القدوس

(ص ١٠)

وفاة خالد صاغية بعد ثلاثة أشهر من محاولة اغتياله

(ص ٤)

الشوار
ضهور الشوير
يستقبلكم ويدعوكم لقضاء أروع سهراته
مع العندليب
صباح فخري
مساء السبت ١٧ آب ١٩٧٤
الحجز - تلفون ٥٤-٩٩٠ - ٩٣-٧٤٢ - ٥-٤١١١

promo7
خبر زراعي هام
مساهمة الشباب اللبناني في قطاف التفاح بداية لتقليد لبناني رائد يمكن تحقيقه خلال سنوات قليلة ومشابه لما يجري في فرنسا خلال قطف موسم العنب .
مهرجان قطف التفاح - أيلول ٧٤

NAWAS AIRTOURS
U.S.A.-GRAND TOUR Aug. 14/Sep. 06 Sep. 04/Sep. 27
(HOLIDAY INNS)
Washington-Miami-Denver-Las Vegas-Los Angeles-San Francisco-Seattle-New York-Expo 74 Spokane LL3850
FAR EAST-AUSTRALIA Sep.14/Oct.08 Oct.19/Nov. 12
(Deluxe Hotels)
Singapore-Bali-Perth-Sydney Tokyo-Hongkong-Bangkok LL4175
Sadat str. Tel. 34[illegible]
Riad Solh str. Tel.240[illegible]

إطارات
بروستن و جون بول
١٢٠٠ - ٢٠ أكسن ١٠/١٤٥
١١٠٠ - ٢٠ راديال ١٢/١٥٥
١٠٠٠ - ٢٠ راديال ١٣/١٧٥
٩٠٠ - ٢٠ راديال ١٤/١٦٥
مصنوعة من النايلون ومكفولة - الاسعار مضاربة لاسعار السوق
★ الوكلاء شركة ليتكو تلفون ٢٨٠٩٠٧

الموقف هذا النهار
مع تحيات صائب بك!

في الوقت الذي كان مقربون يتحدثون بامتعاض عن موقف وزير الداخلية وينهالون عليه باللوم والعتب ويحمّلونه المسؤوليات ، كان الاقطاب الثلاثة يأكلون مريئا ويشربون هنيئا في البوريفاج •

وكانت الحكومة هي المادة المفضلة بالنسبة الى الرئيس كرامي وكمال بك والعميد اده ••• يدزمزونها بهدوء وشفة وراء شفة •

وكان الوضع الراهن هو مقبلات وليمة عبدالله الغطيمي الذي ذكرنا بنائب عكار مخايل ضاهر وولائم السان جورج ••• وكيف حار البعض كيف يربطون زنود الاقطاب الاربعة ويردونهم في ذلك الحين عن تقي بك وحكومته المصون •

اما المقبلات فقد تولى كمال بك بظرفه وذكائه تبسيطها امام العميد ثم أمام كرامي : مؤكدا للاثنين ان وزيريه أكدا له استعدادهما للانسحاب من الحكومة •

والذين أصغوا الى الحوار بين جنبلاط واده : قالوا ان رئيس جبهة النضال حشر عميد الكتلة الوطنية ومركّ عليه ، عندما اضطره الى الاعتراف تكرارا وبصوت عال « انني قررت ان اشتغل سياسة على الطريقة اللبنانية : رجل في البور ورجل في الفلاحة • انا انتقد وأعارض موضوعيا ووزيري في الحكم » • لكن ذلك التمريك وتلك الالتفاتة لن يفرقا ما جمعه ••• الغطيمي ؟

كمال بك يستظرف العميد ويتقبل منه هذه الازدواجية التى بدأ بدوره يعجب بها ويمرّن نفسه على ممارستها • والعميد يستأهل اعجاب كمال بك فنجمه محبوب وظله خفيف •

ورشيد افندي مع كل استعداده للذهاب بعيدا والى أقصى الحدود ، تمنى لهما اكتمال الافراح وان تكون الخواتم سليمة وسعيدة • والخواتم هنا جمع خاتمة لا أكثر ولا أقل •

ومن لم يذهبوا الى البوريفاج ولم يسمعوا الاحاديث ويشاهدوا الانسجام ارسلوا تحياتهم الى الثلاثي مشفوعة بكل ما تحمل كلمة « صحتين » من معنى وزخم • مع اشارة متواضعة الى انهم يحبون من قلبهم وربهم ان يصدقوا كل ما قيل أمس بصوت عال وهمسا وغمزا وتلميحا • وانهم يقفون على الكوع من دون نوم في انتظار الاجتماع المغلق الذي تواعد على عقده الاقطاب : علهم يرون ماذا سيكون من أمر ومن تدبير •

واذا كانت المسألة كما يصفها كرامي ويصورها اده ويحددها جنبلاط ، فان على اصدقاء صائب بك ابتداء من هذه اللحظة ان يضعوه في الجو ويخيّروه بين ان يأتي ويشهد الاحتفال التاريخي او يندرج اسمه مع الكونت كريون الذي نزل صائب بك في الفندق الحامل اسمه عندما فتح باريس ذلك اليوم المشهود •

اذ من يدري ماذا يصير ؟

فعلى الاقل يكون رئيس الحكومة السابق احد الشهود البارزين • يقسم اليمين القانونية أمام الثلاثة ويحكي ما عنده ويجلو ما قعد على صدره من أشهر وسنين ••• اذا بقي مصرا على الدور المحايد الذي التزم به قبل السفر الى البلاد السكندينافية المشهورة بالصقيع والجليد حتى في آب اللهاب •

طبعا ، لا كرامي اخترع البارود عندما قال ان الحالة تحت الصفر ، ولا اده انتشل يونان من فم الحوت عندما تحدث صراحة، ولا جنبلاط نقل الجبال من مطارحها • كل ما في الامر ان الاقطاب الثلاثة الذين يعتبرون قمة السياسة اللبنانية تحدثوا عن آلام الناس وتطرقوا الى مأساة البلد •

والمقربون العاتبون على وزير الداخلية يقولون ان كمال بك ليس في وارد سحب الوزيرين • وجهما وصلت معه وأخذت حدها فانه سيكتفي بتقليد اسلوب العميد اده والمثابرة على « سرقة » افكاره ••• ووضع رجل في البور ورجل في الفلاحة •

تغديتم ؟

صحتان •

انما ماذا نقول لمخايل ضاهر وعبدالله الغطيمي وماذا نبلّغ صائب بك وفي اي جو نضع تقي بك ؟

الياس الديري

الصلح مطمئن الى تعذر ايجاد من يخلفه
بعد نوبة الزهد التي اصابت صائب سلام ومسارعة كرامي الى تطويق تكليف الحافظ

في رأي نائب من المقربين ان الحملة التي تشن على رئيس الحكومة كفيلة باضعاف مركزه لكنها لا تكفي لدفعه الى الاستقالة • ويعتقد النائب ان هناك سببين يحولان دون استقالة الحكومة : السبب الاول حرص رئيس الجمهورية على استمرار التعاون مع اعضاء هذه الحكومة على رغم مآخذه الكثيرة عليهم • والسبب الاخر عدم تمكن الرئيس فرنجيه حتى الان من ايجاد بديل للرئيس الصلح • ويتابع النائب المقرب قائلا ، ان رئيس الجمهورية مقتنع بأن في امكان رئيس الحكومة القيام بمهمات كثيرة ، وانه من الظلم تحميله الاخطاء •

وذكر النائب ان ما يجري الان على الصعيد السياسي من شأنه ان يضعف مركز الرئيس الصلح • وهذا واقع لا يجهله الصلح نفسه الا ان رئيس الحكومة واثق عن رغبة رئيس الجمهورية في استمرار التعاون معه ، كما انه مطمئن الى دعم الاكثرية •

وقال النائب ان اطمئنان الرئيس الصلح الى البقاء لا يعني انه غير مهتم بالحملة التي تشن عليه ، بل على العكس فهو مستمر في بذل المحاولات لوقف الحملة او التخفيف من حدتها ، اذ انه يضع في حسابه النتائج التي يمكن ان تترتب على اضعاف مركزه حتى ولو استمر في الحكم • وهذا امر يسعى لتلافيه ما استطاع الى ذلك سبيلا •

زهد الزاهدين

وقد نقل بعض اصدقاء رئيس الحكومة عن لسانه قوله ان الذين يمكن ان يخلفوه في السرايا قد سحبوا شعرتهم من عجينة الحكم وغسلوا ايديهم • فالرئيس صائب سلام زاهد في الحكم ، والرئيس كرامي لا يريد ان يتحمل وزر اخطاء سواه على حد قوله ، وقد عمد بتصريحاته الاخيرة الى قطع الطريق على كل شخصية سنية يمكن تكليفها ، عندما قال انه سيكون اجماع اسلامي على رفض تسلم رئاسة الحكومة •

وأضاف اصدقاء الصلح نقلا عن لسانه ان الشخصية الوحيدة التي كان يمكن الاستعانة بها ، في حال استقالته هي الدكتور أمين الحافظ : فجاء تصريح كرامي بمثابة تذكير بما حدث في ايار ١٩٧٣ ، وهذا عامل من جملة العوامل التي تساهم في بقاء الصلح في السرايا •

الحسيني من رأي كرامي

دعا النائب حسين الحسيني النواب الاقطاب الى التجاوب مع النقمة الشعبية وأخذ المبادرة في ترحيل الحكومة •

ومما قاله الحسيني : « انني احذر من في يدهم الامر الى ان عدم اخذ المبادرة في ترحيل الحكومة في اسرع وقت ممكن سيعرضنا لازمة خطيرة وهي تلك التي أشار اليها الرئيس كرامي عندما قال انه قد يصعب على من في يدهم الامر ايجاد رئيس حكومة يقبل الدخول في مغامرة لملمة الاوضاع المتدهورة و« تمسيح» المخازي التي ارتكبتها حكومة الصلح، وهذا ما يشارك الرئيس سلام الرئيس كرامي فيه : لانني لا اتصور ذلك الانسان الذي يقبل على تشكيل حكومة جديدة الا كفدائي مغامر بمستقبله السياسي ، لان حكومة الصلح اتت على كل العناصر التي تشكل مقومات الدولة وأمعنت فيها غربا وتخريبا ، وليس أدل على ذلك من السطو المستمر على خزينة الدولة في الداخل والخارج وحالة الامن التي لا توصف والفضائح التي كانت الشعار المميز لهذه الحكومة •

اني انصح الذين ينتظرون الاستقالة الطوعية من تقي الدين الصلح بأن يعدوا انفسهم بالانتظار الطويل ، وهذا لا اتصور ترحيله الا قهرا وقسرا وسبق لي ان نبهت الى ان الصلح على استعداد للتنازل عن قدس الاقداس في سبيل تمديد أمد حكومته يوما واحدا » •

كبي : سلام ليس زاهدا

وقد استبعد نائب بيروت الدكتور جميل كبي الحديث المنسوب الى الرئيس صائب سلام والذي جاء فيه قوله : « اقسم بشرفي انني لن أتسلم الحكم » •

وأضاف : « في تقديري ان الرئيس سلام ربما قال أو قصد ان يقول انه يرفض تسلم الحكم اذا لم يحصل تبديل جذري : وانه يرفض ابدال طربوش بطربوش : وانما لا بد من تغيير جذري في اساليب الحكم والادارة وطريقة معالجة الامور : وعندها فان كل مخلص يقبل تسلم الحكم •

ان البلاد في حاجة الى عملية انقاذ واستئصال العلل من مختلف الاوضاع : وهذه تحتاج الى « هزة » الى « نفض » لكن مثل هذه المعالجة لا يمكن ان تأتي عن طريق : « قم لاقعد مكانك » : ولا عن طريق تبديل عدد الوزراء وخفضه من ٢٢ الى ١٨ أو ١٦ او ١٤ : ولو جئنا بحكومة من مئة وزير على الاسس القائمة : فمن غير الممكن عمل اي شيء لانقاذ البلاد •

ان هذه ليست شروطا ، لكنها أسس للحكم الصحيح الذي يهدف الى الانقاذ » •

وكان كبي استهل تصريحه بالقول انه على اتصال يومي مع الرئيس صائب سلام الموجود حاليا في اسكندينافيا •

وقال ان آخر اتصال هاتفي كان يوم أمس ، وقد اطلعه على الاحوال السائدة ، وقال له انها تسير من سيء الى أسوأ ، وانه طلب منه ان يطيل غيابه •

وقال انه ابلغ سلام انه كان زار رئيس الجمهورية يوم الثلثاء « وهو يسلم عليك وقد ابديت له وجهة نظري في الاوضاع العامة » •

وأكد ان الرئيس سلام سيعود الاسبوع المقبل •

لا طوارىء في عكار
والجيش يستعان به اذا دعت الحاجة




من اليمين السادة : هشام الشعار ، الرئيس الصلح ، الوزير بهيج تقي الدين : العقيد دحداح ، العميد معلوف • (هاروت جيرجيان)

أوضاع الامن في لبنان عموما وفي عكار خصوصا كانت قبل ظهر أمس موضع بحث في اجتماع عقده الرئيس الصلح في منزله في عاليه وحضره المدير العام لقوى الامن الداخلي والمدير العام للامن العام وقائد الدرك • وأنضم اليهم وزير الداخلية قبل ٣٠ دقيقة من انتهاء الاجتماع •

وقد صرح الوزير تقي الدين بأن البحث دار حول اوضاع الامن في عكار • ونفى فكرة عزم الدولة على اعلان حالة الطوارىء فيها • وقال انه تقرر اتخاذ تدابير لمواجهة الوضع ، كما اعلن ان اجتماعا سيعقد اليوم في أهدن برئاسة الرئيس فرنجيه وحضور رئيس الحكومة ووزير الدفاع ووزير الداخلية وقائد الجيش •

وأستغرب الوزير تقي الدين الحديث عن تدهور حالة الامن وقال : « في مدى سنة لم يسقط في عكار سوى ستة او سبعة قتلى ! » • أما الرئيس الصلح فقال على الماشي لاضطراره الى الاشتراك في مأتم شقيق المحامي شفيق الوزان : « الاجتماع كان لدرس اوضاع الامن عموما ، وحالة الطوارىء لن تعلن في عكار • واتخذنا تدابير لمواجهة الحالة ، منها زيادة عناصر قوى الامن والاستعانة بالجيش في حالات الضرورة للحفاظ على الامن • ولكن تبقى قوى الامن هي الاساس في مهمة حفظ الامن • كذلك قررنا التشدد في العقوبات » •

وسئل عن اخبار التعديل الوزاري في الصحف فاجاب بحركة من رأسه تدل على عدم وجود تعديل وقال : « اسألوا الوزراء » •

وسئل عن نتائج وساطته بين المقاومة والاردن فقال : « اعتقد انها ستعطي ثمارها قريبا » •

وأخيرا سئل عن رأيه في الحملات التي يشنها الرئيس كرامي والعميد اده والسيد جنبلاط على الحكومة فأجاب بثلاثة اسئلة :

« مش طبيعية هيدي ؟ على مين بدكم ياهم يحملوا ؟ في شي انسان ما بينطال ؟ » •

نبأ وفاة صاغية

وقد تلقى الرئيس تقي الدين الصلح ووزير الداخلية الشيخ بهيج تقي الدين نبأ وفاة المحامي خالد صاغية في اثناء اجتماعهما بكبار المسؤولين عن الامن •

وقد طلب رئيس الحكومة موافاته بمعلومات مباشرة عن كل ما يطرأ في المنطقة بعد وفاة صاغية •

(راجع ص ٤) •

بدعوة من البطريرك حكيم
شمعون والجميل واده يلتقون ويبحثون في «تدهور حالة الامن»



الرئيس شمعون والعميد اده وبينهما المطران نيقولاوس الحاج •

مكسيموس الخامس حكيم بطريرك الروم الكاثوليك وجه الى الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده دعوة الى لقاء •

وأمس لبى الاقطاب الثلاثة الدعوة والتقوا في مطرانية بيروت للروم الكاثوليك • ودار خلال اللقاء حديث عن الاوضاع الداخلية وحالة الامن المتدهورة • وكان الانطباع ان الحالة تسير من سيء الى أسوأ وانه ينبغي التصدي لها لئلا تؤدي الى مضاعفات خطيرة •

وعرض المجتمعون الحوادث التي وقعت في الاسابيع الماضية والتي زادت حبل الامن اضطرابا •

وطلب البطريرك حكيم من الاقطاب العمل على عدم تفاقم الوضع تداركا لمضاعفات تجعل البلاد في حالة من عدم الاستقرار •

واثر انتهاء الاجتماع قال الرئيس شمعون لـ « النهار » ان البحث تناول وضع الامن في البلاد و « كان الرأي متفقا على وجوب وضع حد لهذه الحوادث للحؤول دون اضطراب حبل الامن » •

وأضاف ان اللقاء كان تلبية لدعوة من البطريرك حكيم « الذي يتحسس الظروف التي تمر بها البلاد » •

وقال الرئيس السابق مبتسما : « وعرضنا كذلك الاوضاع في قبرص ومضاعفاتها على الوضع الداخلي» •

أما الشيخ بيار الجميل فأحال سائليه على الرئيس شمعون بينما خرج العميد من دون أن يدلي بشيء •

الشيخ بيار الجميل يودع البطريرك حكيم • (فاروج هافليان)

هل تؤلف لجنة برلمانية للتحقيق في تعيينات وزارة الصحة ؟

أحد النواب المقربين شن حملة عنيفة على وزير الصحة واتهمه باتخاذ اجراءات من شأنها ان تسيء الى سمعة الحكم • وجاءت الحملة تعليقا على التقرير الذي نشرته « النهار » وصحف أخرى حول مشكلة الموظفين الذين عينهم السيد عثمان الدنا • وأكد النائب ان الوقائع التي حصل عليها تشير الى ان ادارة الابحاث والتوجيه قصدت في كتابها الاشخاص الذين عينهم الوزير قبل ان يصدر مجلس الوزراء قراره بوقف العمل بالصلاحيات الاستثنائية التي منحت لوزير الصحة لمواجهة ظروف الحرب العربية - الاسرائيلية في تشرين الماضي • وبالتالي وقف التعيينات • لكن النائب اعترف بان الاسلوب الذي صاغت به ادارة الابحاث تقريرها مصلح وسيلة يمكن ان يتذرع بها الوزير لدعم رأيه في الدفاع عن التعيينات في مجلس الوزراء •

وتساءل النائب صاحب الحملة عما اذا كان تقرير الابحاث والتوجيه يلغي اللجنة التي الفها رئيس الحكومة منذ عشرة أيام لدرس مشكلة التعيينات • ووصف النائب قرار الرئيس الصلح بتأليف اللجنة بأنه مهزلة : لان اللجنة التي تألفت من مندوبين عن مجلس الخدمة والتفتيش المركزي ووزارة الصحة وادارة الابحاث والتوجيه لم تعقد اي اجتماع بسبب عدم وجود رئيس لها يملك صلاحية دعوتها •

وقال النائب انه يؤيد كل محاولة تبذل لتأليف لجنة برلمانية للتحقيق بـ « فضيحة التعيينات » في وزارة الصحة •

يرغب الرئيس تقي الدين الصلح في ان يرئس الوفد اللبناني في المرحلة الاولى من اجتماعات الدورة العادية للجمعية العمومية للامم المتحدة •

تعيين اربعة كتاب عدول جدد في بيروت يهدد بأزمة على اكثر من صعيد •

قال مدير عام ان الاضواء الحقيقية يجب أن تسلط على ابناء بعض الوزراء وليس على هؤلاء الوزراء في ما يثار من شؤون وشجون !

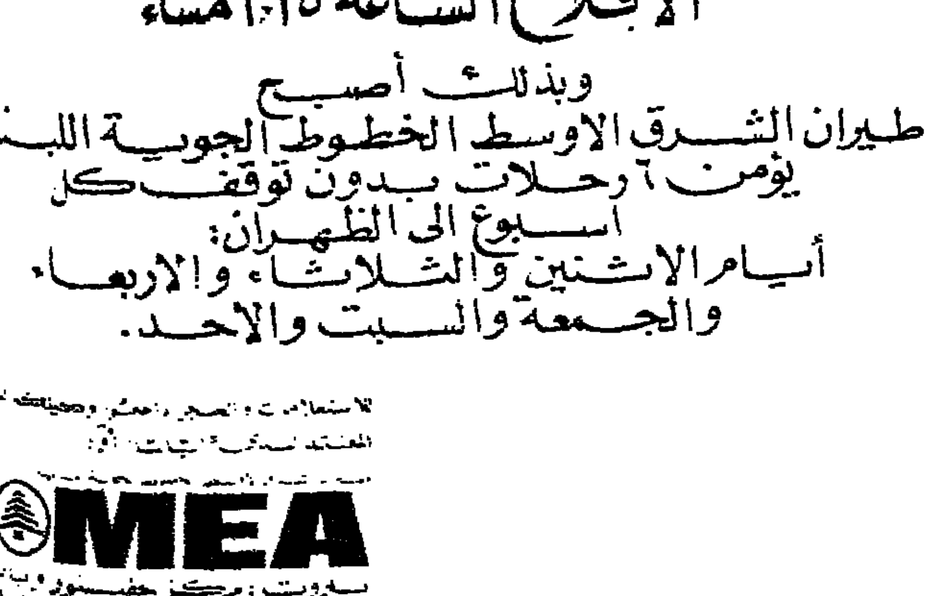


الرحلات السياحية لهذا الصيف

- كل يوم سبت ١٠ أيام برغوسلافيا - ايطاليا ٦٨٥ ل.ل
- كل يوم ثلاثاء ١٤ يوما هنغاريا - النمسا - يوغوسلافيا ٨٧٥ ل.ل
- كل يوم ثلاثاء ١٤ يوما ايطاليا - النمسا - يوغوسلافيا ٨٨٥ ل.ل
- كل يوم اثنين ٩ أو ١٥ يوما اسبانيا - الاندلس - المغرب ٩٢٥ ل.ل
- ٧ آب و ٤ أيلول بالباخرة ١٨ يوما بلغاريا - رومانيا - تركيا ٦٧٥ ل.ل
- كل يوم سبت ٩ أيام تركيا بالبولمان ٢٤٠ ل.ل
- كل يوم أحد ٧ أيام اسطمبول بالطائرة ٣٩٥ ل.ل

* يمكن تمديد الاقامة في البلاد التي تريدونها *

للمراجعة والحجز : يونيتورز



يعلن
الدكتور بابكين بابازيان
لزبائنه الكرام أن عيادته نقلت الى محلة برج حمود - حارة صادر - قرب شركة المياه ، الهاتف ٢٦٤٩٦٧ •

بيان من
بنك الصناعة والعمل ش.م.ل.

يسر بنك الصناعة والعمل ش.م.ل. أعلام زبائنه الكرام اصحاب حسابات الادخار المقرونة بتأمين على الحياة ان معدل الفائدة المطبق على هذه الحسابات قد رفع الى ٧٪ سنويا ابتداء من اول تموز ١٩٧٤ •

وفي ما يلي تذكير للمنافع التي يؤمنها هذا النوع من الحسابات كما حددها بنك الصناعة والعمل ش.م.ل. بالاتفاق مع شركة التأمين « الاتحاد الوطني » (*) •

مثلا

قيمة الادخار الشهري المقترح	الادخار السنوي	مدة البرنامج	رأسمال البرنامج	عند الاستحقاق يستحق للمدخر (بمعدل فائدة ٧ بالمئة مثلا)
١٠٠ ل.ل	١٢٠٠ ل.ل	عشر سنوات	١٢٠٠٠ ل.ل	١٧٢٠٨ ل.ل

خصائص

١) في حال الوفاة الطبيعية :

توالي شركة التامين نيابة عن المدخر تسديد الاقساط الشهرية المتوجبة عليه لحين انتهاء مدة البرنامج وعندها تدفع قيمة برنامج الادخار مع فوائدها للورثة •

كذلك باستطاعة الورثة اذا رغبوا ان يقبضوا في الحال قيمة البرنامج التي تشمل عندئذ المبالغ المودعة مضافة اليها الفوائد وعلاوة على ذلك بدل استرداد الاقساط المتبقية الذي تدفعه شركة التامين •

٢) في حال الوفاة نتيجة حادث :

بالاضافة الى ما تقدم تدفع شركة التأمين في الحال للمستفيدين المعنيين من قبل المدخر او لورثته مبلغا موازيا لقيمة البرنامج •

٣) في حال التوقف عن دفع الاقساط :

توضع بتصرف المدخر جميع المبالغ التي تكون قد دفعت منه مع فوائدها المعدلة بعد حسم مصاريف الغاء البوليصة •

(*) ان هذا البرنامج معد للاشخاص الذين تراوح اعمارهم بين ١٨ و ٥٥ سنة •

المركز الرئيسي : شارع رياض الصلح بناية بنك الصناعة والعمل - ص.ب ٣٩٤٨ - ١١ - بيروت -
العنوان التلغرافي : بنكاصناف - تلكس : BANKAS 20698 LE التلفون ٢/١/٢٩٧٢٩٠ - ٢٩١٩٣٥/٦
الفروع : الصيفي - شارع الارز - التلفون : ٣ / ٢٥١٠٠١ فرن الشباك - طريق الشام - التلفون : ١/٢٨٥١٢٠
شارع الجزائر - التلفون : ٢٤١٤٩٦ الاشرفية ، محطة الناصرة - التلفون : ٢٤٠٩٨٠
مركز جفينور - شارع كليمنصو - التلفون : ١ / ٣٤١٢٩٠

حديث الصباح

الامام الصدر

استقبل امس الامام الصدر وفدا من اللجنة التأسيسية لنقابة مزارعي التبغ عرض له مطالب المزارعين . وقد ضم الوفد السادة : محمد تهيبي الجمال وفوزي أمين وخليل فواز يرافقهم الامين العام لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي السيد عاصم قانصوه .

وقد وعد الامام الصدر بملاحقة مطالب المزارعين العادلة .

اشتراكيون وديموقراطيون

يعقد يوم الثلثاء المقبل اجتماع في مقر الحزب التقدمي الاشتراكي بين اركان هذا الحزب واركان الحزب الديموقراطي لمناقشة المواضيع المشتركة .

مغيغب يدخل المستشفى

نقل النائب السابق السيد جوزف مغيغب الى مستشفى رزق لان عارضا مفاجئا الم به ، وقد منع الاطباء المقابلات عنه . وقد عاده الرئيس كميل شمعون والبطريرك مكسيموس الخامس حكيم .

خلال مأدبة القطيمي تكريماً للامام شري

كرامي واده وجنبلاط يثيرون مواضيع شائكة في معرض التعليق على حادث الدكوانة والحرب في قبرص

الامام يتحدث عن دور الاعلام وجهود كلوفيس مقصود

من اليمين السادة : العميد اده ، كمال جنبلاط ، الامام شري ، الرئيس كرامي ، علي الجمال ، النقيب رياض طه . (فاروج مافليان)

الغداء الذي أقامه المحامي عبدالله القطيمي ظهر أمس في فندق بوريفاج تكريما للامام الشيخ محمد جواد شري رئيس المركز الاسلامي في ديترويت – ميشيغان ، حضره عدد كبير من السياسيين وفي مقدمهم الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده والسيد كمال جنبلاط واعتذر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الامام السيد موسى الصدر .

العميد ريمون اده وصل مبكرا وجلس يتحدث الى الامام في قضايا الاعلام العربي في الولايات المتحدة الاميركية ، ثم انضم اليهما النقيب رياض طه والسيد علي الجمال اللذان وصل قبلهما النائب فريد جبران والسيدان نقولا وسليمان الفرزلي والزميل محمد باقر شري والمحامي جوزف مغيزل .

دور الحشيشة في الدكوانه

ثم وصل السيد كمال جنبلاط وجلس عن يسار العميد ودار بينهما حوار حول السياسة المحلية :

جنبلاط : شو يا عميد ما اشتركت في فك الارتباط في الدكوانة ؟

اده : لا ارتبطت ولا اشتركت في فك الارتباط . على كل حال الموضوع من أساسه خلاف على تهريب طن ونصف طن من الحشيشة كما قيل لي وقد جر الى الاشتباك .

واستغرب جنبلاط رواية العميد فأكدها له ، وهنا قال جنبلاط : « يا عمي كيف ممكن تنزج المنظمات والكتائب في مثل هذا الموضوع ، بسبب تهريب الحشيشة والاتجار بها » .

العميد : « ليش يا كمال بك مجيبة ؟ الحشيشة من ضمن الاقتصاد الوطني » .

وفي الثانية بعد الظهر وصل الرئيس رشيد كرامي وشارك في الحوار . قال اده : « فضيحة الدخان فضيحة كبيرة ! ١٠ ملايين ليرة دفعت من خزينة الدولة ثمن دخان وهمي . وبقوة السلاح ، ولدي احصاءات تؤكد ان موسم ١٩٧٣ فاق كل المواسم التي شهدتها منطقة طرابلس » .

كرامي : « يا عميد الفضيحة التي تتكلم عنها حصل مثلها قبل ٣ سنوات وأثرت الموضوع أنا ، وعلى كل حال أنا أثرت هذه الفضيحة بالذات منذ شهر » .

تقسيم قبرص ومعناه

وانتقل الحديث الى قبرص ، فقال العميد « يظهر ان « العثمانيين » يريدون فرض سياسة الامر الواقع ويريدون تنفيذ سياسة تقسيم الجزيرة » .

جنبلاط : « لكن هذا يضعف الحلف الاطلسي ويعتبر مكسبا للاتحاد السوفياتي ، لان تركيا باتت أقرب الى الاتحاد السوفياتي منها الى أميركا » .

العميد : « اشك في ان تكون تركيا أقرب الى موسكو منها الى واشنطن » .

وقيل للعميد وجنبلاط وكرامي ان سياسة تقسيم الجزيرة تريد منها أميركا ترسيخ فكرة عدم امكان تعايش الطوائف تمهيدا لخلق دويلات طائفية في المنطقة لتبرير الوجود الاسرائيلي .

جنبلاط : « ممكن يعملوا في قبرص اتحادا كونفدراليا ويكون رئيس الجمهورية قبرصيا يونانيا ورئيس الحكومة قبرصيا تركيا وتقوم مشاركة » .

العميد : « عندنا امتزاج اكثر مما في قبرص ومع ذلك المشاركة يقول كثيرون انها غير موجودة » .

جنبلاط : « لازم يصير في تغيير » .

اده : « المذهب الدرزي لا يسمح بدخول اشخاص من أديان اخرى ، بينما بقية الاديان تسمح بذلك » .

القطيمي : « التعريف الحقيقي للدروز هو انهم الموحدون » .

جنبلاط : « نحن نعتبر انه يوجد موحدون في كل الاديان ، في المسيحية وفي الاسلام » .

الرئاسات بالتناوب

قيل لجنبلاط : العميد من الموحدين في المسيحية .

جنبلاط : « هيك لا يقدر ان يصبح رئيسا للجمهورية » .

العميد : « الاتكال عليك يا كمال بك يجب ان نبدأ بتغيير المراكز بالنسبة الى الطوائف ، فتتسلم أنت رئاسة الحكومة ، وشخص سني يعمل رئيس مجلس ، وبعد مدة يتسلم رئاسة الحكومة شيعي ورئاسة المجلس درزي » .

جنبلاط : « يعني الغاء الطائفية السياسية ؟ هذا حسن ! » .

القمة والسفح

وقيل للرئيس كرامي : انت والعميد وجنبلاط لكم المواقف نفسها من الحكومة وتشكلون جبهة معارضة غير معلنة .

كرامي : « لكن العميد اده بعدو جوا » .

العميد : « انا بدي اعمل سياسة لبنانية ، رجل في البور ورجل في الفلاحة . على كل حال الوضع الحكومي ، فالج لا تعالج » .

جنبلاط : « العميد معلي كثير ، لازم السياسي يعرف ان يبقى على السفح ولا يعلي كثيرا ، لان كل طلعة وراها نزلة » .

العميد : « كمال بك بعدو ما قطع الحبل » .

جنبلاط : « وزيرا الجبهة على استعداد للانسحاب ، وهما قالا لي ذلك » .

كرامي : « الاحوال سيئة جدا ويجب عمل شيء للانقاذ . لا يجوز استمرار هذا الوضع لان استمراره سيشكل كارثة » .

وانتقل المدعوون الى المائدة فجلس كرامي واده وجنبلاط وشري الى مائدة واحدة . وبعد انتهاء الغداء تكلم صاحب الدعوة فشرح الدور الكبير الذي قام ويقوم به الامام شري ووجوب معالجة القضية اللبنانية والعربية على كل الاصعدة لتعطي دفعا للعرب العاملين في الغرب .

كلمة شري

وتكلم شري فقال : « من الصعب علي أن اتكلم امام اقطاب السياسة والصحافيين الذين يعرفون اكثر مما أعرف ، افترض اني لا اتكلم أمام سياسيين بل أمام رجال دولة ، وفرق كبير بين رجل الدولة والسياسي : السياسي هو من تهمه الانتخابات أما رجل الدولة فيهمه الجيل المقبل » .

ثم تحدث عن ايمان الاسلام والمسيحية باليوم الآخر ورفض اليهودية ذلك ، مذكرا بالمادية اليهودية .

وذكر ان الصحافي الاميركي جوزف ألسوب قال ان اليهودي ينتصر لان له وطنا يدافع عنه بينما العربي لا ينتصر لانه ليس له وطن . وقد أجبته بقولي : ان العرب لهم وطن قديم وما زال موجودا ولم يسرقوه من أحد .

والحرب الاخيرة افهمت العالم ان الجندي العربي المحروم من كل شيء كانت لديه قوة روحية هزمت الجندي الاسرائيلي مع كل ماديته .

ان صدى هذه الحرب كان كبيرا ، وكل ما صنعته اسرائيل من سمعة بدا مصطنعا ، فاكتشف الغرب ان العرب شجعان وأقوياء واكتشف أن اليهود مخطئون .

ان تلك الحرب غيرت الستراتيجية العسكرية ، فكندا قررت الغاء فرق الدبابات لديها لثبوت عجز الدبابة في الحروب الحديثة .

أما النفط العربي فقد غير التفكير الاميركي ، ولكن هل حدث تغيير جذري في هذا التفكير ؟ اننا نشك في ذلك . وما حدث كان استجابة لما صنعه العرب ، ويجب ان نضع السياسة الاميركية مرة اخرى على المحك .

ان الحرب ستتجدد . فهل تقف اميركا على الحياد ؟ الرئيس فورد يفكر في ان يبقى رئيسا لاميركا عشر سنين ، ولا اظن انه سيعرض هذا الطموح للخطر بسبب رغبته في الوقوف على الحياد .

على العرب ان يعتمدوا على انفسهم ، وان تتهادن الانظمة ، لان اسرائيل هي عدوة كل الانظمة العربية . على العرب ان يستغلوا ما لديهم من مال وان يستقلوا عن الشرق والغرب . وعليهم ان يشركوا كل فرد من الشعب العربي في الخيرات التي تنبع من أرضهم ، والا يكون المجتمع العربي مكونا من افراد تتخمهم النعمة وملايين جائعة تجاهد للحصول على القوت الضروري . عندها نكذب ماقاله ألسوب ، عندما نرفع الظلم عن الشعب . وعندما تطبق القوانين على الاغنياء كما تطبق على الفقراء . ظلم العربي للعربي أقسى من ظلم المستعمر للعربي . وأشراك كل عربي بالثروة العربية ضمان كبير لان نتمكن من هزيمة اسرائيل .

جهود كلوفيس مقصود

ان المجهود الاعلامي العربي في الغرب ضعيف . (وهنا وصل الدكتور كلوفيس مقصود) ولا احب ان اتابع كلامي قبل ان اوضح دور هذا الصديق الكبير الدكتور مقصود الذي عمل خلال فترة قليلة ما عجزت عنه الدول والجماعات في مدى سنوات ، اذ اثر في الرأي العام الاميركي كثيرا ورفع رؤوس العرب في جولته الاخيرة في أميركا .

الناحية الاعلامية عسيرة وشاقة ، وقد تكون الكلمة من دون مفعول ، ولكن اذا كانت الى جانبها قنابل فان الكلمات تعبر عن حقيقة ، ولذلك يجب ان يقرن العمل العربي المحلي العسكري ، بعمل اعلامي عربي في الغرب » .

وقبل انصراف المدعوين اتفق كرامي واده وجنبلاط على ان يعقدوا اجتماعا مغلقا لاتخاذ مواقف محددة تجاه القضايا المطروحة وفي مقدمتها الوضع الحكومي .

توضيح حول دبلوم معهد الآداب الشرقية

جاءنا :

« نشرت الصحف والاذاعة اللبنانية خبرا مفاده ان مجلس الوزراء احال على المجلس النيابي مشروع قانون معجلا يرمي الى عدم تعيين اساتذة للتعليم الثانوي الرسمي بالاستناد الى دبلوم معهد الآداب الشرقية . فتوضيحا لهذا الخبر تلفت ادارة معهد الآداب الشرقية الجمهور الى ان الدبلوم المقصود في مشروع القانون هو « دبلوم الدراسات الشرقية » الذي كان المعهد يمنحه قبل نظام الاجازة والذي لم يكن يشترط لدراسته الحصول على البكالوريا اللبنانية – القسم الثاني او مايعادلها ، وان بقية الدرجات الجامعية التي يمنحها المعهد حالياً وهي الاجازة التعليمية ودبلوم الدراسات العليا ودكتورا الدولة ، تتمتع بكامل حقوق التقييم والمعادلة المقررة من السلطات المختصة في وزارة التربية اللبنانية وتعطي حاملها كل الامتيازات التي تنص عليها الانظمة اللبنانية على صعيدي الادارة والتدريس ، كما انها ليست المقصودة في مشروع القانون المذكور .

مدير معهد الآداب الشرقية
الاب ميشال آلار » .

الجعفرية في صور لم تؤجر ولم تلزم ولم تصرف معلمين

ردا على ما قيل حول قضية « المعلمين المصروفين » في المدرسة الجعفرية في صور ، وحول وضع هذه المدرسة ، اوضح رئيسها السيد جعفر شرف الدين ان الجعفرية لم تؤجر ولم تضمن ولم تلزم ، وما يقال خلافا لذلك هو غير الحقيقة . « وكل ما حصل هو البحث في قيام ادارة مشتركة في الثانوية الجعفرية بعيدا عن الوقف الجعفري والاعدادية الجعفرية » .

واضاف انه لم يحصل ان صرف المعلمون الداخلون في الملاك ، او حتى الذين مضى عليهم في العمل اكثر من ثلاث سنوات ، وان عددا من المعلمين المتعاقدين مع الجعفرية للتدريس ساعات معينة قد استغني عن خدماتهم ، وهم في الوقت نفسه موظفون في الدولة او في مؤسسات خاصة اخرى .

وأكد شرف الدين ان المعلمين والمعلمات الذين يدرسون في الاعدادية الجعفرية لم يصرفوا بل هم باقون في عملهم .

ذكرى وفاة زلفا شمعون

الرئيس شمعون وافراد عائلته وحشد من ابناء دير القمر في اثناء القداس . (اميل عيد)

رأس المطران انطونيوس خريش القداس التذكاري الذي أقيم أمس في دير القمر عن نفس الفقيدة زلفا شمعون ، في حضور الرئيس كميل شمعون ونجليه دوري وداني وافراد العائلة والاهل والاصدقاء .

وألقى المطران خريش بعد تلاوة الانجيل عظة عن معاني عيد السيدة العذراء وعن افعال الفقيدة زلفا من أجل اسعاد المعوزين وأصحاب العاهات .

وبعد انتهاء القداس تقبل الرئيس شمعون التعازي في باحة الكنيسة .

وكان الرئيس السابق توجه صباحا الى الضريح ووضع عليه اكليلا .

بلدة حامات تشكو من انقطاع المياه

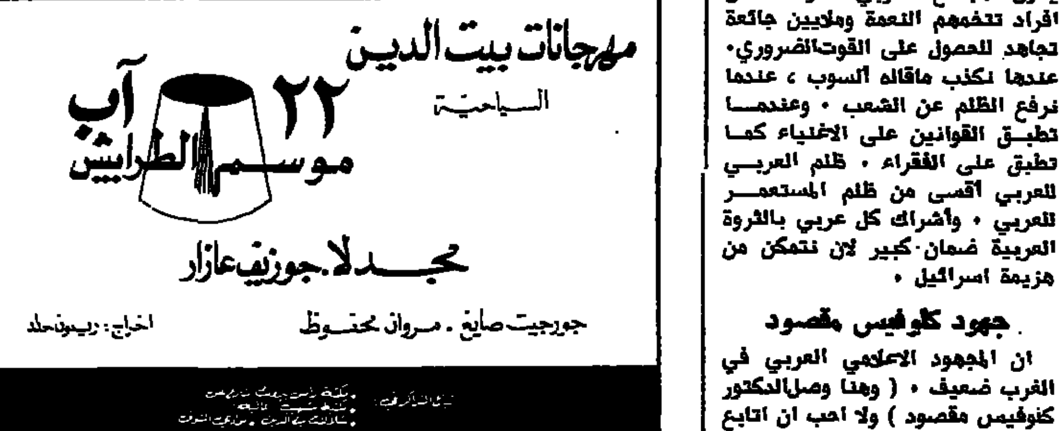
رفع اهالي بلدة حامات في قضاء البترون شكوى الى المسؤولين بسبب انقطاع مياه الشرب عن بلدتهم طالبين « العمل على تأمين المياه والتحقيق الجدي والفعلي في سبب الانقطاع المستمر » .

ويقول أهالي البلدة انهم يشربون من نبع اسكندر في الكورة ، وأن مياهه توزع على القويطع في الكورة ثم على قرى حامات ووجه الحجر ورأس نحاش وغيرها من قرى قضاء البترون . وخلال الصيف بدأت المياه تنقطع عن هذه القرى بسبب تحويلها لري المزروعات في الكورة .

وأضافوا ان الوزير السابق الدكتور الياس سابا اتهم قبل أيام بعض النافذين بقطع المياه ، فما كان من مصلحة المياه الا أن أرسلت مفتشين الى القرى المقطوعة فيها المياه وحرروا مخالفات باشخاص كانوا قد فتحوا العيارات للحصول على نقطة ماء » .

وأشاروا الى أن مشكلة المياه تتكرر سنويا ، وأن المصلحة تعمد في بعض الاحيان الى توفير كميات من المياه في الخزان ثم ترسل مفتشين الى المنازل « فيفاجأون بوجود المياه » وأحيانا يذيعون بلاغات في هذا الشأن في الاذاعة ، لكن المياه لا تلبث أن تنقطع .

وتتساءل عريضة الشكوى التي وجهت منها نسخ الى رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ووزير الموارد المائية والكهربائية : « أن الاهالي يدفعون ثمن المياه ، فلماذا تقطع عنهم ؟ ومن المسؤول ؟ وهل يجوز أن تنقل المياه على ظهر الدواب وفي السيارات والصهاريج لئلا نموت عطشا ؟ » .


مهرجانات بيت الدين السياحية
٢٢ آب
موسم الطرابيش
جورجيت صايغ . مروان محفوظ
اخراج : ريمون جبارة

AVIS AUX DIRECTEURS D'ECOLES
& AUX PROFESSEURS DE MATHEMATIQUE MODERNE
DU CYCLE MOYEN - CYCLE COMPLEMENTAIRE

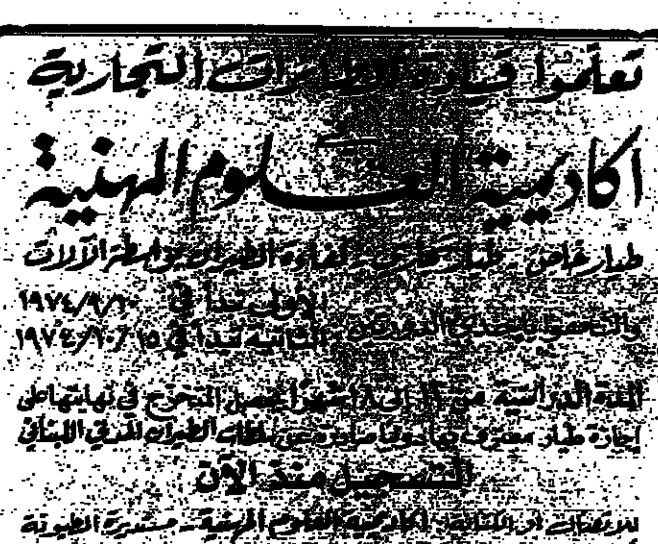
Les Editions Badran organisent un séminaire traitant de l'enseignement des mathématiques modernes dans le cycle moyen. Ces réunions auront lieu du 19 au 31 août 1974, au Collège du Musée, rue du Musée.

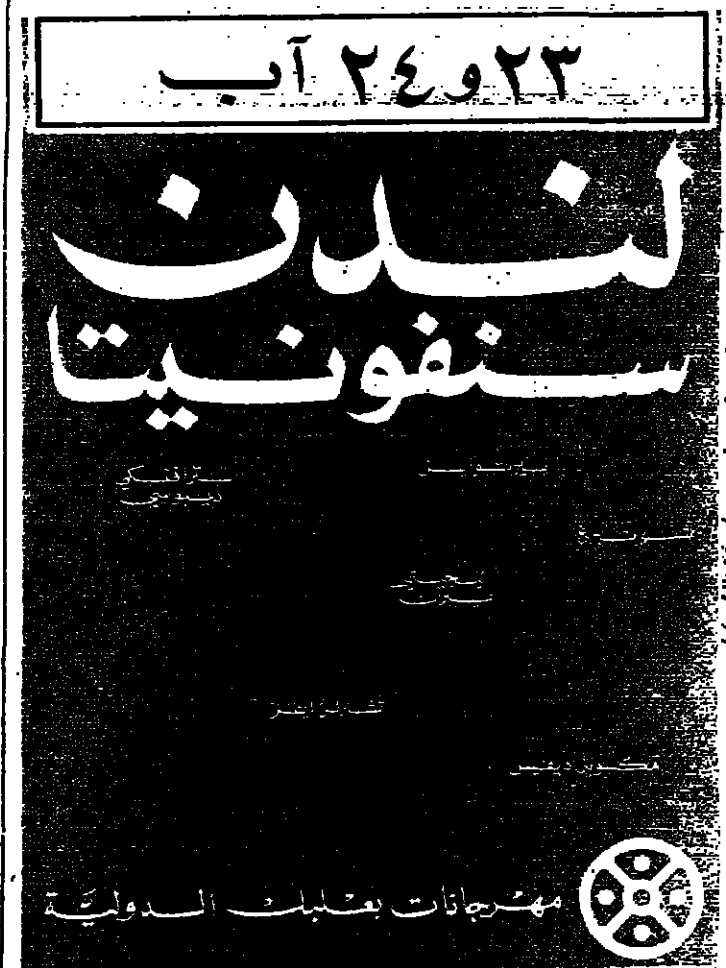
Elles seront animées par les professeurs Camille Bréard, Denise Noël et Faouzi Makhoul à partir de 9.00 h.

Ce séminaire traitera des problèmes pédagogiques et théoriques posés par les nouveaux programmes de mathematique, et spécialement l'enseignement de la géométrie à partir de la 6ème

pour tous renseignements contacter les

Editions Badran; place Riad Solh; Tél : 229520.


من ٥ الى ٢٠ آب
مبيع نهاية الموسم
عند
شارل جوردان
CHARLES JOURDAN
تنزيلات مهمة على كل الاصناف
النسائية والرجالية . احذية . جزادين . ايشاربات . زنانير . كرافاتات
شارع اميل اده . التلفون ٣٤٧٣٨١


تعلن اكاديمية العلوم المهنية
٢٣ و ٢٤ آب
لندن سنفونيتا
مهرجانات بعلبك الدولية

خلال وجودكم في الارز
زوروا
هنالك "شاليه" تلبي حتما جميع متطلباتكم.

فقط كرايسلر Airtemp تقدم لك ١٦ حجما مختلفا من مكيفات هواء الغرف
5.000 6.000 7.000 8.500 9.000 10.500 11.000
12.000 13.000 14.000 15.000
16.000 18.000 24.000
27.000 32.000 BTU
وهذا يعني الكثير بالنسبة لك.
H.A.C.E.
٢٥٥٣١١
٣٥٣٣٨٦/٧/٨

وفاة خالد صاغية تثير ردود فعل عنيفة

منظمة حزب البعث ونقابة محامي الشمال تنعيانه

تدابير أمن واسعة تحسبًا للمضاعفات في عكار



الدكتور خالد صاغية •

صورة التقطت له في غرفة الجراحة •

السيد زهير محسن يعزي شريف ابن شقيقة الفقيد • وبدا الى اليسار المهندس عاصم قانصوه • (ابرهيم الطويل)

فارق الحياة أمس في مستشفى رزق في بيروت : المحامي خالد صاغية متأثرا بالجروح التي كان اصيب بها في ١٨ ايار الماضي عندما تعرض لمحاولة اغتيال في طرابلس واتهم بمحاولة اغتياله التركي الفاز اكرم علي ديب •

وكان الدكتور صاغية اصيب آنذاك ببضع رصاصات وهو يغادر احد المطاعم في محلة البحصاص مع بعض اصدقائه ونقل الى المستشفى في طرابلس حيث أجريت له خمس جراحات •

ويبدو ان حالة صاغية الصحية لم تكن على ما يرام بعد خروجه من المستشفى • وقد عانى مضاعفات والتهابات أوجبت نقله الى مستشفى رزق في بيروت حيث اعطي اسما مستعارا هو « طلال بيضون » حرصا على سلامته • وقد أجريت له اخر جراحة يوم الاربعاء الماضي لكنه اصيب أمس بجلطة دموية اودت بحياته نتيجة الضعف وعدد الجراحات •

وقع النبأ

وفي العاشرة صباح أمس وصل خبر وفاة صاغية الى بلدة قبوله – بينو ؛ فأقفلت المتاجر ونزل نساء ورجال وأطفال الى ساحة بينو مستفهمين • وحاول المتأكدون من الوفاة اخفاء الخبر عن خاله وزوجة خاله نظرا الى حالتهما الصحية • وانزل مرافق الفقيد صورته الى ساحة البلدة وراح المتجمعون يبكون ويندبون ، وتوجهت قرابة مئة سيارة من بينو الى مستشفى رزق في بيروت ومن ثم الى منزل شقيقة الفقيد في بيروت •

وعقدت نقابة محامي الشمال اجتماعا طارئا نعت فيه أمين سرها وكلفت أحد أعضائها مقابلة الرئيس فرنجيه في اهدن ونعي زميلهم اليه • وينقل جثمانه غدا السبت الى مسقط رأسه في عكار حيث يحتفل بالصلاة عليه ويدفن في الرابعة من بعد ظهر الاحد •

بيان منظمة البعث

وأذاعت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي بيانا جاء فيه :

« منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي تنعى الى الشعب اللبناني والى الامة العربية المناضل الكبير الرفيق الدكتور المحامي خالد صاغية الذي سقط شهيدا من أجل الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة والفلاحين في منطقة عكار •

ان طريق النضال الذي استشهد من أجله رفيقنا خالد سيبقى منارا وهاديا لجميع الرفاق من بعده من أجل تحرير فلاحي لبنان من الاقطاع السياسي ••• ولن تركع مع رفاقنا الفلاحين وانما البادي أظلم » •

وادلى السيد توفيق سلطان مفوض الشؤون الخارجية في الحزب التقدمي الاشتراكي بالتصريح الاتي :

« ان المرحوم الدكتور خالد صاغية هو رفيق نضال طويل للحركة الوطنية في الشمال وللبنان عموما وكان من ابرز الوجوه التقدمية التي فقدتها عكار وعموم الساحة اللبنانية •

ان المناطق المتخلفة في لبنان عموما ستدفع ضريبة التغيير والتقدم دماء كثيرة ليس خالد أولها ولن يكون اخرها ••• لقد مات خالد ولسوف تعزز منطقة عكار بألف خالد يسيرون على خطه النضالي » •

وأضاف : « لقد آن الاوان لتقف الدولة اللبنانية بكل اجهزتها لتوقف النزف الدموي في منطقة عكار وان تولي هذه المنطقة الواسعة أهمية متوازية مع ما توليه للمناطق المحظوظة » •

احتياطات أمن

وقد تحسبت السلطة لردود الفعل فعززت قوات الامن في عكار وطرابلس تحسبا لاي مضاعفات ، خصوصا أن معلومات وردت عن اجتماعات عقدت أمس ودعوات وجهت للقيام بتحركات في الاوساط الحزبية والشعبية •

توضيح لقضية مسجد رحبه وتوقيف الطبيب انيس البائع

جاءنا :

« عطفا على الخبر المنشور في « النهار » في تاريخ ٧٤/٨/١٥ حول توقيف موكلي الدكتور أنيس البائع أرجو اثبات التوضيح الاتي :

ان التهمة الموجهة الى الدكتور أنيس البائع، وهو طبيب اختصاصي معروف ، ليست في الحقيقة اقتحام مسجد رحبه وتكسير مكبر الصوت كما جاء في الخبر ، بل هي «احداث تشويش عند القيام بالطقوس الدينية»• والواقع ان الدكتور أنيس البائع كان قد نبه أحد الذين يديرون مسجل الصوت في جامع رحبه الى ضرورة ضبط الصوت ليسهل على المستمعين سماع القرآن الكريم وفهمه • ويظهر ان بعض الذين يريدون تعكير الاجواء اساءوا عن قصد أو غير قصد تفسير هذا الموقف فأقاموا الدعوى وجرى تسطير مذكرة غيابية بتوقيف الموكل، وبعد توضيح الحقيقة سارع العقلاء والمخلصون وعلى رأسهم مفتي عكار بتوجيه من مفتي الجمهورية ، الى تطويق هذا الحادث وقطع دابر الفتنة وانهاء الموضوع ، وتم الرأي على أن يمثل الدكتور البائع أمام القاضي المنفرد في حلبا الذي احيلت عليه الدعوى• وقد فوجئنا مساء البارحة بتنفيذ مذكرة التوقيف الغيابية بالدكتور البائع بينما كان يدخل مركز عمله في المستشفى العسكري في بيروت• وكم كنا نتمنى أن تتحرك السلطة لتنفيذ مئات مذكرات التوقيف بالمجرمين الحقيقيين الذين يسرحون ويمرحون هذه الايام في عكار وفي مناطق كثيرة من لبنان ، بدلا من القبض ليلا على طبيب يقوم بعمله الانساني في مستشفاه •

بالوكالة

المحامي رامز يعقوب » •

وقامت أمس مجموعة من أقارب الدكتور البائع بتظاهرة في رحبه وأطلقت عيارات نارية وحاولت قطع الطريق العام المؤدي الى بينو ، فوصلت قوة من رجال الدرك واقنع آمر فصيلة حلبا المتظاهرين بالهدوء نظرا الى الظروف التي تمر بها المنطقة •

اشارة الى المطلوبين ليتدبروا امرهم ؟

تعليقا على احداث منطقة عكار ادلى النائب السابق السيد علي عبد الكريم بالتصريح الاتي :

« في رأيي ان الاشارة الى رغبة الدولة في اعلان حالة الطوارىء قبل اعلانها بثلاثة ايام ، ليست اكثر من اشارة الى المطلوبين الفارين ان يتدبروا امرهم ويغادروا المنطقة لان الدولة غير مستعدة للاصطدام معهم، وذلك قبل الانتخابات النيابية ولاغراض سياسية في ما بعدها» •

جريمة غامضة في المشرف

ارملة وجدت مقتولة ليلًا

توقيف شقيقها بتهمة قتلها

المنزل الذي وجدت فيه جثة القتيلة •

المدعي العام السيد الياس موسى (في الوسط) أمام المنزل •

وجدت فجر أمس ايلن أبو صعب (٣٥ عاما) أرملة بطرس منصور مقتولة في منزلها في المشرف قرب الدامور في ظروف غامضة •

وتولى المدعي العام المناوب في جبل لبنان السيد الياس موسى التحقيق في حضور رجال الامن والادلة الجنائية والطبيب الشرعي الدكتور أديب طعمه • وتبين ان ايلن أبو صعب اصيبت في صدرها بطلق ناري من بندقية صيد عيار ١٢ ملم•

وكانت ايلن تقيم في الطبقة الاولى من بناية شقيقها جوزف في المشرف منذ وفاة زوجها وتعمل لاعالة ولديها القاصرين •

واستمع المدعي العام الى افادات بعض الشهود من جيران القتيلة ، فنفوا سماعهم صدى طلق ناري أو مشاهدتهم مطلق النار • الما الذي اثار الريبة ان الحادث وقع فجرا ولم يبلغ عنه المدعي العام أو رجال الامن الا قرابة العاشرة قبل الظهر• ونقل جوزف أبو صعب شقيق القتيلة الى فصيلة الدامور للتحقيق معه • وفي المساء أصدر المحقق مذكرة بتوقيفه بتهمة قتل أخته •

تزوجت ابنته خلافًا لارادته فتسلل الى فراشها الزوجي واطلق عليها رصاصتين قاتلتين

أطلق حسن محسن المسلماني في الساعة الاولى فجر أمس الرصاص من مسدسه على ابنته صوفانا (٢٠ عاما) في المساكن الشعبية في منطقة المكلس فأصابها بطلقين في صدرها مزقا القلب والرئة وهرب مع ابنه سامي (٢٤ عاما) ، لكن رجال الامن طاردوهما وتمكنوا من القبض على سامي وسلموه الى المدعي العام المناوب في جبل لبنان السيد الياس موسى وقاضي التحقيق السيد محسن مرتضى •

وتبين من التحقيق ان حسن المسلماني غضب على ابنته لانها تزوجت يوسف حسين أبو ضاهر (١٨ عاما) قبل ستة أشهر من دون موافقته اذ ذهبت معه «خطيفة» وأقامت وأياه بعد زواجهما في محلة المساكن الشعبية وبقي والدها حاقدا عليها •

وعلى رغم المساعي التي بذلها الوسطاء لاقناع حسن بمصالحة ابنته والصفح عنها ، أصر على موقفه وراح يتحين الفرص للفتك بها حتى علم انها تنام وزوجها في فراش أمام باب منزلهما ، فتوجه مع ابنه سامي واقترب من الفراش وأطلق على ابنته الرصاص•

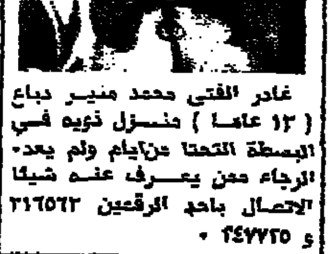
ونفى سامي اشتراكه في الجريمة وزعم انه رافق والده من دون أن يعرف ان غايته قتل اخته •

وأوقفت بدرية المسلماني زوجة حسن : فأكدت أن زوجها لم يخبرها انه ذاهب لقتل ابنته •

وأصدر قاضي التحقيق مذكرتين بتوقيف سامي وبدرية ومذكرة غيابية بتوقيف حسن المسلماني •





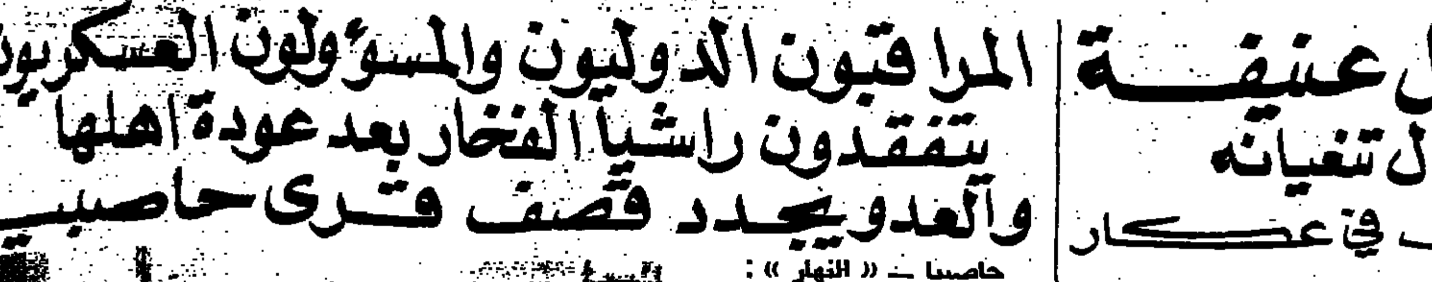


مفقودة

غادرت ماري يوسف كيروز (١٧ عاما) منزل والديها في الشياح منذ ٤ أيام ولم تعد • الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بأحد الرقمين ٢٧٦٤٢٢ و ٤٣١٦٧٩ •

مفقود

غادر الفتى محمد منير دباغ (١٣ عاما) منزل ذويه في البسطة التحتا منذ أيام ولم يعد• الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باحد الرقمين ٣١٦٥٦٢ و ٢٤٧٧٢٥ •



المراقبون الدوليون والمسؤولون العسكريون يتفقدون راشيا الفخار بعد عودة أهلها والعدو يجدد قصف قرى حاصبيا



سيارات المراقبين الدوليين وضباط الجيش في راشيا الفخار •



حاصبيا – « النهار » :

عادت أمس الحياة العادية الى راشيا الفخار بعدما عاد اليها أهلها وأنهوا اعتصامهم الذي أستمر خمسة أيام في سرايا مرجعيون الحكومي •

وقبل الظهر تفقد البلدة عدد من المراقبين الدوليين يرافقهم قائد القطاع الشرقي وبعض الضباط في الجيش ، ولفت الاهالي قائد القطاع الى أن البلدة معزولة هاتفيا منذ بضع سنوات وطلبوا منه جهازا لاسلكيا للاتصال مباشرة بهاتف مرجعيون • كذلك طلبوا مساعدتهم في تصريف غلالهم واعادة بناء المنازل المتهدمة والمتصدعة والاسراع في تقدير الاضرار لتعويض المواطنين•

وأبلغ الاهالي زائريهم ان هذه المطالب حيوية ومصيرية ، وشددوا على ضرورة سهر الدولة على أمنهم وتأمين الحماية لهم •

وكان الاهالي أنهوا اعتصامهم نتيجة المساعي التي قام بها المطران بولس الخوري في بيروت مع رئيس الحكومة وأبو الزعيم أحد قادة المقاومة •

وقال الاهالي ان الدولة وعدتهم بتحقيق بعض المطالب الا أن القسم الاكبر ما زال معلقا في مجلس الجنوب، وتساءلوا هل في استطاعتهم الذهاب الى الكروم وقطف الثمار علما أن معظمها احترق • وقالوا ان القسم الاكبر من محاصيلهم الزراعية ما زال على البيادر وهم يخشون درسها خوفا من تكرار الاعتداءات الاسرائيلية وان صناعة الفخار ، وهي حرفة غالبية المواطنين ، توقفت وتدنى الانتاج بمعدل ٩٥ في المئة •

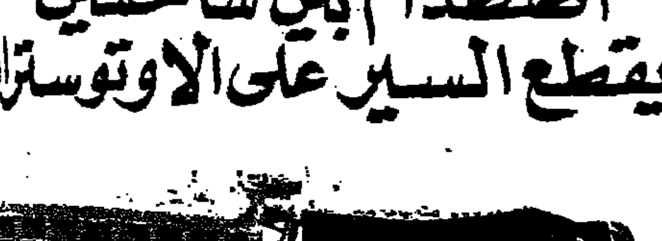
تجدد القصف

وكانت المدفعية الاسرائيلية جددت في الثامنة ليل الاربعاء – الخميس قصفها لمواقع السنيبر ووادي الحير في خراج بلدة راشيا الفخار ومدخلها الغربي وجوار الهبارية وكفرشوبا وكفرحمام وضواحي شبعا واستمر القصف على فترات حتى منتصف الليل ملحقا بعض الاضرار بالاشجار والمزروعات •

وفي الوقت نفسه كانت تسمع انفجارات داخل الاراضي السورية المحتلة •

وقابل وفد من أهالي كفرشوبا قائد القطاع الشرقي في أثناء وجوده في راشيا الفخار واطلعه على الحالة السيئة التي يعانيها ابناء البلدة طالبا تأمين حمايتهم اسوة باهالي راشيا الفخار •

اصطدام بين شاحنتين يقطع السير على الاوتوستراد



الشاحنتان في مكان الحادث والى اليمين العراقية مقلوبة • (اميل عبد ...)

قبل ظهر امس وقع على اوتوستراد ضبية اصطدام بين شاحنتين احداهما لبنانية والاخرى عراقية، ادى الى انقلاب الشاحنتين وعرقلة السير مدة طويلة •

فقد ارادت الشاحنة العراقية ذات الرقم ٩٧ / الانبار التي يقودها حربا جميل عبد قطع الاوتوستراد عرضا ، فحاول سائق الشاحنة اللبنانية وهي ماركة الترانشوبل رقمها ٩٠٥٧٤ يقودها صاحبها شكري الجميل تفادي الاصطدام ، لكن الشاحنة العراقية كانت سريعة فاصطدمت بها وانقلبت وتحطم مقدما الشاحنتين ، وظل السير على الاوتوستراد معرقلا حتى تم رفعهما •

حشيشة وحشاشون في قبضة القضاء

قبض رجال مكتب مكافحة المخدرات أمس على السوري محمد جمعه حسن محمد (٣١ عاما) في منزله في الشياح بعد ابتلاعه قطعة من الحشيشة • واعترف محمد بأدمانه الحشيشة وقال انه يحصل عليها من السوري جوزف دياب (٢٤ عاما) وهو يتعاطاها مع جوزف وصبحي عنتر وصلاح شحاده • فقبض على جوزف وصودر منه ١٥ غراما من الحشيشة واعترف بأنه يشتري المخدرات من سليم حبشي من دير الاحمر وعلي طاهر ويتعاطاها مع سامي الخوري الذي يجهل كامل هويته ومنذر حسن بحيت (١٨ عاما) وعمر مصطفى غادر (٢٠ عاما) ؛ فقبض على الاخيرين في قرية دير دوريت واعترفا أيضا بالتهمة • وسلم الجميع الى النيابة العامة في جبل لبنان •

موسم الحرائق

شب حريق كبير في احراج فتوح كسروان فالتهمت النار ٨٥ ألف متر مربع من الاراضي المغروسة بأشجار اللوز والصنوبر والزيتون والسنديان ، يملكها أسعد متري فاضل • وتعاون رجال الاطفاء الذين هرعوا من بيروت مع عناصر من رجال الجيش في تكلة صرنا على مكافحة النار واخمادها •

وفي محلة عوكر قرب مدرسة الشانفيل لشب حريق في غابة صنوبر وأتت النار على خمسة الاف متر مربع من الاشجار •

فضيحة الاستملاكات: استجوابات جديدة

قرر السيد طربيه رحمه قاضي التحقيق في بيروت اعادة سماع افادة السيدين انطوان جزار ووفيق الصولي في قضية استملاكات بلدية بيروت يوم الخميس المقبل •

كذلك قرر استجواب سمير ... المراقب المالي العام ومصطفى ... رئيس دائرة الاستملاك ... اللذين ادعت عليهما النيابة العامة الاستئنافية اخيرا بتهمة الاختلاس والتزوير والتلاعب • وسيستجوب مجددا الموقوفين جوزف ... قسطنطين ومحسن عيسى •



السيدة حجار ، سكرتيرة نائب رئيس شركة "بيبسي كولا انترناشيونال" تستمع الى شرح مندوب مبيعات شركة "ثري إم" منتجة آلة تصوير المستندات VHS وهذه الآلة ... الاستعمالات تصور بسرعة عالية جدًا مستندات ... ومن كافة الالوان وذلك على ورق عادي بمدة لا تتجاوز ...

JVC NIVICO
fait la joie de toute la famille
Spécialement recommandé par JVC NIVICO pour sa perfection absolue
MODELE 9402/R (FM/MW/SW) L.L. 445
résultat de plusieurs années de recherches
Exigez-le dans les magasins spécialisés

وزارة الاقتصاد تنتقد السياسة السكرية وتقترح تعديلها جذرياً

الخسارة تفوق ٦٧ مليوناً هذه السنة

يدرس مجلس الوزراء في جلسته اليوم الجمعة مقترحات وزارة الاقتصاد والتجارة المتعلقة بتموين البلاد بالسكر.

وتقترح الوزارة جعل اجرة تصنيع الطن من السكر المكرر ٦٦ ليرة وكلفة التخليص والتعتيل ٣٢ ليرة.

وتقترح الوزارة تكليفها، في ما يعود الى السياسة السكرية الجديدة، وضع اسس تأخذ في الاعتبار تأمين السكر للمستهلك اللبناني ٧٠ قرشا جملة و٨٠ قرشا مفرقا وتأمين حاجة الصناعة والمستهلكين بسعر الكلفة.

وتقول الوزارة في كتابها الى مجلس الوزراء ان متابعة تموين البلاد بالسكر على الاسس الحالية ووفق الاسعار العالمية السائدة التي تبلغ ١٥٠ قرشا الكيلوغرام من السكر الخام سيف بيروت، والمثابرة على وضع السكر في الاستهلاك بسعر ٧٠ قرشا تعنيان استمرار تحمل الخزينة خسارة تبلغ ما لا يقل عن ٦٠ مليون ليرة هذه السنة.

يضاف الى ذلك – تضيف الوزارة – ما يقارب ٧ ملايين ليرة لتغطية الفرق الناتج من السعر التشجيعي للسكر الوطني والمقدرة كميته هذه السنة بنحو ١٠ آلاف طن، وبذلك يبلغ مجمل الخسارة ٦٧ مليون ليرة.

وتقول الوزارة ان هذه السياسة واجهت بالاضافة الى كل ذلك، سلبيات عدة اهمها:

١ – حالت هذه السياسة دون المنافسة الحرة بين معامل التكرير. وكان من نتائج ذلك تدني نوع السكر المكرر.

٢ – لم تترك المجال أمام التجار لاستيراد السكر الابيض، اذ فرضت سعر المبيع ولم تضمن لهم الفرق اسوة بأصحاب معامل التكرير.

٣ – ان الطاقة الصناعية لدى معامل التكرير في لبنان تفوق حاجته الاستهلاكية بما يتجاوز الضعفين، وهذا الوضع ادى الى ارتفاع سعر كلفة التكرير، وارتفاع هذا السعر مع ضمان الربح المشروع من جانب السلطة ادى الى ارتفاع في الخسارة التي تتحملها الدولة.

خبراء يتوقعون تجدد النشاط على صعيد البناء وشراء الاراضي

خبراء في الشؤون المالية يعتقدون ان التدابير الاخيرة التي اتخذها مصرف لبنان للحد من المضاربة على الليرة يمكن ان تساهم في انطلاقة جديدة على صعيد البناء وشراء الاراضي.

ولدى هؤلاء الخبراء من المعطيات ما يحملهم على التمسك بهذا الاعتقاد. ومن هذه المعطيات ان الهبوط الذي طرأ في الاشهر الماضية على حركة البناء وشراء الاراضي هو هبوط موقت تلته ظروف معينة لا ينتظر استمرارها مدة طويلة لان في الافق ملامح تشير الى ان الحركة لن تتوقف عند ارتفاع اسعار مواد البناء او ارتفاع اسعار الاراضي.

وفي معرض شرح التفاصيل ركز هذا الفريق من الخبراء على نقطة لها صلة بالفوائد المحدودة والضئيلة التي يستطيع اصحاب الاموال جنيها من توظيف اموالهم بالليرة في البنوك. كما أن لهذه النقطة علاقة بالخوف من المضاربة بالعملات الاجنبية بسبب تقلب اسعار هذه العملات.

ويرى الخبراء ان الانطلاقة الجديدة يمكن ان تتم في أي وقت. ولكن من المرجح الا تبدأ قبل مطلع الخريف لاسباب لها علاقة بالحركة الاقتصادية التي تسود البلاد في فصل الصيف.

عساف: لا زيادة على أسعار البنزين

حذر تجمع السائقين من زيادة اسعار البنزين وطلب موعدا من وزير الصناعة للبحث معه في الامر.

وأمس اعلن الوزير عساف ان لا صحة لكل ما يقال عن وجود نية لدى الدولة لرفع اسعار البنزين. كذلك نفى وزير الدولة السيد جوزف شادر وجود تفكير في احداث زيادة.

قرض للميدل ايست بـ ٤٠ مليون دولار لشراء «الجمبوجيت»

ذكرت «الفاينانشال تايمس» امس، ان شركة طيران الشرق الاوسط (الميدل ايست) تدبرت قرضاً في سوق الدولار الاوروبي، قيمته اربعون مليون دولار، لمدة خمس سنوات ونصف السنة.

وسوف يستعمل هذا القرض لشراء طائرات بوينغ ٧٤٧، في اطار الجهود التي تبذلها الشركة لرفع حجم اسطولها الجوي.

وسيضاف الى القرض تمويل اضافي مقداره ٤٨ مليون دولار.

وقد اشترك في تأمين القرض المذكور «الكريدي ليونيه» و«تشايز منهاتن» واتحاد المصارف العربية والفرنسية (اوباف).

وتجدر الاشارة الى انه سبق للاوباف ان أمن مثل هذه القروض لعدد من الشركات العربية.

جمعية المصارف تتخوف من احياء رخص المصارف الموضوعة عليها اليد

يدرس مجلس الوزراء في جلسته اليوم مصير المصارف الموضوعة عليها اليد في ضوء الكتاب الذي رفعه وزير المال.

واستغربت الاوساط المصرفية عرض هذا الموضوع على مجلس الوزراء، معتبرة أن هناك اتفاقا بين الفرقاء المعنيين على عدم التفرغ عن هذه المصارف واعتبار رخصها لاغية، ولذلك فان اي تراجع عن هذا الاتفاق سيحمل جمعية المصارف على اتخاذ الخطوات التي تحول دون تحقيق هذه الخطوة.

أما المقترحات التي يعرضها وزير المال في كتابه الى مجلس الوزراء كحل نهائي لبت مصير المصارف الموضوعة عليها اليد، فهي:

١ – تصفية هذه المصارف نهائيا وعدم الترخيص بانشاء مؤسسات مصرفية جديدة لتملكها.

٢ – ان يستمر قسم ادارة المصارف في مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري، في ادارة هذه المصارف واستثمارها حتى تتم تصفيتها نهائيا: لان القسم مؤهل للقيام بذلك: ولان نفقاته الادارية للقيام بهذه الاعمال ليست كبيرة: وعدم نقل هذه المسؤولية الى المؤسسة الوطنية لضمان الودائع.

أتحاد موظفي المصارف يدرس خلافه مع جمعية المصارف

يعقد اتحاد موظفي المصارف اجتماعا ظهر اليوم الجمعة لعرض نتائج اتصالاته مع جمعية المصارف ووزارة العمل لتعديل المادة ١١ من نظام العقد الجماعي بين الاتحاد والجمعية لجهة تعديل سلسلة الرواتب والاجور.

انتخابات تكميلية لنقابة معلمي الورقة

تجري نقابة معلمي ورقة البناء في لبنان انتخابات لاختيار نصف الاعضاء بدلا من الذين انتهت مدتهم وذلك يوم الاحد ٢٥ آب في مركزها في بناية الياس ابو شبكة في ذوق مكايل.

نقابات البترول تطالب الشركات بأجر الشهر الرابع عشر

طالبت نقابات مستخدمي شركات البترول بالحصول على أجر الشهر الرابع عشر، وذلك في رسائل وجهتها الى ادارات الشركات في الفترة الاخيرة.

وجاء طلب النقابات هذا بعد نجاح نقابة مستخدمي موبيل أويل في الحصول على الشهر الرابع عشر.

وسيعقد اجتماع قبل ظهر اليوم في مكتب رئيس دائرة التحقيق في وزارة العمل لبدء الوساطة بين نقابة عمال شركة شل وادارة الشركة حول مطلب الشهر الرابع عشر وغيره من المطالب.

ويبدو ان شركات البترول ترفض مفاوضة الاتحاد البترولي في شأن مطالب المستخدمين وتصر على أن تجرى المفاوضات بين كل شركة ونقابة المستخدمين فيها على حدة.

ونجاح نقابات البترول في الحصول على الشهر الرابع عشر سيكون حافزا لنقابات عمالية كثيرة في القطاعات الاقتصادية المختلفة على المطالبة بالشهر الرابع عشر خصوصا ان مستخدمي المصارف وغيرهم من المستخدمين حصلوا على هذا المطلب.

وكانت نقابة مستخدمي شركات الهواء السائل طالبت بالشهر الرابع عشر، الا ان الشركات بالاتفاق مع جمعية الصناعيين: أصرت على رفض هذا المطلب لئلا يكرس سابقة في القطاع الصناعي.. تكون حافزا لكل النقابات في هذا القطاع على القيام باضرابات من أجل هذا المطلب الذي تعتبر الجمعية انه يفوق قدرة الكثير من الصناعات على تحمل اعبائه.

والواضح ان هناك تفاوتا كبيرا في مستويات الاجور في لبنان: لا بين قطاع وقطاع وانما كذلك بين مؤسسة ومؤسسة في القطاع الواحد. ومثل هذا الوضع لا يمكن ان يستمر طويلا: وسيكون بالتأكيد منطلقا لمطالبات كثيرة من قبل مستخدمي المؤسسات الذين يتقاضون أجورا مخفضة نسبيا خصوصا في القطاع الصناعي.

خطوات لتحقيق العدالة في ري الجنوب من الليطاني

جلسة العمل التي عقدت قبل مدة في اهدن لمعالجة مشاريع المياه والري في لبنان، بحث خلالها مفصلا في قضية ري الجنوب وري البقاع الجنوبي – القرعون. وقد برزت في الموضوع الاخير مسألة تمويل البنك الدولي للمشروع بمبلغ ٤٥ مليون دولار، من اصل ٢٦٠ مليون ليرة هي كلفة المشروع بكامله.

ووضع البنك الدولي شروطا اجتماعية واقتصادية قاسية. منها ان تستوفي الدولة رسوما على المياه الموزعة على المزارعين وبسعر تصاعدي يراوح بين ٤ قروش و ١٦ قرشا للمتر المكعب، وهذا يعني أن يساهم الدخل الزراعي بـ ٤٥ في المئة من سعر الماء.

وتبين للمجتمعين ان ثمة صعوبات تعترض هذه الطريقة وتضر اقتصاديا، وهي:

أولا: بالنسبة الى سعر الماء لا بد من تطبيق العدالة بين جميع المستفيدين من مشاريع الري في مختلف الاراضي اللبنانية. فلماذا يدفع المزارع في البقاع ثمنا للمياه ولا يدفع ابن الجنوب أو ابن جبل لبنان أو ابن الشمال ثمنا لما يوزع عليه؟

ثم يجب أن يدفع الجميع سعرا موحدا للمياه، كما هي الحال بالنسبة الى مياه الشفة والى الكهرباء.

ثانيا: لا يمكن اعتماد السعر التصاعدي للاسباب الآتية:

١ – أن السعر التصاعدي سيؤدي الى تفتت الملكية العقارية للتهرب من أسعار مرتفعة للمياه، وهذا يضعف الانتاج لان مردود الملكيات الكبيرة هو أفضل من مردود الملكيات الصغيرة.

٢ – اذا اعتمد سعر تصاعدي للمياه، فيجب اعادة النظر في الاسعار التي يدفعها المواطنون في المناطق اللبنانية خارج البقاع، وهذا لا يتم بسهولة لان كبار المستفيدين من مياه القاسمية يدفعون ثمن المتر المكعب من المياه قرشا وما دون بسبب تسلطهم على المياه وتهريبها الى أراضيهم.

وتبين للمجتمعين، وفي مقدمهم رئيس الجمهورية، ان تحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق تسعير المياه هو أمر غير منطقي، ثم يجب اعتماد السعر التنازلي. وبقي أمامهم حل آخر وهو اللجوء الى اشتراع قانون ضريبي جديد يفرض ضريبة تصاعدية على الانتاج الزراعي من هذا المشروع والمشاريع الاخرى: أو اقناع البنك الدولي بأن الدولة هي التي تتكفل بتسديد القرض.

الخطوات المطلوبة

من جهة أخرى أوضحت مصادر مسؤولة في مصلحة الليطاني ان تنفيذ مشروع ري الجنوب على اي من المنسوبين يفيد فئة ويحرم أخرى.

لذلك وحتى يستفيد الجنوبيون بمختلف فئاتهم يجب اتباع الخطوات الآتية:

١ – الاراضي الواقعة بين منسوب ٥٠٠ و ٨٠٠ متر، مساحتها ١٥ ألف هكتار تروى من بحيرة القرعون التي توفر لها ١١٠ ملايين متر مكعب سنويا.

٢ – الاراضي الواقعة بين منسوب ٣٠٠ و ٥٠٠ متر، تروى من سد الخردلي الذي تؤمن مياهه من القرعون والينابيع الواقعة على المسيل الطبيعي المؤدي اليه، وتقدر هذه المياه بحوالى ١٠٠ مليون متر مكعب سنويا لحوالى ٥ آلاف هكتار.

٣ – الاراضي الواقعة على الساحل وحتى علو ٣٠٠ متر تروى من مشروع القاسمية. ويضاف اليها ما يمكن تعنيفه من مياه معمل جون التي تذهب اهدارا الى البحر بمعدل ٣٠ مترا مكعبا في الثانية.

وقد وضعت منظمة الاغذية والزراعة الدولية مشروعا لتعنيف ٣ أمتار مكعبة في الثانية من هذه المياه الى القاسمية وقدرت تكاليف المشروع بـ ٣٥ مليون ليرة لبنانية.

استراحة في القرعون

على صعيد آخر تدرس وزارة السياحة مع مصلحة الليطاني امكان الاستثمار التجاري والسياحي لبحيرة القرعون، ويميل الرأي الى انشاء استراحة على البحيرة.

علف للحيوانات في الفول المدمس

جاءنا:

«عرضت التعاونية الاستهلاكية في سن الفيل وبرج حمود وجوارهما نماذج من المواد الغذائية والمعلبات والكونسروة على المختبرين اللذين تعاقدت معهما.

وتبين من التحاليل ان احدى الشركات اللبنانية تخلط الفول المدمس بنسبة تبلغ ٤٠ في المئة من انواع الفول المجروش الذي يستعمل علفا للحيوانات.

وازاء هذا الواقع رفضت التعاونية عرض انتاج هذه الشركة في صالتها».

ردا على التمديد الذاتي لسنتين

فغالي يطالب وزارة العمل بتطبيق قانون الانتخاب في الكهرباء

رفع السيد حارس فغالي عضو المجلس التنفيذي في نقابة عمال مصلحة كهرباء لبنان، مذكرة الى وزارة العمل يطلب فيها الزام مجلس النقابة التقيد بأحكام القانون العام للمجالس النقابية والذي يقضي بانتخاب المجلس التنفيذي لمدة سنتين.

وجاء في المذكرة ما نصه:

«نصت أحكام المادة ٣٠ من نظام النقابة على ما حرفيته: «ينتخب أعضاء المجلس التنفيذي لمدة سنتين».

ونصت أحكام القانون العام للمجالس النقابية على ما يأتي:

«تنتخب المجالس النقابية لمدة أربع سنوات، ويسقط نصف أعضاء المجلس بالقرعة بعد مرور سنتين» وتجرى الانتخابات على هذا الاساس وبالتالي تنتخب هيئة مجلس جديدة للنقابة.

ونظرا الى كون أعضاء المجلس الحالي لنقابة عمال مصلحة كهرباء لبنان ومستخدميها انتخبوا في تموز ١٩٧٢، فأصبح والحال هذه من الواجب تطبيق أحكام القانون العام للمجالس النقابية والمادة ٣٠ من النظام الداخلي للنقابة باجراء الانتخاب حسب الاصول.

ونظرا الى كون أعضاء مجلس النقابة الحاليين اتخذوا قرارا بالاكثرية في تاريخ ١٠–٧–١٩٧٤ يقضي بتمديد مدة ولايتهم لغاية تموز ١٩٧٦ ضاربين عرض الحائط بالقوانين والانظمة المرعية غير مراعين العرف والاصول، وبما انني كنت في جملة معارضي هذا القرار لعدم قانونيته.

لذلك اتقدم بكتابي هذا معترضا على قرار مجلس النقابة طالبا عدم الاخذ به خصوصا انه اثار ضجة في صفوف العمال والمستخدمين ما تزال تتفاعل، وبالتالي ابلاغ مجلس النقابة التقيد بالقانون العام باجراء انتخاب نصف أعضاء مجلس النقابة حسب الاصول في أقرب وقت ممكن تلافيا لاستمرار المجلس الحالي في اللاشرعية».

ارتفاع أسعار البصل واستمرار ارتفاع البطاطا

استمر الارتفاع في أسعار البصل الابيض ووصل سعر الكيلو منه بالمفرق الى ١٢٥ و ١٥٠ قرشا وبالجملة الى ١٠٠ قرش.

وعزت مصادر تجار سوق الخضر الارتفاع الى ضآلة انتاج الموسم والى ارتفاع ايجار الاراضي الزراعية وأسعار السماد الكيميائي.

من جهة أخرى تابعت أسعار البطاطا ارتفاعها وبيع الكيلوغرام جملة بـ ٥٢ قرشا ومفرقا بـ ٦٥ و ٧٠ قرشا.

وطالب تجار سوق الخضر بوقف تصدير البطاطا أو السماح بالاستيراد للحد من ارتفاع الاسعار.

عمال التنظيف في مطار بيروت يهددون بالاضراب

هدد عمال التنظيفات في مطار بيروت باللجوء الى الاضراب مجددا اذا لم تحقق مطالبهم في مهلة ١٥ يوما، بعدما مضى على تقديمها الى المسؤولين أكثر من عامين. وأصدر العمال بيانا عددوا فيه مطالبهم وهي:

١ – التثبيت.

٢ – منحهم الحد الادنى للاجور.

٣ – الاستفادة من أجرة ايام الاعياد والاعياد.

٤ – الحصول على بدل أتعاب ستة أشهر كساعات ليلية الصهاما بقرار مجلس الشورى.

٥ – الاستفادة من المنحة المدرسية.

٦ – تحسين اللباس، علما أنهم لم يحصلوا على لباس جديد منذ ما يزيد على ثلاث سنوات.

اعلان جديد لشركة الترابة اللبنانية

تذكر شركة الترابة اللبنانية عملاءها ان القسائم المعطاة قبل تاريخ ٨ آب سنة ١٩٧٤ ينتهي مفعولها صباح السبت الواقع فيه ١٧ آب سنة ١٩٧٤.

كما تذكرهم بأن القسائم التي اعطيت من تاريخ ٩ آب سنة ١٩٧٤ حتى اليوم هي سارية المفعول وذلك لمدة ١٤ يوما فقط.

وأخيرا تعلن شركة الترابة اللبنانية انه ابتداء من يوم الاثنين الواقع فيه ١٩ آب سنة ١٩٧٤ ستكون القسائم الجديدة صالحة فقط لمدة ٤٨ ساعة كما سيبين ويوضح ذلك على القسيمة نفسها.

ب ك

اعلان

تعلن شركة أ.ب.ث. – ش.م.ل. لمساهميها الكرام انها ستوزع ارباح سنة ١٩٧٣ المالية بمعدل ٦ ل.ل. (ست ليرات لبنانية) عن كل سهم قديم لقاء القسيمة الرقم ٢ في ما يختص بالاسهم لحامله ولمجرد ابراز الشهادات في ما يختص بالاسهم الاسمية وذلك في مركز الشركة الرئيسي بناية يارد، شارع عبدالعزيز رأس بيروت، ابتداء من الخامس عشر من شهر آب ١٩٧٤.

مجلس الادارة



معالي ميشال المر رئيس مجلس الادارة وعن يمينه الشيخ علي صباح سالم الصباح ابن أمير دولة الكويت، نائب رئيس مجلس الادارة وعن يساره السيد ادهوفمن ممثل فيرست ناسيونال سيتي بنك في الشرق الاوسط.

يُعلن ليبرال بنك ش.م.ل.

ان مجموعة من رجال المال والأعمال والمؤسسات الكويتية قد اشترت بالاشتراك مع المؤسسة المصرفية العالمية فيرست ناسيونال سيتي بنك – نيويورك – أغلبية أسهم البنك واحتفظت المجموعة اللبنانية التي تضم ميشال المر وفريقاً من اللبنانيين ببقية الأسهم.

وتشمل المجموعة الكويتية مصرفاً رئيسياً هو البنك العقاري الكويتي ش.م.ل. كما تضم الشيخ علي صباح سالم الصباح (شركة بلاسم للتجارة العامة) خالد صالح الغنيم (عبد الرحمن الغنيم) سعد علي الناهض، فيصل سعود الفليج، الشيخ ناصر صباح الناصر، خالد يوسف المرزوق، سعاد حمد الحميضي، عبد المطلب عبد الحسين الكاظمي، عبد الرزاق عبد الحميد الصانع، عبد الرحمن عبد المغني، شركة النصف المحدودة (وليد النصف)، محمد يوسف النصف، بشير عبد الرحمن البشر، لولوه خليفة الغانم، أنور عبد الرحمن العتيقي، أحمد عبد اللطيف يوسف الحمد، الشيخ محمد صباح سالم الصباح، المركز المالي الكويتي، شركة عقارات الكويت.

أما المجموعة الأميركية فهي **فيرست ناسيونال سيتي بنك**

ويعلن كذلك ان الجمعية العمومية لمساهمي البنك قد انعقدت في أول آب ١٩٧٤ بصفة جمعية عمومية خاصة ثم بصفة جمعية عمومية غير عادية واتخذت القرارات التالية.

١ – انتخاب مجلس إدارة جديد على الشكل التالي:

معالي ميشال المر	رئيساً
الشيخ علي صباح سالم الصباح	نائبا للرئيس
السيد سعد علي الناهض	عضواً
السيد عبد الرحمن خالد الغنيم	عضواً
السيد فيصل سعود الفليج	عضواً
معالي بيار حلو	عضواً
معالي بهيج طبارة	عضواً
السيد فؤاد بك سلام	عضواً
السيد أسامة مكداشي	عضواً

٢ – تعيين مفوض مراقبة مؤسسة طلال أبو غزالة وشركاه، المحاسبين القانونيين في الشرق الأوسط.

٣ – تغيير اسم البنك الى:

بنك لبنان والكويت ش.م.ل

٤ – زيادة رأسمال البنك ليصبح خمسة عشر مليون ليرة لبنانية

٥ – الاستعانة بمؤسسة فيرست ناسيونال سيتي بنك – نيويورك، للمساعدة في إدارة المصرف.

الدراجات

السوفياتي راب بطل العالم لمسافة كيلومتر ضد الساعة

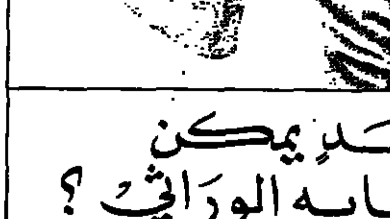
أحرز السوفياتي ادوار راب بطولة العالم في الدراجات لمسافة كيلومتر واحد ضد الساعة ، خلال مسابقات البطولة التي بدأت في مونتريال .

وقطع راب هذه المسافة في دقيقة و٧ ثوان و٦١ في المئة من الثانية . وتلاه الايطالي فيروسيو فيرو في دقيقة و٧ ثوان ، و٦٦ في المئة من الثانية (بفارق ٥ في المئة) ثم البولوني جانوس كيركوفسكي بفارق ١٨ في المئة فالالماني الغربي غونتر شوماكر بفارق ٤٧ في المئة فالالماني الشرقي كلاوس غونكي بفارق ٤٠ في المئة الخ ...

ويذكر ان كيركوفسكي : الثالث ، هو الذي أحرز بطولة العالم في سان سيباستيان . اما البطل الاولمبي الدانمركي نيلس فردبورغ فحل في المرتبة السادسة بفارق ٧٨ في المئة .

وكان المرجح فوز الايطالي فيرو بالبطولة ، وهو كان الاسرع في الدورتين الاوليين (٥٧٠ مترا) ثم الدورات الثلاث الاولى (٨٥٥ مترا) . وقبل خط الوصول بـ ١٥٠ مترا كان يتقدم السوفياتي راب بـ ٣ في المئة من الثانية ، في حين انه كان يتقدم في منتصف السباق بـ ١٧ في المئة . الا ان راب كان اكثر انتظاما فاحتل المرتبة الاولى .





إلى أي حدٍ يمكن أن يصل التشابه الوراثي ؟

بعض الاحيان حتى الصلع . وهنا لا بد من الايضاح بالتأكيد ، أنه لا يوجد مستحضر حتى بانتين يمكنه وقف الصلع الوراثي . اذاً ؟

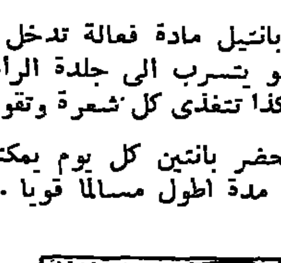
هناك نقطتين هامتين ، اولا الصلع ليس وراثيا حتما . واذا كان والدكم فقد شعره هذا لا يعني أن شعركم ايضا يجب ان يفقد .

ثانيا . هناك عوامل اخرى يمكنها أن تتلف اصل الشعر . وهنا يلعب بانتين دوره بمساعدتكم على حماية شعركم اذا بدأتم باستعماله فورا .

بانتين يذوب الشحميات التي تسد جلدة الرأس .

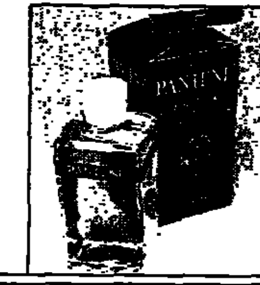
وهكذا الفيتامين بانتيل مادة فعالة تدخل في تركيب البانتين ، فهو يتسرب الى جلدة الرأس حتى اصل الشعر . هكذا تتغذى كل شعرة وتقوى .

باستعمالكم مستحضر بانتين كل يوم يمكنكم الحفاظ على شعركم مدة اطول مسالما قويا .













بانتين يعطي متنفساً لجلدة الرأس .

تصميم ايطالي سوفياتي

لادا ٢١٠٣

VAZ

الثمن ل.ل ٨٥٠٠

• أكثر متانة • أكثر سلامة • أكثر توفيرًا

تروق للمرأة والرجُل

ساحرة بخطوطها الخارجيّة وفرشها المريح والأنيق

قطع الغيار متوفرة بكثرة في جميع محلات قطع السيارات

الوكلاء العامون : مسعد نور الله وشركاهم

بولفار الشياح - تجاه وزارة الاشغال العامة - تلفون ٢٧٤١٤٦ - بيروت

بطولة السباحة في يومها الثاني | رياضة والعاب

٣ أرقام أخرى سقطت و٣ أخرى سجّلت للمرة الاولى

كتب خليل نحاس :

اليوم الثاني من بطولة النوادي في السباحة ، سقطت فيه ثلاثة أرقام قياسية للاناث . وسجل رقمان جديدان للذكور للمرة الاولى ورقم ثالث للاناث .

ففي سباق الـ ٢٠٠ متر متنوع للفتيات عززت ميرنا مكرديشيان رقمها الذي سجلته في ٢٤ تموز ١٩٧٤ من ٢ و ٥٢ و ٢ الى ٢ و ٤٤ و ٧ ، كما عززت نورما طنبورجي رقم الـ ٢٠٠ متر متنوع للصبايا المسجل سابقا باسم ميرنا مكرديشيان منذ ١٢ أيلول ١٩٧٢ . أما الرقم الثالث في الـ ٥٠ مترا صدرا للحديثات فحطمته سهير دعبول وكان مسجلا باسم آن ماري بسول منذ ١٨ اب ١٩٧٢ .

وسجل فريق الكسليك رقما للمرة الاولى في سباق البدل ٤×١٠٠ متر حرة للصغيرات ، وفريق اللونغ بيتش سجل رقما للمرة الاولى في سباق البدل ٤×٥٠ مترا متنوعا للاطفال ، وفريق نادي النجاح رقما للمرة الاولى في سباق البدل ٤×١٠٠ متر حرة للصغار .

وتجري المرحلة الثالثة والاخيرة من البطولة الساعة ٤:١٥ بعد ظهر اليوم في حوض المدينة الرياضية . وهنا النتائج الفنية :

الذكور

● ١٠٠ متر فراشة للرجال :
١ ـ اسامة جلول ـ الجزيرة ـ ١ و ٥ و ٣
٢ ـ أيمن بيطار ـ الجزيرة ـ ١ و ١٢ و ٢
٣ ـ لبيب بلطمجي ـ الجزيرة ـ ١ و ٢٤ و ٢

● ١٠٠ متر فراشة للفتيان :
١ ـ ابرهيم البابا ـ النجاح ـ ١ و ٦ و ٦
٢ ـ محمد عيتاني ـ الجزيرة ـ ١ و ١١ و ٩
٣ ـ باسم قنطري ـ الجزيرة ـ ١ و ٢٥ و ٤

● ١٠٠ متر فراشة للصبيان :
١ ـ سمير قنطري ـ لونغ بيتش ـ ١ و ٥٩ و ٩
٢ ـ جاك وهبه ـ الجزيرة ـ ٢ و ١٨

● ١٠٠ متر حرة للصغار :
١ ـ عثمان دمياطي ـ نادي سباحي لبنان ـ ١ و ٨ و ٤
٢ ـ رشيد عياش ـ النجاح ـ ١ و ١٨ و ٥
٣ ـ أمين دمياطي ـ نادي سباحي لبنان ـ ١ و ٢٤

● ٥٠ مترا فراشة للاطفال :
١ ـ عباس طويل ـ لونغ بيتش ـ ٤٣ و ٨
٢ ـ رامي قنطري ـ لونغ بيتش ـ ٤٥ و ٦

● ٢٠٠ متر حرة للرجال :
١ ـ أسامة جلول ـ الجزيرة ـ ٢ و ١٥ و ٥
٢ ـ حسين عبدالكريم ـ الجزيرة ـ ٢ و٢٥ و ٢

● ٢٠٠ متر حرة للفتيان :
١ ـ دافيد حوا ـ النجاح ـ ٢ و ١٨
٢ ـ بلال يموت ـ الجزيرة ـ ٢ و ١٩ و ٦
٣ ـ سامر مراد ـ نادي سباحي لبنان ـ ٢ و ٢٩ و ٧

● ٢٠٠ متر حرة للصبيان :
١ ـ شارل اديس ـ النجاح ـ ٢ و ٣٤ و ٣
٢ ـ صلاح عليوان ـ النجاح ـ ٢ و ٣٨ و ٢
٣ ـ عامر يموت ـ الجزيرة ـ ٣ و ٢ و ٢

● ٥٠ مترا صدرا للحداث :
١ ـ عاصم دعبول ـ نادي سباحي لبنان ـ ٥٠ ثانية وعشر
٢ ـ فادي ناصر ـ لونغ بيتش ـ ٥٠ و٨
٣ ـ عامر دعبول ـ نادي سباحي لبنان ـ ٥٣ و٨

● ١٠٠ متر صدرا للصبيان :
١ ـ بيار مرعب ـ الكسليك ـ ١ و٣٨ و٦

٢ ـ جو مسعود ـ الكسليك ـ ١ و٤١ و١
٣ ـ توفيق علامة ـ نادي سباحي لبنان ـ ١ و٤١ و٤

● البدل ٤ × ٥٠ مترا متنوعا للاطفال :
١ ـ لونغ بيتش ـ ٣ و١٠ (رقم جديد يسجل للمرة الاولى) .

● البدل ٤ × ١٠٠ حرة للصغار :
١ ـ النجاح ـ ٥ و٣٧ و٧ (رقم جديد يسجل للمرة الاولى) .
٢ ـ نادي سباحي لبنان ـ ٦ و١٣ و٢
٣ ـ لونغ بيتش ـ ٦ و٤٦ و٣

● البدل ٤ × ١٠٠ متر حرة للصبيان :
١ ـ الجزيرة ـ ٥و٣٦ و٩
٢ ـ الكسليك ـ ٥ و٤٥ و٥

● البدل ٤ × ١٠٠ متر متنوع للفتيان :
١ ـ النجاح ـ ٥ و٣ و٣
٢ ـ الجزيرة ـ ٥ و١٧ و٢

الاناث

● ١٠٠ متر حرة للسيدات :
١ ـ آني مكرديشيان ـ نادي سباحي بيروت ـ دقيقة و ٢٥ ثانية و ٤ أعشار .
٢ ـ شيروكي أجاز ـ نادي سباحي بيروت ـ ١ و ٣٧ و ٣

● ١٠٠ متر حرة للفتيات :
١ ـ هيلين توتونجي ـ الكسليك ـ ١ و ٣٣

● ١٠٠ متر حرة للصبايا :
١ ـ سيرا دعبول ـ نادي سباحي لبنان ـ ١ و ١٢ و ٢
٢ ـ آن ماري ناصيف ـ الكسليك ـ ١ و ٢٢ و ٦
٣ ـ كاترين مونرو ـ نادي سباحي بيروت ـ ١ و ٢٣ و ١

● ٢٠٠ متر متنوع للفتيات :
١ ـ ميرنا مكرديشيان ـ نادي سباحي بيروت ـ ٢ و ٤٤ و ٧ (رقم جديد ـ السابق ٢ و ٥٢ و ٢ للسباحة نفسها سجلته في ٢٤ تموز ١٩٧٤) .

● ٢٠٠ متر متنوع للسيدات :
١ ـ ميرنا طنبورجي ـ نادي سباحي بيروت ـ ٣ و ١٦ و ٥

● ٢٠٠ متر متنوع للصبايا :
١ ـ نورما طنبورجي ـ نادي سباحي بيروت ـ ٢ و ٥٥ و ٧ (رقم جديد ـ السابق ٢ و ٥٦ و ٦ لميرنا مكرديشيان سجلته في ١٢ ايلول ١٩٧٢) .
٢ ـ سيرا دعبول ـ نادي سباحي لبنان ـ ٣ و ٣ و ١
٣ ـ ريبيكا شمص ـ لونغ بيتش ـ ٣ و ٤٥ و ١

● ٥٠ مترا صدرا للحديثات :
١ ـ سهير دعبول ـ نادي سباحي لبنان ـ ٤٦ و ٩ (رقم جديد ـ السابق ٤٨ و ٧ لآن ماري بسول سجلته في ١٨ اب ١٩٧٢) .
٢ ـ ضحى يموت ـ لونغ بيتش ـ ٥٥ و ٥
٣ ـ لميا ديوس ـ لونغ بيتش ـ ٥٨ و ٧

● البدل ٤ × ١٠٠ متر حرة للصغيرات :
١ ـ الكسليك ـ ٦ دقائق و ٣١ ثانية (رقم يسجل للمرة الاولى) .

● البدل ٤ × ١٠٠ متر متنوع للسيدات :
١ ـ نادي سباحي بيروت ـ ٧ و ٧ و ٣

● البدل ٤ × ١٠٠ حرة للصبايا :
١ ـ الكسليك ـ ٥ و ٣٧ و ٢
٢ ـ نادي سباحي بيروت ـ ٥ و ٣١ و ٥ .

ميرنا مكرديشيان في الـ٢٠٠ متر متنوع للفتيات .

نورما طنبورجي في الـ٢٠٠ متر متنوع للصبايا .

سهير دعبول في الـ٥٠ مترا صدرا للحديثات . (جيمي فارتيفاريان)

أسبوع نادي فرن الشباك

يقيم نادي فرن الشباك الثقافي الاجتماعي أسبوعه السنوي من ١٨ الى ٢٥ آب ويشمل مباريات في طاولة الزهر والجري والوثب العريض والكرة الطائرة والرماية على الاطباق، اضافة الى أمسية شعرية ومسابقة ذهنية ورالي بيبر . التسجيل في مركز النادي قرب كنيسة مار نوهرا .



الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥١٥٧

تقدمة : انطوان قزي

حل شبكة أمس

كرة القدم

مباريات بطولة العالم ١٩٧٨ ستجري على هذه الملاعب

وقع اختيار الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم على ملاعب مون كوردوبا ومار دل بلاتا وملدوزا وروزاريو لتكون مسرحا لتصفيات بطولة العالم المقررة اقامتها في الارجنتين سنة ١٩٧٨ .

كما وقع اختيار الاتحاد على ملعبي ريفر بلاتا وفيليز سارسفيلد في بوينس ايرس لتجرى عليهما مباريات الدور النهائي من البطولة .

ويستعان بملعبي توكومان وكورينتس في التصفيات اذا قضت الحاجة .

وقد أحيلت هذه الاختيارات على الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيتخذ قرارا نهائيا في شأنها في مؤتمر غير العادي في تشرين الاول المقبل .

المرحلة ١٨ من بطولة السوفيات

في مباريات اليوم الثاني من المرحلة الثامنة عشرة من بطولة كرة القدم في الاتحاد السوفياتي سجلت النتائج الآتية :

دينامو تبليسي ٠ ـ دينامو كييف ٠
دينابر ٠ ـ زاريا ٢
كاربات ١ ـ شاختيور ١
زينيت ٢ ـ بختاكور ٢
نيسترو ٠ ـ توربيدو موسكو ٢

وتجرى اليوم المباراة الاخيرة في نطاق هذه المرحلة وهي بين جيش موسكو وتشيرنوموريتس ، وذلك على ملعب الجيش الاحمر في موسكو .

النصر الليبي يدعو النجمة

يغادر بيروت في ٦ أيلول فريق النجمة الى ليبيا بدعوة من نادي النصر في بنغازي في زيارة تستمر ١٠ أيام .

دورة رباعية لنجمة الصحراء

نادي نجمة الصحراء ينظم على ملعبه في سن الفيل يوم الاحد ابتداء من الساعة الاولى بعد الظهر دورة رباعية في كرة القدم بين فرق النجمة والانصار للدرجة الثانية والتضامن المريجة ، أضافة الى نجمة الصحراء .

كأس رئيس معهد الاطفائية

اقيمت بعد ظهر أمس على ملعب الاطفائية مباراة في كرة القدم على كأس رئيس معهد الاطفائية الرياضي اتراكد جميل وهبي اسفرت عن فوز فريق المركز الثانوي ـ الباشورة ـ على فريق المركز الرئيسي ـ الملعب البلدي ـ ٤ ـ ٣ بضربات الجزاء بعدما أنتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ٣ ـ ٣ .

وتسلم الكأس اداري الفريق الفائز الاطفائي طالب طالب فيما نال بشير الداعوق كأس افضل هداف اذ سجل ٣ اصابات من أصل ٤ ووليد الدلال كأس الروح الرياضية .

الرماية . كأس فؤاد بستاني

المرحلة الاولى من مسابقة كأس فؤاد بستاني في الرماية على ١٥٠ طبقا من الحفرة الاولمبية جرت بعد ظهر أمس على ٧٥ طبقا في نادي الصيد اللبناني في فرن الشباك ، وأشترك فيها ٢١ راميا .

وهنا النتائج :

١ ـ جورج حداد ـ ريو ـ ٧٢ / ٧٥
٢ ـ جوزف عون ـ ريو ـ ٧١
٣ ـ محيي الدين ناطور ـ الرماة ـ ٦٩
٤ ـ ايلي نصرالله ـ العمران ـ وأسعد اندراوس ـ ريو ـ وموريس ثابت ـ السان جورج ـ ٦٧
٥ ـ منير سكاف ـ نهر بيروت للرماية والصيد ـ وفؤاد بستاني ـ ريو ـ ٦٦
٦ ـ رشيد طعمه ـ العمران ـ ٦٥

"لوسيبري" اليوم في ذوق مكايل

على مسرح الاونيسكو .

جانب من القاعة . (ابرهيم طويل)

تتابع فرقة « لوسيبري » الفرنسية جولتها في المناطق اللبنانية فترقص في العاشرة والنصف مساء اليوم الجمعة في ذوق مكايل في ساحة القصر البلدي . ويوم السبت ١٧ آب ترقص في البترون في باحة كنيسة مار اسطفان . ويوم الاحد ١٨ آب : بعد زيارة حدث الجبة في العاشرة والنصف صباحا ، تنتقل الفرقة الى اهدن وتزور رئيس الجمهورية في مقره الصيفي . ثم يتغدى أفرادها في نبع مار سركيس بدعوة من « النهار » . واخيرا تزور الارز وترقص في ساحة بشري .

وكانت الفرقة ، التي ترعى « النهار » زيارتها للبنان ، قدمت حفلة اول من امس في قصر الاونيسكو شاهدتها قاعة ممتلئة .

شؤون البلد والناس

رئيس الرهبانية اللبنانية

اقيم أمس في بلدة قرطبا قداس احتفاء بانتخاب الاب شربل قسيس رئيسا عاما للرهبانية اللبنانية المارونية حضره وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد اميل روحانا صقر ومجلس مديري الرهبانية اللبنانية ، ورأس الذبيحة الاباتي قسيس الذي القى عظة عن معاني عيد العذراء ودعا الى الاعتصام بالخلق والمبادىء الانسانية .

وتلت القداس حفلة كوكتيل .

ليلة التراث اللبناني

جمعية الانماء البتروني تقيم مساء السبت ١٧ آب في المدينة الكشفية في منطقة البترون « ليلة التراث اللبناني » من زجل وفولكلور ومباراة التحدي بين شعراء الزجل اللبناني الارتجالي . وتألفت لجنة تحكيم لاختيار المواضيع قوامها : السيدة مي المر ، الانسة نور سلمان ، الشيخ عبدالله العلايلي ، الدكتور فؤاد افرام البستاني ، الدكتور علي شلق والسادة نصري سلهب وفاضل سعيد عقل وفوزي غازي .

مهرجانات العبادية

نادي الشباب الرياضي في العبادية يقدم مهرجانات العبادية السياحية الاولى تحييها فرقة ليالي لبنان الفولكلورية مع مسرحية « الميزان » تأليف واخراج ابرهيم عبدالله ، غناء سمير ياغي ، هلال ، سهيل حلالي ، جوليا مراد ، فريد صقر ، ادارة نظير الحاج ، تمثيل وعمان ، رئيف حداد ، سامي سعادة ابو جوده ، نبيل ياغي ، انطوان كسرواني ، جورج حداد ، يوسف كلاس ، خضر بزون ، مع مدبري الرقصات : طوني وطفة وميشال رحمه ، وذلك يوم السبت ٢٤ آب ١٩٧٤ الساعة التاسعة ليلا ، على ملاعب نادي الشباب الرياضي ـ العبادية .

عشاء نادي لبنان الجديد

يقيم « نادي لبنان الجديد » عشاء راقصا في نادي عاليه ـ قصر فرعون ، مساء السبت ٢٤ اب . وستتخلل الحفلة مفاجآت منها اختيار ملكة الازياء وعرض أزياء .

نادي الاتحاد الديماني

يقدم نادي الاتحاد الديماني مسرحية « الناس فدن » ، التاسعة مساء الاحد ١٨ اب في قاعة النادي في الديمان .

معرض حمزه الحسيني

يقيم حمزة الحسيني معرضه الفني في رعاية النائب عبداللطيف الزين ، منذ الساعة السادسة مساء يوم الاحد ١٨ اب في قاعة جمعية تقدم المرأة النبطية ـ مفرق البريد . ويستمر الى ٢٣ منه .

محاضرة لوديع حداد

الدكتور وديع حداد رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء يلقي محاضرة بدعوة من رابطة شباب الرميلي ـ الشوف عن : دور المواطن في التخطيط التربوي ، الساعة السابعة والنصف مساء الاحد ١٨ آب الجاري في المدرسة الرسمية ، في نطاق الاسبوع الثقافي الرياضي الثاني الذي تنظمه الرابطة ويستمر حتى ٢٥ منه .

مفكرة الطالب

ظهرت « مفكرة الطالب » للسنة الدراسية ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ من اصدار الاب يوسف نخله المخلصي .

وهذه المفكرة على نوعين : مع التاريخ اليومي ، ومن دون هذا التاريخ . أما سعرها هذه السنة : نظرا الى غلاء الورق والبلاستيك ، فهو كما يأتي :

من دون التاريخ اليومي : ٢٤٠ ق.ل.
مع التاريخ اليومي : ١٣٠ ق.ل.

المراجعات والطلبات تجري على أحد العناوين الآتية :

١ ـ مكتبة ريمون الجديدة : بيروت ، بناية التارارية ، التلفون ٤٢١١١٨
٢ ـ المكتبة الوطنية الجديدة : بيروت ، ساحة الدباس ، التلفون ٢٢٤٢٩٢
٣ ـ مطبعة جوزف حكري زيدان : بيروت ، الاشرفية ، التلفون ٢٢٤٥٧٢
٤ ـ معمل تجليد منصور أميل ياسيل : الشياح ، كرم الزيتون ، التلفون ٢٢٢٢٧٠
٥ ـ مكتبة رودولف زيلبط : طرابلس ، ش البلدية القديمة ، التلفون ٦٢١٦٧٢
٦ ـ مكتبة الاتحاد (لصاحبها محمود كاعين) : صيدا ، التلفون ٢٢٠٢٥١
٧ ـ مكتبة نبيل : صيدا ، التلفون ٧٢٢٢١١
٨ ـ مطبعة لطيف : بيروت ، شارع بشارة الخوري ، التلفون ٢٢٥٣١٥ .

أو احدى مكتبات العاصمة والمدن الكبرى في لبنان .

المراجعة مع المؤلف بواسطة : مكتب ابو فاضل : الخندق الغميق ، التلفون ٢٢١٨١١ .

نصرالله ـ الخوري

تم زواج السيد رياض نصر الله والانسة ماجي الخوري في حفلة اقتصرت على الاهل .

غريس بول صوما

رزق السيد بول صوما والسيدة قرينته ولادة مولودة سمياها غريس وهي باكورتهما .

عمر نبيل داغر

رزق السيد نبيل داغر وقرينته السيدة سلوى مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه عمر . (مستشفى الروم ، الدكتور قساطلي) .

جوزف شوقي زيادة

رزق السيد شوقي زيادة والسيدة سعدى قرينته مولودا ذكرا سمياه جورف . (مستشفى الحياة ، الدكتور نعيم داغر) .

ليتلوودز

الوحيدة التي تدفع

مليون جنيه استرليني كل اسبوع

اوسع مسابقات كرة القدم ذات الخط الشلالي في العالم

جوائز ليتلوودز لمباريات كرة القدم في ١٠ آب ١٩٧٤

المسابقة الرقم ١

● المباريات ذات الخط السداسي

٢٤ نقطة ٩٢٨٨١٩٤٠ ل.ل.
٢٣ نقطة ٥٥٥٨٠ ل.ل.
٢٢ ½ نقطة ٧١٤٧٠ ل.ل.
٢٢ نقطة ٤٣٧٥ ل.ل.
٢١ ½ نقطة ٢٢٦٢٠ ل.ل.
٢١ نقطة ٤٥٥ ل.ل.

اطلب القسائم من السادة :

ـ مكتبة كامل اخوان ، ت ٣٢٩٥٣٥ ـ فندق مارمل تاور ، ت
ـ محمد سعيد ، ت ٣٥٣٤٨٧ ـ مويل وفورل ، ت
ـ فريد ابو فاضل ، ت ٣٤٣٨٠٤ ـ أديب أبو فاضل ، ت
ـ الشركة اللبنانية ، ت
ـ مكتبة رأس بيروت ، ت ٢٤٨٠٥٦ ـ طرابلس NTC ، ت

للحصول على قسائم ليتلوودز للمباريات اتصلوا بالوكلاء العامين

المؤسسة الوطنية للتجارة والانماء

بيروت ـ بناية ستاركو الشمالية ـ الشقة الرقم ٢١١ ـ ص.ب.
التلفون ٢٩٥٦٠٨

الشعب يضحك ويغني مع نجم - امام « هما الاغنية الشعبية والباقي حشيش »

القاهرة — من سمير نصري :

— ٣ —

من حظ الشيخ امام انه يجهل كل شيء عن ماضي الموسيقى الغربية وحاضرها . وهذا من العوامل التي تجعل كل ما يبتكره على عوده عجيبا في اصالته .

الالحان الاخيرة التي وضعها الشيخ الاعمى على اشعار رفيقه احمد نجم تبدو لي اغنى من السابقة واكثر تلوينا وكان الختيار يكتسب شبابا يوما تلو يوم . روح النكتة عنده ليست فقط في اداته البارع ، ولكن في اللحن نفسه ، في خفته ومرحه وفي روح « التريقة » التي يعبر بها عما هو معوج وما هو ملفلف .

لحن « نيكسون بابا » التي اوحتها زيارة الرئيس الاميركي السابق لمصر ، غاية في الظرافة الذكية اعطاه الشيخ الفنان الايقاع والنغمة اللذين للاغاني التي ينشدها الاطفال في وجه من يبدو لهم في شذوذه غبيا وقابلا للاستهزاء . وكلمات نجم تحمل الذكاء والحدة الشعبيين اللذين لها كما من قبل . وفيها تختلط الصورة المتعددة الالوان النابعة من خيال متفجر ، ينطلق دائما من الواقع الحياتي ، اليومي لشعب يعرف في استمرار كيف يضحك من المصائب التي تمر عليه اكثر مما يمر عليها :

« شرفت يا نيكسون بابا
يا بتاع الووترغيت
عملولك قيمة وسيما
سلاطين الفول والزيت
فرشولك اوسع سكة
من راس التين على مكة
وهناك تنزل على عكا يا خويا
ويقولوا عليك حجيت
ما هو مولد
ساير ، داير
شلة يا صحاب البيت
جواسيسك يوم تشريفك
على كيفك نصبوا الزار
تتقصع فيه المومس والقارح والمندار
والشيخ شمهورش راكب
عالدنيا وهات يا مواكب .
عزموك فقالوا تعال
يمكن تلحقلك هبرة
قمت انت لانك مهيف
صدقت الخدعة الكبرى
طبيت لحقوك في الزفة
يا عريس الغم يا خفة
وشك ، خدلك تفة
ودي نقطة صاحب البيت .
خد مني كلام يبقالك
ولو انك مش حاتعيش
لا حقول اهلا ولا جهلا
ولا تجي ولا متجيش
بيقولوا اللحم المصري
مطرح ما بيسري بيهري
وده من تأثير
الكشري والفول
والسوس ابو زيت » .

❀

وقصيدة صغيرة ثانية يقدمها نجم — امام « حسبة برمة بمناسبة زيارة ابن المرمة » :

« كشف اللي رافضينك
ببطارية مركب من سينا
يهودية — عربية
ستة مشاغبين
وستمية ستة وستين واتنين صنايعية
سبعة مناكفين
وسبعمية سبعة وسبعين غاوين شيوعية
الفنوستين وربعمية متهم عشرين وتلاتة وطنية
سبعة وستين وتسعمية سبعة وستين حافيين وهمجية
اما الباقيين فالف مية وثمانية طلاب وشغيلة
تسعة وثمانين من اللي ماتوا في تشرين تحت المعدية
يبقى موافقين حسب انضباط القوانين والحسبة الشرعية تسعة وتسعين وتسعمية تسعة وتسعين من الف في المية » .

❀

في القاهرة وفي بيروت في باريس وفي بغداد ، في سان فرنسيسكو وفي الجزائر مئات من الاشرطة المسجلة عليها اغاني الشيخ امام واحمد نجم ، يتداولها الشباب واحيانا يسمعها الشيوخ سرا . والشعب المصري يضحك ويغني احيانا والبعض يقول : « يوم ما يسمحوا بالشيخ امام في التلفزيون ما يبقاش لعبد الحليم ولا لهاني شاكر وجود . هي دي الاغنية الشعبية بحق وحقيقي وكل الباقي حشيش » .

فن احمد نجم والشيخ امام : كبيرا المتغزلين في مصر وفي شعبها ، بالف خير .

(غدا : افلام المركة وعن الافلام) .

دار العلم في طرابلس كان ابو العلاء من روّادها

قلت (✱) ان دولة بني عمار (اللبنانية) دولة قامت على الفكر والعلم واعتمدت على الكتاب والقلم .

واقول اليوم ان من اعظم ما حققته هذه الدولة قبل ان تضطر الى خوض الكفاح العسكري ، كان شيئين اثنين : انشاء الجامعة الكبرى ، وانشاء المكتبة الكبرى .

ومما يذكر ان الاختلاف في تاريخ انشاء الجامعة التي سميت « دار العلم » أدى الى نقاش بين المؤرخين الاقدمين ، كان محوره ابو العلاء المعري .

ذكر مؤرخ ان ابا العلاء المعري رحل الى دار العلم في طرابلس وكان من روادها . فرد مؤرخ بأن دار العلم لم تكن في عهد أبي العلاء ، وان في الامر اشتباها بين دار العلم في طرابلس ودار العلم في بغداد ، لذلك فان ابا العلاء حين قصد طرابلس انما استفاد من غير دار العلم هذه .

واحتج صاحب القول ، وهو المؤرخ الكبير كمال الدين عمر بن العديم لدعم رأيه ، بما يأتي : « ... ولم يكن بطرابلس دار علم في أيام أبي العلاء وانما جدد (دار العلم) فيها القاضي جلال الملك أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمار في سنة اثنتين وسبعين وأربعمئة (٤٧٢) . وكان أبو العلاء قد مات قبل جلال الملك في سنة تسع وأربعين وأربعمئة (٤٤٩) » .

لكن حجة ابن العديم — في رأينا — مدحوضة بقوله نفسه . فهو يقول بان الحسن بن عمار انما « جدد » دار العلم ، ولم يقل انه انشأها ابتداء . والتجديد كما تعلم انما يكون لشيء قائم ولكن قدم عهده فيجدد .

فدار العلم كانت قائمة في عهد أبي العلاء وكان أبو العلاء ممن نهلوا من معارفها .

وسواء كان رحيل أبي العلاء الى طرابلس خلال قيام دار العلم او قبل قيامها ، فهو انما قصد طرابلس في عهد بني عمار الذين كانت دور العلم عامرة طوال أيامهم قبل أبي العلاء وبعد أبي العلاء ، وان ابا العلاء انما جاء الى طرابلس ليستفيد مما أقام بنو عمار ، وحسبك في مكانة طرابلس الثقافية أيامهم أن يكون مثل أبي العلاء يقصدها مستطلعا ، مستفيدا .

كانت دار العلم هذه جامعة كبرى ، وكان مؤسسيها بنو عمار يتعهدونها واحدا بعد آخر ، فيزدحم عليها الطلاب من كل مكان لان وسائل الحياة فيها كانت ميسرة لهم كل التيسير .

ومع ان الاصول التاريخية لتلك الحقبة فقدت من عوامل شتى فان القليل الذي وصل الينا كاف في الدلالة على الاسلوب الذي اعتمده بنو عمار في تشجيع العلم وتفريغ الطلاب للانكباب عليه ، اذ خصصوا لهم مبالغ من المال تنفق عليهم ، فلا يشغلهم الفقر عن طلب العلم ، ولا تلهيهم الحاجة عن الانصراف اليه .

كهذا الذي جاء في ديوان الشاعر الدمشقي ابن الخياط (٤٥٠ — ٥١٧) :

« وكتب الى القاضي ابي الفضل بن ابي دوح ، وكان قد أمر القاضي جلال الملك أن يفرق على أهل (دار العلم) فلم يصله منه شيء ، وكان ابن ابي دوح متولي دار العلم فأعطاه من ماله لما كتب اليه هذه الابيات :

ابا الفضل كنت تناسيتني
وما كنت تعدل نهج الرشاد
فاوردت قوما رداء الصدور
واصدات مثلي واني لصادي

فنحن نفهم من هذا القول ان (أهل دار العلم) كانوا يعيشون في رعاية الدولة ، وأن الدولة كانت تتولى شؤونهم فتنفق عليهم . وانها من المآثر الكبرى في تاريخ بني عمار ودولتهم اللبنانية العربية الاصيلة .

واذا كان الفقر اليوم في لبنان هو الحائل بين مئات الفتيان ودراساتهم الجامعية بل الثانوية ، فلبنان ومعه الساحل السوري كان بفضل بني عمار قبل عشرة قرون ينعم لا بمجانية التعليم العالي فحسب ، بل بالاغداق على الراغب في هذا التعليم .

حسن الامين

(✱) راجع الصفحة الثقافية في ١٩٧٤/٨/٥ .

مطرة آب ١٩٧٤ وبقية الآبات

الجو الماطر الذي سيطر أمس على العاصمة بيروت وبعض الجبال ومنها دير القمر وحاصبيا وحمانا ومرجعيون ، وأدى الى تساقط « رخة » من المطر ، قد يغير من الاعتقاد السائد عند اللبنانيين ومؤداه « ان المطر يهطل في مختلف أشهر السنة ما عدا آب » .

والحقيقة ان الايام الماطرة في شهري تموز وآب قليلة ونادرة في شكل يحمل معه على نسيانها .

فمن تسجيلات لمرصد الجامعة الاميركية يتضح انها أمطرت خلال آب في سبعة أيام بين ١٩٢٢ و ١٩٧٢ وذلك السنوات ١٩٣٤ و ١٩٣٩ و ١٩٤٣ و ١٩٤٨ و ١٩٦٥ ويومين سنة ١٩٦٨ .

وبلغ معدل كميات الامطار في آب بين ١٨٧٢ و ١٩٥٧ حوالي ٠،٤ مليمتر ولكن ممكن توزيع هذه حتى سنة ١٩٧٤ كما يأتي :

١٨٧٧ : ٥،٨ مليمتر ، ١٨٨٣ : ٧،٤ ، ١٨٨٤ : ٠،٨ ، ١٩١٣ : ٠،٢ ، ٧،٤ ، ١٨٨٤ : ٠،٨ ، ١٩١٣ : ٠،٢ ، ١٩١٤ : ٦،٦ ، ١٩١٨ : ٥،٦ ، ١٩٤٠ : ١،٥ ، ١٩٤١ : ١،٣ ، ١٩٣٤ : ٠،٣ ، ١٩٣٩ : ٠،٥ ، ١٩٤٣ : ٠،٨ ، ١٩٤٨ : ٠،٥ ، ١٩٦٥ : ١،٥ ، ١٩٦٨ : ١،١ .

وسجلت محطة الارز يومين ماطرين بين ١٩٥٨ و ١٩٧٢ خصوصا في ١٩ آب ١٩٧٢ حيث حصلت سيول جارفة في بشري واهدن وجرود عكار والبترون .

كما متوسط عدد الايام الماطرة في آب بلغ ٠،١ يوم بين ١٩٣٧ و ١٩٧١ ومعدل الكمية الهاطلة ٠،٥ مليمتر .

وسجلت محطة مرجعيون ٠،٢ يوم في آب بين ١٩٤٤ و ١٩٧١ ومعدل الكميات ٠،٤ مليمتر .

وفي محطة رياق متوسط الايام الماطرة في شهر آب كان ٠،١ يوم بين ١٩٣٠ و ١٩٧١ ومتوسط الكمية الهاطلة ٠،٢ مليمتر .

وبين ١٩٥٨ و ١٩٧٢ سجلت محطة مرجعيون يوما ماطرا خلال آب ١٩٦٥ ومحطة رياق يوما ماطرا سنة ١٩٦٨ .

م . مرقص

اللبنانيون مستمرون في صنع المعاجم « الفريد في المصطلحات الحديثة »

اللبنانيون ، كما نكرر دائما من على صفحتنا الثقافية ، لا يكفون عن صنع المعاجم وعن الاعمال المعجمية ذات الاناة والجهد والصبر والتدقيق . وهوذا « الفريد في المصطلحات الحديثة عربي — انكليزي » ، تأليف قسطنطين تيودوري يصدر في طبعته الثانية ١٩٧٤ عن مطبعة دار الكتب في بيروت (الطبعة الاولى ١٩٥٩) .

ويعنى هذا المعجم (كما تقول ورقة تعريفية به) بترجمة التعابير والمصطلحات في شتى المواضيع والعلوم ، في خمسة عشر فصلا ، كل فصل يعالج موضوعا خاصا ، ولكل تعبير أو اصطلاح عربي في هذه الفصول ترجمة انكليزية تؤدي المعنى نفسه للاصل العربي .

افرد في هذا المعجم فصل خاص بمصطلحات علم النفس والتربية وبالمواد العلمية التي يدرسها الطلاب في المدارس الثانوية والعالية كالفيزياء والكيمياء والكهرباء والرياضيات وعلمي الاحياء وطبقات الارض وغير ذلك من العلوم .

وهناك فصل مستفيض يتضمن التعابير والمصطلحات السياسية والديبلوماسية ، وأسماء المنظمات السياسية والعسكرية والاقتصادية والتجارية في العالم ، والهيئات البرلمانية العالمية ، والمعاهدات والمحالفات والاتفاقات السياسية والعسكرية ، والالتزامات الدولية وكل ما يتعلق بالديبلوماسية والديبلوماسيين . وترجم المؤلف كل ذلك من الانكليزية خصيصا لرجالنا من السلك الديبلوماسي والمشتغلين في السياسة والممثلين الديبلوماسيين داخل بلادهم وخارجها ، مستعينا بكتاب « الديبلوماسية » لمؤلفه السير هارولد نيكلسون ، وكتاب « الدليل الى الممارسة الديبلوماسية » لمؤلفه السير أرنست ساتو ، وعرف عن كلا المؤلفين بأنهما من أساطين الديبلوماسيين العالميين .

ويشتمل المعجم أيضا على ترجمة لطائفة من الآيات القرآنية الكريمة ، ومجموعة من الامثال المأثورة والابيات الشعرية التي تمثل مختلف عصور الادب العربي التي يتداولها الادباء والاساتذة وطلاب المدارس الثانوية في الاقطار العربية ، كذلك مئات من التعابير اللغوية والادبية والصحافية مما يحتاج اليه المترجم والاديب والصحافي .

وفي الكتاب فصل يحتوي على مجموعة من التعابير والاصطلاحات العسكرية والجوية والبحرية والاسلحة النووية ، أضيف اليه باب خاص بالرتب العسكرية المستعملة في الدول العربية وأسماء وحدات الجيش فيها .

والمعجم يجد فيه الطالب كل ما ينشده من الترجمات المختلفة في الامتحانات المدرسية والرسمية في جميع البلدان العربية كالبكالوريا الاولى والثانية في لبنان والتوجيهية الاردنية والتوجيهية المصرية وغير ذلك من الامتحانات التي تعقدها المدارس الثانوية الاهلية والحكومية في كل قطر عربي .

نفدت نسخ هذا المعجم في المكتبات العربية ، ولم يبق منها الا نسخ محدودة في حيازة المؤلف .

سعر النسخة ١٥ ليرة لبنانية يحسم منها خمسون في المئة للطلاب والمعاهد والمؤسسات .

« حديث وحوار » مع غسان تويني في ضهور الشوير

في نطاق مهرجان المغتربين الذي تقيمه بلدية ضهور الشوير كل صيف ، ونطاق معرض الكتاب اللبناني في دار البلدية ، دعت بلدية ضهور الشوير الى سماع « حديث وحوار » مع غسان تويني ، الساعة الثامنة مساء يوم الاثنين ١٩ آب ، وذلك في قاعة المحاضرات لمبنى البلدية .

مـا بـال جمهورنا الكلاسيكي صيفه يكذّب شتاءه ؟

« اللندن سمفونييتا » .

برنامج الموسيقى الكلاسيكية الثاني والاخير في مهرجانات بعلبك الدولية التاسعة عشرة ، تحييه فرقة « لندن سمفونييتا » مساءي الجمعة والسبت ٢٣ و٢٤ آب .

وبعد مرور البرنامج الكلاسيكي الاول الذي احياه رباعي بورودين العظيم في معبد باخوس ليلتي ٢٥ و٢٧ تموز دون أن تمتلىء مقاعد المعبد الصغير ، صرنا نشك في جمهورنا الكلاسيكي الذي كنا نخاله ، خلال موسم الشتاء ، يعرف من يقدر ويعرف ان يعبر عن تقديره . في الحفلة الاولى من ليلتي رباعي بورودين ، وهو لاقى اعترافا عالميا لادائه المرهف والدقيق ، كدنا نفقد ثقتنا بجمهورنا الذي سجل غيابا ملموسا عن أفضل رباعي دخل بلدنا حتى اليوم .

وبينما نحن ننتظر ليلتي الجمعة والسبت ، لا ندري هل « لندن سمفونييتا » تتوقع حشدا يملأ معبد باخوس ذا الكراسي المحدودة أو هي ستواجه فراغا غالبا يؤثر على العازفين فيحول دون أوج عطائهم .

و « اللندن سمفونييتا » التي أسسها دايفيد اثرتون ونقولا سنومان عام ١٩٦٨ تعتبر احدى أكبر المجموعات في موسيقى الغرفة ، متخصصة في اداء افضل الاعمال في الموسيقى المعاصرة .

كثيرون من المؤلفين المعاصرين عملوا مع المجموعة أو الفوا قطعا لها . نذكر منهم بينيت وبيريو وبوليز وشتوكهاوزن وتافنر وتيبيت ووالتون . وفي البضعة الاعوام الماضية اشتركت « السمفونييتا » في مهرجانات موسيقى عدة في هولندا وفونيس وفلورنس وتورز وبرلين ولشبونه . كما أدت في اذاعات ومسارح .

وتنوي هي المواصلة مع المؤلفين واداء موسيقى من القرن العشرين . وفي الخريف الماضي نالت نجاحا كبيرا في احياء سلسلة حفلات شونبرغ وغيرهارد في قيادة دايفيد اثرتون .

درس اثرتون الموسيقى في جامعة كامبريدج حيث قاد « بياتريس وبينيديكت » لبرليوز ونال مدحا كبيرا من نقاد الموسيقى . وكان في الرابعة والعشرين وكان اصغر قائد مجموعة ظهر في « الكوفنت غاردن » . وما عدا عمله في قاعة الاوبرا ، يخصص اثرتون قسما كبيرا من وقته لاحياء حفلات في قيادته . وأعطى و « السمفونييتا » أوائل عالمية عدة لاعمال جديدة الفها بريطانيون واجانب على السواء .

وفي الفترة بين ١٩٦٩ و١٩٧٣ قاد اثرتون اوركسترات عدة في بلدان كهولندا وايسلندا ولشبونة وروما وتوران وفلورنسة وفونيس وكندا والاتحاد السوفياتي واليابان وكوريا وهونغ كونغ وميونيخ .

والحفلة الاولى ٢٣ آب فيها موسيقى آلية دون غناء . وفي الثانية ، ٢٤ آب ، يرافق الفرق غناء منفرد في قطعتين . وماري توماس (سوبرانو) سيرافق صوتها قطعة بيرتويسل وتعتبر هي مغنية معاصرة كبيرة اثبتت قدرتها في حفلات ومهرجانات .

في الحفلتين الاخيرتين للموسيقى الكلاسيكية ، نود أن يبدي جمهورنا الكلاسيكي اهتمامه الذي كان واضحا في موسم الشتاء . وربما الحفلتان ستكونان كافيتين لوضع هذا الجمهور على المحك .

رمزي الريحاني

برنامج الجمعة ٢٣ آب
شارلز ايفز : الاسئلة غير المجيب عليها
ماكسويل — دايفيس : « الما ريدمتوريس ماتر »
انطون فون ويبرن : كونشرتو لتسعة
أرنولد شونبرغ : بيارو القمري

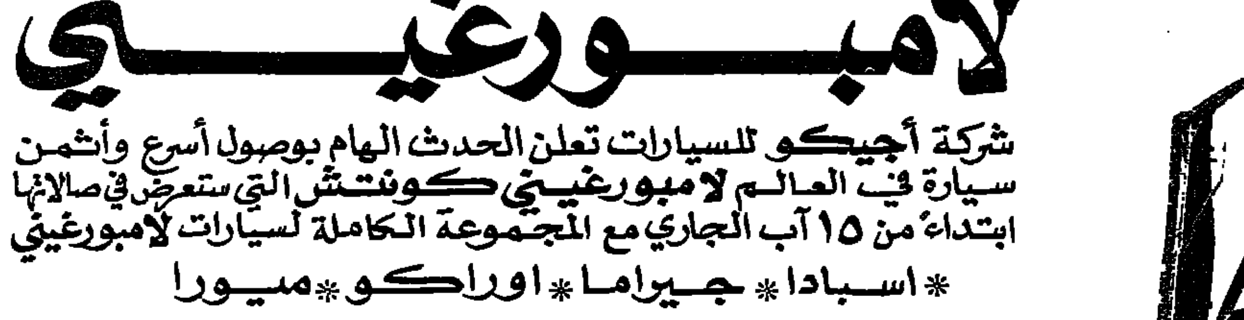
برنامج السبت ٢٤ آب
ايفور سترافنسكي : ثلاث قطع لرباعي وتري
كلود دوبوسيه : « سيرانكس » للفلوت المنفردة
عازف الفلوت المنفرد : سيباستيان بيل
هاريسون بيرتويسل : كانتاتا
مغنية منفردة : ماري توماس (سوبرانو)
أرنولد شونبورغ : « ايرون بريفايد » .
موسيقى الميلاد .
ليغيتي : كونشرتو غرفة .

شعر في حمص

بدعوة من نقابة المعلمين في سوريا (فرع حمص) . يحيي نقيب المعلمين انطوان السبعلاني أمسية شعرية في حمص — نادي المعلمين مساء السبت ١٧ آب .

رحلة قطاف العنب الى فرنسا منطقة بوجوليه

سارعوا الى التسجيل يوميا من ٩ الى ١٢
شارع كليمنصو — بناية كليمنصو
الطابق الرابع — التلفون ٢٩٤٩٨٨
بولي سرفيس







شركة أجيكو شارع فردان — ملك الوقف الدرزي — تلفون : ٣٥١١٦٠ – ٣٥٣٢١٧

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

تل أبيب — صرح موشي شاريت بأن المصالح الاميركية في شان التنازل عن قسم من النقب معقولة . ثم تساءل ساخرا : « لمن تريدون أن نعطي القسم المراد سلخه عنا ؟ للدولة الفلسطينية التي احتلتها الدول العربية أم لهذه الدول نفسها ، مكافأة لها على فشلها وفشلها الذريع في عدوانها على اسرائيل ؟ » .

(« النهار » ١٦ — ٨ — ٤٩)

جيد الى غائم قليلا .

الرياح السطحية جنوبية غربية ، ضعيفة الى معتدلة .

الانقشاع جيد .

الحرارة في الساحل من ٢٤ الى ٣٠ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٣ الى ٢١ ، في الداخل والبقاع من ١٤ الى ٣٢ .

البحر هادىء الى قليل الموج .

الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢٠ — ٢٤ ، طرابلس ٢٨ — ٢٥ ، الارز ١٧ — ٨ ، مرجعيون ١٧ — ٢٠ ، رياق ٣٢ — ١٣ وضهر البيدر ١٧ — ١١ .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في الكويت والحرارة ٤٣ ، بغداد ٣٩ ، الخرطوم ٣٧ ، جدة ٣١ ، طهران ٣٢ ، ميلانو ٣٣ ، روما ٣١ ، فرانكفورت ٣١ ، القاهرة ٣١ ، دمشق ٣١ ، طرابلس الغرب ٣١ ، باريس ٢٩ ، بلغراد ٢٩ ، جنيف ٢٩ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ، ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية . المنطقة . الهاتف

✱ بيروت

دوسي	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة بارودي ساحة الشهداء		٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٢٢٢٢٢٥
منان	خارل محطة الناعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفية (كرم الزيتون)	٣٣٤٨٢١
يسترمن	الصنائع	٢٤٢٧٢٧
الشرق	راس بيروت	٢٤٤٩٧٩
الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الفرج	٢٢٢٧٢٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٢٢٢٠
أوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣

✱ الساحل الجنوبي

ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
اميل	الشياح	٢٧٥٠١٢
المعرز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٢
مطر	الحدت	٤٢٠٢٢٢ ٤٢٠٤٤٤

✱ الساحل الشمالي

كريكوريان	برج حمود	٢٦١١٢٠
بيليكيان	برج حمود	٢٢٠٥٢٧
الاهلية	سن الفيل	٢٢٥٤٣٣
منصور	الدكوانة	٢٢٧٢٩٧
الجديدة	الجديدة	٢٢٤٩٢٢
الساحل	الجديدة جل الديب	٤١٠٦٨٩

✱ جونيه وجوارها

الوطنية (ميميكميد)	جونيه	٩٣٠٠٥٧
المريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠

✱ جبيل

بيبلوس	جبيل	٩٤٠٢٤٦

✱ صيدا

مروان فضل الشماع		٧٢٠٨٠٠
أيوب		٧٢٠٩٠٠

✱ طرابلس

مظلوم	بولفار الكيال	٢٢٢٣١٤ ٢٢٢٣١٦
الفنج	ابو سمرا	٢٢٨٠٨٠
مخلوف الجديدة	شارع محمد كرامي	٢٢٢٢٨٠
الحياة	باب التبانة	٢٢٣٧٨٦

✱ الميناء

بور سعيد	شارع بور سعيد	٢٠٠٨١٨

✱ زحلة وضواحيها

المصرية	الجسر	٨٢١٢٠٩
قنيزح (أمين حريز)	الميدان	٨٢٠٣٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٢٠

القنوات ٢ و٤ و٧

٦،٠٠ موسيقى ، ٦،٣٠ برنامج تثقيفي ، ٧،٠٠ طرزان ، ٨،٠٠ الطبيب البيطري ، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون ، ٩،٣٠ مجلة الاسبوع المصورة ، ١٠،٠٠ الكوميديا العالمية (الخاطبة) .

القناة ٩

٦،٣٠ موسيقى ، ٧،٠٠ مختارات من التمثيليات الفرنسية ، ٨،٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٩،٠٠ شهود ، ١٠،٠٠ الوادي المسحيق (فيلم طويل) .

القناتان ٥ و١١

٦،٠٠ صور وموسيقى ، ٦،٣٠ الحياة في المستقبل ، ٧،٠٠ طرزان ملك الادغال ، ٨،٠٠ فارس ونجوده ، ٩،٠٠ الاخبار ، ٩،٣٠ الساحرة ، ١٠،٠٠ الكوميديا العالمية (الخاطبة) .

✱ اتوال ت : ٢٤٢٦١٦
المغنم : بيلي دي ولياسي (قصة تضاف الى ما سبقها عن البوليس اللي يرتشي — لمن يرغب من الراشدين) .

✱ الحمراء ت : ٣٤٣٠٤٤
جوري (كاوبوي والقصة فيه طفل مكسيكي يقتل والداه ، كالعادة ، فينطلق لاخذ الثأر — للجميع) .

✱ الدورادو ت : ٣٤١٧٢٢
ايها الفنان مرحبا : ماستروياني ، فرنسوار فابيان (عن رجل في حيرة من عصره وحياته اليومية ومجتمعه ، تقع له مصادفات ومشاكل ، في سياق كتوم — للراشدين) .

✱ اديسون ت : ٢٤٤٣٨٦
فيلمان . ١ — ما الامر يا دكتور؟ ريان اونيل ، بربارة ستريساند (كوميديا فيها مرح وحب — للجميع ، الى الاربعاء) . ٢ — اللص الذي جاء الى العشاء : جاكلين بيسيه ، ريان اونيل (كوميديا وظرافة — للجميع ، الى الاحد) .

✱ امباسي ت : ٣٢٠٢٠١
كنز طرزان : جوني وايسمولر (الاخير في هذه الاعادات من سلسلة مغامرات طرزان المسلية — للجميع) .

✱ امبير ت : ٢٢٣٣٧٤
المغنم : بيلي دي ولياسي (قصة تضاف الى ما سبقها عن البوليس الذي يرتشي — لمن يرغب من الراشدين) .

✱ اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣
سفر برلك : فيروز (قصة ناعمة حيث تبرز فيروز السينمائية في اخراج لبركات مع الموسيقى الرحبانية — للجميع) .

✱ بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨
عراب المافيا الجديد : قاتلا من صقلية يرتقي درجة درجة حتى الوصول الى الزعامة المطلقة — للراشدين) .

✱ بيبلوس ت : ٣٤٣٩٣٥
سفر برلك : فيروز (قصة ناعمة حيث تبرز فيروز السينمائية في اخراج لبركات مع الموسيقى الرحبانية — للجميع) .

✱ بيكال ت : ٣٣٨٦١٩
المسكينة (فيلم هندي ساذج من بطولة البؤس الملون والاغاني التي لا تنتهي — لمن يرغب) .

✱ بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
الطائر المسافر : لندو بوزنكا (كوميديا ايطالية جديدة من موجة الغزل الممزوج مع جنس — لمن يرغب من الراشدين) .

✱ الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨
فيلمان . ١ — شياطين البحر (كوميديا مصرية خفيفة) . ٢ — فيلم كاراتيه (كلاهما لمن يرغب) .

✱ دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
فيلمان . ١ — بوبيا (جنس رخيص) . ٢ — قصة بوليسية مع جيم براون ، الاسود (لمن يرغب من الراشدين) .

✱ راديو سيتي ت : ٣٣٤٦٠٦
فيلمان دمادان . ١ — من اجل حفنة من الدولارات : كلينت ايستوود (فاتحة العنف في الوسترن) . ٢ — كاراتيه (لمن يرغب) .

✱ روكسي ت : ٢٢١٦٥٦
اسمي شانغاي جو (كاراتيه ايضا من الموجة المستمرة — لمن يرغب) .

✱ سارولا ت : ٣٤٣٨٢٧
انك اهتمام بالشيء ؟ ناتالي ديلون : موريل كاتالا (كوميديا عاطفية حب وتجربة — لمن يرغب من الراشدين) .

✱ ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠
٣ افلام معادة . ١ — ملك ، بنت ، شاب : دافيد نيفن ، لولا بريجيدا (كوميديا — الى الاربعاء) . ٢ — امس ، اليوم وغدا : صوفيا لورين (قصة عاطفية — الخميس والجمعة) . ٣ — المهرج : ميشال بوكيه ، مارينا فلادي (قصة فرنسية عاطفية — السبت والاحد) .

✱ ستراند ت : ٣٤١٧٢١
كل يوم فيلم . الاثنين : ابنة ريان . الثلثاء : ثورة على السفينة بونتي . الاربعاء : ٢٠٠١ ملحمة الفضاء . الخميس : النقطة الثانية . الجمعة : كلاب من قش . السبت : معرفة الجسد . الاحد : شافت .

✱ سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧
فيلمان . ١ — المسدس السريع : جيم براون (مغامرة — الى الخميس) . ٢ — غضب المنتقم (كاوبوي ايطالي — الى الاحد) .

✱ سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
قطط شقراء وسمراء : ادويج فينيك (قصة خفيفة تعرض جنسا — لمن يرغب) .

✱ فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
(الان كلاب تسرق بدل الرجال — لمن يرغب) .

✱ كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
اسمي ، لا احد : هنري فوندا ، تيرانس هيل (وسترن ايطالي ضاحك يسخر من الوسترن سباغيتي ويستمر جلبه للجماهير — للجميع) .

✱ كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
دماء ورمال : تيرون باور ، ريتا هايوارث ، ليندا دارنيل (اعادة لواحدة من القصص القديمة مع ممثل كان جذابا وممثلتين كانتا مثله — للجميع) .

✱ كليمنصو ت : ٣٣٦٥٤٠
جسر نهر كواي (اعادة لقصة ممتعة عن حرب وعن جسر وعن علاقات بشرية وعن لمن — للجميع) .

✱ كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٢
العراب : مارلون براندو (اعادة في اسبوعها الثاني للفيلم كوبولا الضخم عن حياة المافيا — للراشدين) .

✱ متروبول ت : ٣٢١٤٣٥
حبيبي لن انساك (فيلم هندي ، مثل ما سبقه ، ساذج وغنائي — لمن يرغب) .

✱ اطلس ت : ٣٣٤٨٨٧
فيلمان من الكاراتيه (تابع ما قبله من هذه الموجة العارمة — لمن يرغب من الاتباع) .

✱ اخترنا : ايها الفنان مرحبا (الدورادو) ، طرزان (امباسي) ، سفر برلك (اورلي ، بيبلوس) ، دماء ورمال (كومودور) ، جسر نهر كواي (كليمنصو) ، العراب (كوليزه) .

✱ غاليري كونتاكت ، الحمراء : مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .
✱ غاليري وان ، البطريركية : مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .
✱ استوديو ٢٧ ، القنطاري : مجموعة لفناني الغاليري .
✱ ديكو ٤٧ ، القنطاري : محفورات لفنانين اجانب ✱ الكونتوبوران ، الحمراء : مجموعة لفنانين لبنانيين .
✱ المركز الفني ، عين المريسة : لبنانيون واجانب .

✱ الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) — مشاهدا كنت أم ممثلا فتأثيرك في الغير كبير .
✱ الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار) — فترة جيدة . اخرج من اطرادك المعتاد .
✱ الجوزاء (٢٢ أيار — ٢١ حزيران) — ليس المريح هو الاحسن بالضرورة . وكبرج الحمل احذر الطريق التي اخترت .
✱ السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) — تأثيرات خادعة .
✱ الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) — تتغلب على المصاعب على رغم فشل الاعمال اليومية وسواها في بلوغ المرتقب .
✱ العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول) — تبدأ يومك بنشاط ولكنك تصدم في بعض الاعمال .
✱ الميزان (٢٤ أيلول — ٢٣ تشرين الاول) — اذا استصعبت سلوك طريق فاختر سواها .
✱ العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) — حتى وان كان برنامجك مكثفا ، لا تهمل التفاصيل الدقيقة في عملك .
✱ القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) — وضعك يخلق تفكيرا حيا وخططا جديدة .
✱ الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) — اظهر ذكاءك ولا تستسلم لاراء الاخرين .
✱ الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) — راقب النتائج وتعاون مع المكافحين في سبيل الاحسن .
✱ الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار) — قرر في هدوء ثم اندفع في قوة الى اهدافك .

هكذا منذ الأصل

أثر واحد وتأثير بعيد -١

فؤاد كنعان، ما السبب في بقائك سجين السكوت؟

في تاريخ الادب اللبناني في الخمسين السنة الأخيرة ممكن استخلاص ظاهرة قد تكون موجودة في تاريخ كل أدب. ألا انها تبدو بارزة جداً في لبنان وهي أن عدداً من الموهوبين يبرزون اقوياء خلال أول عمل أدبي لهم، لكنهم سرعان ما ينصرفون عن الادب أحياناً عن قصد، وأحيانا عن غير قصد، كأن تلهيهم مشاغل معينة، وأحياناً عدم استطاعتهم ان يخرجوا من دائرة ذلك الأثر. فيدوروا ضمن حدوده.

وشئنا أن نلقي الضوء، من جديد، على هؤلاء الاشخاص وعلى آثارهم اليتيمة الجيدة، ليتعرف إليهم الجيل الجديد، اذ أغلبهم تجاوزوا الستين، وبينهم الآن وبين أثرهم الأول مسافة لا تقل عن ربع قرن.

في هذه الحلقة نبدأ بأصغرهم سنا فؤاد كنعان من مواليد ١٩٢٠ من رشميا في جبل لبنان.

ع.م.



من نافذتي وظيفتي النظر الى العالم: لا شيء.

لمن أكتب؟ كاد الحرم يقع علي.

أنا لم أجد طريقي بعد.

عندما أصدرت دار «المكشوف» المجموعة القصصية الأولى لفؤاد كنعان العام ١٩٤٧ بالعنوان «قرف»، تطوع الناقد مارون عبود لكتابة المقدمة، وهي المرة الوحيدة يبادر فيها مارون عبود مبادرة منه وليس من صاحب المجموعة. وقال: «سأجعلها بيضة الديك. فلا يطمع بي ولا يحاسبني أحد».

وقال في بساطة: أن كنعان «يصور محيطه وحياة ذاق طعمها. ولهذا أحسن وأجاد».

لكنها كانت اكثر من ذلك كثيراً. كانت قفزة في القصة اللبنانية، في اتجاه لم يكتمل بعد. أو الأصح كانت مجموعة كنعان الأولى خطاً قصصياً بدأ مع مارون عبود وتوقف عند فؤاد كنعان، وإن كان كنعان حاول بطريقة غير مباشرة أن ينقله إلى قصاصين شبان أعتنى بتوجيههم امثال يوسف حبشي الأشقر وجورج شامي وغيرهما.

وقصص كنعان ليست واقعية، الا قدر ما هو الواقع لافت للنظر. اي أن كنعان، كان لا يزال يتابع من بعيد في هذه المجموعة خط العقدة العالمية للاقصوصة، خاصة تلك التي تتمثل جيداً في الغرب بالقصاص الفرنسي غي دو موباسان، وفي العربية بقصص محمود تيمور. وكان من الصعب على قصاصي العربية في الثلث الأول من القرن الوصول الى تخطي الشكل التقليدي للقصة، كما عرفت على الأخص في أوروبا. وظل الغريب اللامألوف هو المطلوب للعقدة وهو المبحوث عنه، مستثنين جبران ونعيمه ورفاقهما الذيـن استخدموا القصة الرمزية في الغالب، أو المعتمدة على واقع ساذج مبسط لصياغة أفكار هادفة معينة.

فان رواد القصة اللبنانية في الفترة السابقة لتاريخ اصدار مجموعة «قرف» لفؤاد كنعان، امثال توفيق يوسف عواد وخليل تقي الدين ورفاقهما ظلوا متأثرين بالعقدة التقليدية، ولكن مع تطبيقات على الواقع اللبناني، وفي الامكان التأريخ لاستقلال القصة اللبنانية شكلا ومضموناً مـع حركة مجلة «المكشوف»: التي رافقت استقلال مختلف الانواع الادبية فـي العالـم العربي، تبعاً لاستقلال الأقطار العربية عـن مناخ الحكم العثماني الواحد، وكان البلدان الأكثر تقدماً مصر ولبنان وفي التالي ممكن تمييز هذا الاستقلال في البلدين معاً، وفي آن: فكانت «الرسالة» هناك وكانت «المكشوف» هنا، وصارت كل واحدة تؤكد ملامح هذه الاقليمية الادبية، بعد أن كانت المجلات العربية الكبرى مثل «الهلال» و «المقطم» وغيرهما تنتج أدباً شبه متساو، برغم كون توفيق عواد كان الاغزر انتاجاً، والريادة الاولى انطبعت بأسمه. إلا ان قصص مارون عبود في رأيي كانت الأدل على هذا التميز، ربما لأن عبود، في قصصه القليلة، اقتصر على تسجيل عفوي، كطبيعته، لملامح الواقع اللبناني «الفولكلوري» المميز، واقتصر همه، ولو ان هذا الاديب لم يعط القصة سوى بعض اهتمامه، على نقل صور الحياة اليومية اللبنانية عبر ذاك الاسلوب الساخر الخفيف المرح القارص الاكثر تجاوباً مع سطح هذا الواقع اليومي، وخصوصيته. وكان هذا الاسلوب شبيها بالنقد «العبودي» الذي ترك جانباً تلك الجدية الزائفة التي ميزت المعاطاة الادبية تلك الفترة. وكان من الطبيعي أن يهتم عبود بالشخص الوحيد الذي رآه يتابع الخط الشديد التميز أعني فؤاد كنعان، وكان كنعان لا يزيد عـن العشرين الا قليلا. فماذا اضاف كنعان الـى الاسلوب مـن جديد، في باكورته تلك؟ الجواب لا يقولـه عبود في المقدمة التي استغرقت اربع صفحات ولم تبعد عـن ابداء الاعجاب او محاولـة الكشف عن الاسماء الحقيقية للشخصيات التي قدمها كنعان، واذا هـو يعلـق على شخصية «بونامرتينوس» بقوله، «واكبر الظن انني عرفت هذا الأب المولع بمخلوطة الفرنجي والعربي. طالما سمعته باذني الاثنتين يناغي هرة انطوش جبيل بالفرنسية فيقول له الأباتي المحترم واصاف الجاجي: هذه من «سبرين» ما تعلمت الفرنسية...». ذلك ان عبود القصاص، لم يكن يخطر في باله ان الذي سيتابع خطه سيستطيع أن يخلق شخصيات من عنده. فهو ما تعود ان يفعل ذلك في أقاصيصه، ولم يخيب كنعان ظنه.

مائيات وسينما

ولكن لنعد إذن الى السؤال الاول: ماذا أضاف كنعان؟

من الصعب التحديد في دقة لهذه الاضافة عبر مجموعة كان يفترض أن تكون باكورة أنتاج وافر مكتمل الجوانب. ومع ذلك هذه الباكورة تميزت بتحديث لخط عبود وبفنية متطورة، تعتمد عصبية في التصوير ورشاقة اكثر مع الحفاظ على روح الدعابة فـي تنـاول الاحداث والشخصيات. وهي، برغم تأكيدها على الرسم الشخصي «البورتريه». تطمح أبعد الى رسم فكرة بهندسة ظريفة من صميم هندسة العمارة اللبنانية وهي تشابه من فنون التصوير الرسم او المائيات ولكن ليس الصورة الزيتية أبداً، لا قديمة ولا حديثة.

كما تميز الشكل الكنعاني بتقطيع شديد الحداثة، قريب من اللغة السينمائية التي تعتمد الصورة اكثر من اعتمادها للكلام.

كذلك الحوار السريع. الخالي من الشرح. المختصر الى الكلمة الضرورية. وليس غريباً أن يختار بعض السينمائيين اثنتين من قصصه لتحويلهما الى السينما، واحدة هي «بعث» تحولت الى فيلم عنوانه «المعلم لطوف». يقوم بالدور نجيب حنكش، وتوقف الفيلم أثر تصوير النصف من احداث «الانقلاب القومي السوري» ١٩٦٢. والاخرى بالعنوان «كما تمر في ماء آسن» تلك التي اختارها برهان علوية لتصير محور فيلم بالعنوان «بيروت يا بيروت» يعمل عليه حالياً.

أما مضمون هذه القصائد الريفية الطفولية، فانه لشدة صدقها مع نفسها كله حول الجنس والحب والزواج الا اثنتين خص بهما القصاص الرهبان.

الاولى «قيء»، أهداها كنعان لنفسه: تصور لقاء مراهق بفتاة كان يعشقها قبل سنوات فاذا هي مطلقة، تسكن في غرفة في باب ادريس. وأذ الح للدخول الى غرفتها فوجيء بانها تتعاطى الدعارة، واكتشف ذلك بالصدفة، وعندما حاول أن ينام معها تقيأت على صدره. ومذاك لم يستطع ان ينام مع اية امرأة.

في الثانية، «شباب»، قصة مراهق أيضاً تعشقه والدة رفيقه.

في الثالثة «غرام» يحكي عن علاقة شاذة بين سيدة وكلب من جراء عجز زوجها. في الرابعة «انتقام» – لاحظ «غرام» «وانتقام» – عن حب فاشل بين شاب وفتاة فض «البك» بكارتها، فانتقم الشاب منها بتكسير الاشجار في حديقة بيتها. و«بعث» تصور تشاؤم الاستاذ لطوف وسويداويته وحقده على العالم الذي توقف منذ أغرم بالجارة الحسناء.

وأيضاً «غزالة» التي تحكي حكاية رجل اشترى بوسطة لينكي بها خصومه السياسيين فاذا هو يفاجيء امرأته ذات يوم في سرير السائق الذي يعمل عنده.

وفي «ولد» يحكي عن مراهق خمول يعوض حبه الفاشل بممارسة العادة السرية. وهي قصص كما نرى تتحكم فيها، من الذاتية المفرطة في الكتابة عقدة الجنس حيث يتقمص كنعان المراهق تلك الحالات جمعاء. لكن صدق الفنان في تصوير الوضع الاجتماعي لهذه الحالات، ولو بطريقة غير مقصودة، يمنحها بعدا آخر، يتجاوز اللقطات اللاعادية المغلقة باطار الحياة اليومية للقرية. ويتجلى التجاوز على الاخص في القصص الثلاث عـن الرهبـان والرهبانيـة فـي الضيعـة اللبنانيـة لتلك الفتـرة: «بونامرتينوس» «والاب برناردوس» و«البومة».

في الاولى مجرد سخرية من عقدة شخصية لدى راهب أقرع، والثانية تصف حقيقة تبعية الكنيسة للاقطاع، إذ ينهار تقدير اهل القرية للراهب الجديد عندما يحاول ان يتحيز لابن الشماس ضد ابن المختار في مسألة زواجه من احدى فتيات القرية. وقصة «البومة»، اضافة الى السخرية الناعمة من حياة الرهبنة، يصل فيها كنعان الى تصوير الدسائس والوشايات والحسد والتنافس على رئاسة الدير الى حد ارتكاب الجريمة التي، طبعاً، لا يكشفها القانون، فثمة تواطؤ بين الرهبنة والسلطة، وجهل الاهالي.

ويحب كنعان أن يجعل حملة الاكليروس عليه لذلك الحين السبب في عدم استمراره في الكتابة، لانه على حد قوله، لا يستطيع أن يكتب غير ما يريد، ولان مواضيعه جمعاء تطرق باب المحرمات. فان ما يريده سيظل يصطدم بالمنع. والحق ان كنعان كاد الحرم يجري عليه، اضافة الى اضطهاد الناشر وبعض المكتبات التي عرضت كتابه «مكتبة نوفل»، لولا توسط المطران مبارك، الذي أفتى بان كنعان أنما ينتقد الاعضاء الفاسدين في جسم الرهبنة، وليس الرهبنة ككل، وان هذا من حقه.

وأثارت المجموعة التفات الجميع اضافة الى التفات مارون عبود، وانطلاقاً منها كتب عبدالله لحود مقالته المشهورة في «المكشوف» «هل يتزعم لبنان القصة العربية؟»، كما وجد فيها نعيمة بذور موهبة قصصية بارزة، وقارن غيره اسلوب كنعان باسلوب اناتول فرانس. وتفاءل فؤاد حبيش خيراً فاختار له احدى القصص ليضمها الى مجموعة القصة اللبنانية»، هذه التي اصدرها حبيش عن «دار المكشوف» مع انعقاد المؤتمر الاول لمنظمة الاونيسكو في بيروت العام ١٩٤٨.

العود الى الحكمة

وذلك لم يشجع فؤاد كنعان كثيرا، وتساءل آنذاك: ماذا بعد؟

وما معنى الاستمرار في الكتابة؟ ولمن يكتب؟ وهي اسئلة رافقت حدثاً مادياً في حياته، لم يشأ كنعان أن يعتبره السبب في التوقف، وهذا الحدث هو اختياره لينشيء مجلة «الحكمة». واذا كانت ادارة مدرسة عينطورة الرهبانية لم تستطع أن تقنع الشيخ فؤاد حبيش، وهو أحد تلامذتها، بالتوقف عن «الخط الادبي الفاضح» الذي يمارسه من جرأة الشيخ الراحل وعناده الكبيرين، فان مدرسة الحكمة استطاعت ان تعيد كنعان، ابنها البار، الى حضنها وتبعده عن «خطه الادبي الفاضح».

واذا كان كنعان توقف عن الكتابة القصصية لتلك الفترة فانه قام بالدور الذي قام به أديب راحل موهوب هو فؤاد حداد، اعني دور المحرض الأدبي. فكان وراء تشجيع بضع من المواهب سواء في الشعر – شوقي ابي شقرا وغيره – أو القصة – يوسف حبشي الاشقر، جورج شامي وغيرهما – وكان حبشي يمارس وقتها كتابة الشعر، لكن كنعان كان يريد منه شيئاً آخر، وطالبه بذلك. وعندما عرض حبشي على كنعان محاولاته القصصية الاولى شجعه كنعان على نشرها، خاصة ان مجموعة حبشي الأولى كانت في شكل ما ولو عبر الموضوع الريفي اللبناني، داخلة في امتداد خط عواد – عبود – كنعان، حتى ان عواد هلل لمجموعة حبشي تهليلا لم يكن ينتظره حبشي أو كنعان.

لكن كنعان الفنان، لم يكتف بدور المحرض، أو المترجم (قام بترجمة رائعة لرواية بلزاك «أوجيني غرانديه» في سلسلة المنشورات العربية في باريس) وهو وان لم ينشر في الثلاثين السنة التي تلت صدور «قرف» سوى ثلاث أقاصيص (ملحق «النهار») فان هذا القليل المنشور (أضاف اليه قصة رابعة سوف تضمها مجموعة يفكر في نشرها) أكد صدق الموهبة التي كان ضوؤها «متوهجاً» فقط وليس منطفئاً.

واذا كان لي ان اصنف السبب في توقف كنعان بين الفئات الثلاث التي ذكرتها في المقدمة، فانه يقع في فئة الذين انصرفوا عن الكتابة، عن قصد، ذلك ان الاسئلة التي سمعتها من كنعان غير مرة يطرحها على نفسه كافية للتأكيد. فكنعان (الازرق العينين) الأبيض الشعر، الناعم المظهر والمخبر، صادق جداً مع نفسه، ومع الآخرين: يسائل ذاته كل يوم أحد، حين يوصد الغرفة في بيته في «رشميا» بعيداً عن روتين العمل وصوت الزوجة والاولاد، منكباً على أوراقه يكتب ويمزق ويعيد، عن جدول العمل الأدبي، عندما لا يكون العمل مرتبطاً بهدف معين. وان كنعان لم يكن لديه حين باشر الكتابة، أي هدف. كان يريد ان يسخر فسخر، كان يريد أن يطفيء حساسية معينة فأطفأ، ولكن من بعد: أي بعد الخامسة والعشرين، يقول أليوت، لا تعود الموهبة تكفي. يلزم ايجاد هدف ما ضمن رؤية ما والعمل للوصول اليه عبر الاحتراف.

ولكن أي هدف. وجد كنعان نفسه منذ البدء يصطدم بمانع اخلاقي ومانع مادي: هما اضطراره الى كسب عيشه، لكن التغلب على المانعين كان ممكنا لو رأى كنعان الهدف: لكنه صارحني بانه لم ير. وتأمل كثيراً في الثلاثين السنة الماضية، عبر نافذة مكتبه في المديرية العامة للاستثمار»، في الحياة اللبنانية فاذا الواقع اكثر استحالة من ان يكون محكاً لتجربة التغيير. ولخص موقفه فقال أروع تلخيص في قصته الأخيرة، «كما تمر في ماء آسن». تلك القصة التي يقول عنها كنعان انها الوحيدة التي تأتلفه، وفيها يحكي أيضاً عن شخص اسمه جاد ينتقل من حياة الكهنوت الى حياة الفسق الدنيوي في جوانبه جمعاء: وهما العالمان اللذان دارت فيهما مواضيع قصصه. عبر اطار يصفه كنعان على هذا النحو: «عدوان أثار عدوان، محو أثار عدوان. سنرجع يوماً. أفيون باز. ميغ. ميراج. طغيان. عسكر. فض بكارة. سبحان الحي الباقي. نواب تهريب. تزوير. محجر بيطري. دعارة سرية. جنين. خولا. قتحية. قواس. جناز. ستربتيز. وحدة وطنية. نهج. حلف. مذكرات جلب. ازدواجية. فلان. فلتان. فلتانة....».

وفي القصص الأخيرة تتوضح الرؤية المانعة للكتابة التي تعتمد على ايمان عميق بالصدفة كمحك للتغيير يأسا من أية محاولة: فيتفق اذن، مع الماركسي المرتد الفيلسوف مونو: الذي يتميز بشخصية مسلحة بطريقة تمنعها عن الانصهار في الواقع عن طريق العادة، في الأخص.

وصارحني كنعان ذات يوم، انه برغم انضباطه الرائع في وظيفته، ظلت الوظيفة غريبة عنه، كذلك الحال مع الكتابة. ثمة شيء يريده لكنه يجهل ما هو: اذ لو كان ما يريده تحقق لأحسه في اعماقه.

ولئن كان كنعان اكتفى في قصصه الأولى بالنقد التفصيلي، فانه في قصصه الأخيرة ركز على النقد الكلي، واتضح انه فهم العقات الاجتماعية من زاويته الخاصة بحدس الفنان: اكثر مما فهمها متعددون من مدعي الواقعية. لكنه يترك الحلول ومعالجة المتاكل للصدفة العمياء. أو في تعبير آخر اعتماد معالجة الواقع البائس عبر علاقة الاشياء بعضها البعض. مع اصرار على رفض التدخل الواعي، في المعنى السياسي. وهذا يعني أن كنعان، كأحد افراد هذه الفئة من الفنانين، ينتمي الى موقع ايديولوجي صرف، متوقفاً عند الثورة الفردية. لأنه يرفض في استمرار أن يكون على صورة الواقع. فشخصياته بسبب من ترددها وعدم تحيزه الفاضح نحوها، تبين تناقضات هذا الواقع بطريقة فذة.

عصام محفوظ

فلسفة

مناهج البحث الفلسفي وابن سينا ومذهبه في النفس

في منشورات جامعة بيروت العربية – التي تتكاثر وتتنوع ابوابها – صدر كتابان تلقيناهما مع بضعة أخرى، هما: «مناهج البحث الفلسفي» تأليف الدكتور محمود زيدان (استاذ الفلسفة المساعد في كليتي الآداب في جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية)، و«ابن سينا ومذهبه في النفس – دراسة في القصيدة العينية» تأليف الدكتور فتح الله خليف (ماجستير في الآداب – جامعة الاسكندرية، دكتوراه الفلسفة – جامعة كيمبردج، أستاذ الفلسفة الاسلامية المساعد في جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية).

ونقتطف من كلا الكتابين المقدمتين لهما.

نريد منهجاً مستقلاً يستخدمه أي فرد



René DESCARTES

مقدّمة

يتساءل هـذا الكتاب (مناهج البحث الفلسفي) هـل هنالك منهج محدد للبحث الفلسفي، يلتزم به الفيلسوف حين يقيم إحدى نظرياته. ودفعنا الى إلقاء هذا السؤال سببان. يدرك طالب العلوم الرياضية أو الطبيعية في وضوح: مناهج البحث في هذه العلوم: كما أن بين علماء الرياضيات والطبيعيات إجماعاً على هذه المناهج. إن منهج البحث في الرياضيات هو النسق الاستنباطي (أو الأكسيوماتيك)، تسبقه دفعة حدس واضح. ومنهج البحث في العلوم الطبيعية هـو المنهج الفرضي الاستنباطي: يتلوه خطوة التحقيق التجريبي حين يكون ذلك ممكناً. لكن طالب الفلسفة قد لا يعرف في وضوح منهج البحث الفلسفي، كما ليس بين الفلاسفة إجمـاع على منهج واحد محدد يلتزمون به. فهل هذا الغموض في أذهان طلاب الفلسفة عن جهـل فيهم، او ان الفكر الفلسفي يقتضيه؟ وهـل هـذا التباين بين الفلاسفة في مناهجهم مرض يتطلب علاجاً، او أنه من طبيعة الفكر الفلسفي؟

والسبب الأكثر أهمية فـي إلقاء سؤالنا ارتباطه بسؤال أعم: هل يمكن الفلسفة أن تكون علماً؟ وهنا نسارع الى استباق اعتراض: «يقوم السؤال على سوء فهم للفلسفة، لأنها غير العلم، ومن ثم لن تكون علماً». نرى أن هذا الاعتراض يقوم على تصور قاصر للعلم – قصر العلم على العلوم الطبيعية أو الرياضية وحدها فاذا كانت هذه العلوم هي كل العلوم، فليست الفلسفة علما في كل تأكيد. لكنا نصر عـلى أن لتصور العلـم – أيّ علم – ثلاثة مقومات أساسية: موضوعات بحث محددة تميزه من العلوم الأخرى، ومنهج محدد يتفق عليه كل المشتغلين به، ونتائج مثمرة بحيث يبدأ الباحث حيث انتهى سلفه، فيعدّل من نتائجه أو يتغلب على فجواته، أو يطورها. فاذا صح ذلك التصور، جاز لنـا أن نبحث هل للفلسفة موضوعات محددة ومنهج محدد ونتائج مثمرة، فان تحققت فيها هذه المقومات استحقت شرف العلم، وإن لم تتحقق فلن تكون كذلك.

وليس السؤالان السابقـان – عـن المنهج الفلسفي وإمكان الفلسفـة علمـاً – بدعاً، سألهما كثير من الفلاسفة، وأبرزهم ديكارت وكنط وهوسرل وراسل، ولكن لكل منهم صياغته للسؤال وموقفه مـن الجواب. عزا ديكارت تضارب النتائج التي يصل إليها مختلف الفلاسفة حول مشكلة واحدة إلى تخبط فـي المنهج، فاقترح منهجـاً، روحه بداهة الرياضيات ويقين نتائجها، أملا أن يكون عليه إجماع. لكن كنط لم ير في المنهج الديكارتي فصل الخطاب، ورأى أن الفلسفة مـا زالت تفتقر الى منهج، بل نعى أيضاً أن موضوعاتها لم تتميز بعد. جاء هوسرل ورأى أن الفلسفة لا ينقصها تحديد موضوعاتها إنما تحديد منهجها، فوضع منهجاً يدعو فيه الى ضرورة التخلص من أي اعتقاد أو فرض سابق أو تحيز خاص مهما كان راسخاً، فذلك يحفظ للبحث نقاءه ويكفل للنتائج موضوعيتها. أما راسل فانه لا يعترض على ما وصل اليه هوسرل، وان كان رأى أن التخلص التـام مـن الفروض والتحيزات الراسخة أمر غير ممكن. وقدّم راسل منهجاً رأى فيه أن الفلسفة يمكنها أن تصير علماً وأن تتقدم، إذا قسمنا مشكلاتها المعقدة اجزاء، وتناولنا كلا منها على حدة، في أناة وصبر، وإذا أفدنا في الفلسفة من تطورات المنطق والعلوم قدر ما تسمح به طبيعة الأشياء. نلاحظ أن الفلاسفة بعد راسل لم يجمعوا على منهجه أو قبول كل نظرياته، فبعضهم متحمسون وبعضهم خصوم.

نحاول الوصول في هذا الكتاب الى مدى قيام منهج محدد يلتزم به الفلاسفة. سنتبع منهجاً تاريخياً. ننظر في الفلاسفة الذين أعلنوا أن لهم مناهج، وزعم كل منهم أن منهجه هو المنهج الفلسفي الصحيح الوحيد! ووجدنا تلك المناهج صنفين: مناهج متداخلة تداخلا تاما مع مذاهب اصحابهـا بحيث يستحيل تمييزها، ويمثل هذا الصنف من المناهج أصدق تمثيل: المنهج الترنسندنتالي عند كنط، والمنهج الجدلي عند هيغل، والمنهج الحدسي عند برغسون. سنتجاهل هذه المناهج لأننا نريد منهجاً يمكن أي باحث في الفلسفة أن يق[...] دون تقيد بمذهب فلسفي معين. نريد منه[...] يقف على قدميه مستقلا عن أي مذهب [...] يمكن أي فرد استخدامه حتى لو لم يقبل منه[...] الفيلسوف الداعي الى هذا المنهج.

هنالك صنف من المناهج أدركها أصحاب[...] في وضوح وأمكنهم عزلها عن مذاهبهم، و[...] المناهج موضع اهتمامنا. اخترنا خمسة وربط[...] كلا منها بـأول فيلسوف دعـا اليه: المنه[...] الفرضي (افلاطون)، المنهج التحليل[...] (ارسطو)، منهج الشك واليقين (ديكارت)، المنهج الظاهراتي (هوسرل)، منهج التحليل[...] (مور وراسل). (ولا يمنع ذلك من أن يكون[...] هؤلاء الفلاسفة استخدموا أيضاً مناهج أخرى). ذكرنا موجزاً لتلك المناهج وطبقنا كل منه[...] على احدى نظريات فيلسوفه، توضيـ[...] للمنهج، وحكماً على مدى نجاحه فيه. اتخذ[...] هذه الدراسات الموجزة سبيلا للوصول الى[...] «التركيب» منهج يحوي العناصر المشتركة بين[...] تلك المناهج بحيث يقبله كل الفلاسفة ر[...] اختلافاتهم الضخمة الأخرى – وذلك ما اتنا[...] في الفصل الأخير من الكتاب.

ومهدّنا لهذه الدراسة ببحث – في الفص[...] الأول – في طبيعة النظرية الفلسفية، لأن منه[...] أي علم مرتبط دائماً بطبيعة موضوعاته.

الدكتور محمود زيدان

(جامعة بيروت العربية)

اصالة ابن سينا تكمن في براهينه

مقدّمة وملخص

يحتمل هذا الكتاب (ابن سينا ومذهبه في النفس – دراسة في القصيدة العينية) على مبحثين أساسيين هما مذهب ابن سينا في النفس وشروح وتعليقات على القصيدة العينية. ورأينا أن نقدم لهذين المبحثين بدراسة لحياة ابن سينا وأعماله.

أما حياة ابن سينا فكانت حياة حافلة مليئة بالمتناقضـات. فهو فيلسوف متجرد، متدين، يقرأ القرآن كثيراً، ويتصدق على الفقراء كلما فتح الله عليه ما استغلق على فهمه من مسائل الفلسفة ودقائقها. لكنه مع ذلك مولع باللهو والمنادمة والشراب ومخالطة النساء. ثم هو أول فيلسوف إسلامي يتولى الوزارة، ويكاد يكون أول فيلسوف لم ينسلخ عن الحياة العامة ليتوفر كلياً على الدرس والعلم، ومع ذلك كان من المؤلفين المنتجين برغم كونه لم ينعم في حياته بالهدوء وبالسكينة التي تمكن المؤلف من هذا العدد الضخم من المؤلفات التي تزيد على مائتين وخمسين منها ما يشبه دوائر المعارف.

وأشرنا إلى أن ابن سينا كتب نوعين من الكتب الفلسفية: نوعاً ألفه للجمهور، ونوعاً ألفه لنفسه ولخاصته. ويقصد ابن سينا بالجمهور عامة طلاب الفلسفة وكل من يريد دراسة الفلسفة على طريقة أرسطو وتلاميذه وشراحه، وهي الطريقة الذائعة المشهورة بين الناس في عصر ابن سينا. أما كتبه التي ألفها لنفسه ولخاصته وأوصى بسترها عن عامة الناس فأودع فيها أسرار «الحكمة المشرقية» أو مذهبه الخاص الذي لم يتحرج فيه من مخالفة أرسطو والمشائين الذين يسميهم «الشركاء في الصناعة» وبدا لنا الفرق بين المذهب المشهور والمذهب المستور واضحاً في تقسيم ابن سينا للعلوم بحسب كل مذهب.

وتقسيم ابن سينا للعلوم حسب المذهب المشهور هو هو عينه تقسيم أرسطو، وأن كان ابن سينا يتوسع في أقسام العلم الإلهي ليدخل فيها موضوعات من صميم الدين لا تمت الى الفلسفة الأرسطية بصلة مثل النظر في الملائكة ووظائفهم ورتبهم، والنبوة، وكيف نزول الوحي، وبقاء الروح بعد الجسد والثواب والعقاب غير البدنيين وهو ما يسميه علم المعاد.

وظل المنطق عند ابن سينا – كما كان عند أرسطو وشراحه – خارجاً عن أقسام العلوم الفلسفية في نوعيها النظرية والعملية، لأنه آلة للعلم ينبغي أن تتعلم قبل الخوض في أي علم.

لكن ابن سينا يفسح مكاناً للمنطق داخل مجموعة العلوم الفلسفية في تقسيمه للحكمة بحسب المذهب المستور أو مذهبه الخاص الذي ضمنه أسرار الحكمة المشرقية. فهو يجعله ضمن العلوم التي تجري أحكامها أبد الدهر، وهذه العلوم تنقسم ما يطلب لذاته وهو الحكمة في قسميها النظري والعملي، وما يطلب ليكون آلة ينتفع بها في تحصيل العلم وهو المنطق. ويضيف ابن سينا الى أقسام العلوم النظرية المشهورة عند أرسطو – وهي العلم الطبيعي والرياضي والإلهي – قسماً رابعاً يسميه العلم الكلي، كما يضيف الى أقسام الحكمة العملية المعروفة عند أرسطو – وهي الأخلاق وتدبير المنزل والسياسة – قسماً رابعاً يسميه الناموس أو الشريعة. أما الأساس الذي يتخذه ابن سينا في هذا التقسيم فهو يتعلق بالمعرفة وأنواعها، فتنقسم العلوم بحسب أنواع المعرفة الى علوم دائمة الصحة أبد الدهر، اي أن احكامها عامة ومطلقة، وعلوم ليست دائمة الصحة أبد الدهر، اي أن أحكامها في طائفة من الزمان ثم تسقط مثل الفنون والصناعات والطب والفلاحة. بينما في تقسيمه المشهور يتابع أرسطو في تقسيم العلوم على أساس قسمة الاشياء نفسها، فمن الأشياء ما يتعلق وجودها بفعلنا واختيارنا، ومنها ما لا يتعلق وجودها بفعلنا واختيارنا، والقسم الأول موضوع الفلسفة العملية والثاني موضوع الفلسفة النظرية.

ويتابع ابن سينا أرسطو في تصوره لعلم النفس على أنه جزء من العلم الطبيعي لأن موضوعه هو النفس والجسم متحدين اتحاداً جوهرياً كاتحاد الصورة والهيولى. فالنفس والجسم يكوّنان وحدة كاملة ما دام الإتصال بينهما قائماً، وليست النفس والجسم في هذه الوحدة إلا وجهين فقط لشيء واحد وتميز بين هذين الوجهين عين الفيلسوف. فالكائن الحي كله – نفسه وجسمه على السواء – موضوع دراسة علم النفس. وتتضح هذه الصلة الوثيقة بين النفس والجسم بملاحظة الظواهر النفسية والعقلية التي لا يمكنها أن تصدر عن النفس وحدها أو الجسم وحده، لكنها تصدر عن الإثنين معاً. وعلى ذلك يقف ابن سينا – كما وقف أرسطو من قبل – موقفا وسطا بين[...] الروحيين الذين يمثلهم في العصر القدي[م] أفلاطون الذي يرد الانفعالات النفسية ال[ى] النفس وحدها، وبين الماديين الذين يمثله[م] في العصر الحديث وليم جيمس الذي يقر[ر] الانفعالات النفسية متقومة كلها في الجسم.

وإذا كانت جميع الظواهر النفسية ظوا[هر] تستلزم المادة ولا تتم الا في الجسم فيجب [أن] يؤخذ البدن في حد النفس وتعريفها. فيعرف ابن سينا النفس بأنها كمال أول لجسم طبيعي آلي له أن يفعل أفعال الحياة. وهو التعريف عينه لأرسطو المستمد من طبيعة النفس. لكن طبيعة النفس ليست معلومة لنا علماً مباشراً فيجب أن نلتمس تعريفاً آخر أقل تجريداً وأقرب الى أفهامنا فنأخذ من حدها وظائفها وملكاتها المعلومة لنا علماً مباشراً، فنقول إن النفس مصدر الأفعال الحيوية في جميع الاحياء: مصدر الغذاء والنمو في النبات، ومصدر الغذاء والنمو والإحساس والحركة في الحيوان، ومصدر الغذاء والنمو والإحساس والحركة والتعقل في الإنسان.

لا يكاد ابن سينا يقول شيئاً في [...] الا رجلين أكثر مما قاله أرسطو. لكنه يحاول الجمع بين رأي أرسطو في النفس [...] ورأي أفلاطون وأفلوطين من جهة روحانية النفس. بأنها اسم مشترك يقع على [...] مشترك فيه الإنسان والحيوان والنبات، و[...] معنى مشترك فيه الإنسان والملائكة. النفس في المعنى الأول انها كمال أول لجسم طبيعي، وحد النفس في المعنى الثاني جوهر غير جسم. فابن سينا يكشف عن [...] الروحية للنفس الإنسانية في هذا [...] ويفصلها جوهراً روحياً قائماً في ذاته [...] هذا الجسم الذي تحل فيه. وبينا أن ابن سينا كان يميل في قرارة نفسه الى مذهب [...] في النفس فيغلب روحانية أفلاطون على [...] أرسطو في تصوره للنفس الإنسانية.

أما وظائف النفس النباتية والحيوانية [...] عند ابن سينا كما هي عند أرسطو [...] في مسألة هامة هي مسألة أصل الحياة. [...] أرسطو يعتقد بالتولد الذاتي في [...] الحيوانات الدنيا، أي بتولدها اتفاقاً من [...] أو من مواد متعفنة. واضطر أرسطو الى [...] الاعتقاد لما كان يبدو من مطابقته للواقع [...] هذا الاعتقاد سائداً عند العامة والخاصة [...] بين باستير فساده في القرن التاسع عشر.

كتاب من العالم ـ ٩

ثلاثة يغيّرون، ويحدثون تحوّلات ابداعيّة ولغويّة

أتابع حديثي اليوم، عن الكتابة كذات، هذه المتصدّرة أشكالها اهتمامات الكتّاب في العالم، والتي آمبتنا بعدواها المبدعة في بعض نصوص كتّابنا وشعرائنا.

واخترت في هذا الاتجاه (ولكن في موقف مختلف، ففي كلمتي السابقة عشت وإياكم مع روائي فنان، والآن نعايش فنانين ومنظرين معاً) حركة باريسيّة، دعت نفسها «حركة تغيّر الأشكال»، وأخذت تصدر نشاطاتها مرتين أو ثلاثاً في السنة، في مجموعات باسم «Change» (تغيّر)، يشرف عليها ثلاثة: جان بيار فاي (شاعر وروائي وناقد)، جاك روبو (شاعر وناقد) وموريس روش (قاص). لكنّ الأول مشعل الفتيل. فهو، إثر انفصاله عن جماعة «Tel quel»، لخلاف على النفوذ والصلاحيات، (١) أحدث مع زميليه (وأحدهما موريس روش كان سبب الخلاف مع الجماعة المذكورة لتنحيتها له، ولأدخالها في عداد أعضائها اثنين بدلا منه) مجموعة «شانج» نداً قوياً للرفاق السابقين.

وها منشورات ديس ديزويت « 18/10 » تنشر المختارات الأولى (٢) من نشاطات «شانج» بعد سبع سنوات من العمل الصارم، وتدخلها في عالم «الجيب»، أي في متناول كثرة من القراء (خاصة أن مجموعة «شانج» ذات سعر مرتفع)، مما يؤكد أهميّة هذه الحركة وبعد صداها في المجتمع الثقافي الباريسي.

الشكليون الروس وماركس

في حديث لجان بيار فاي مع «اللوموند» (٣) يقول: «تستند «شانج» الى تيارين فكريين: من جهة، الشكليون الروس الذين أوجدوا علم اللغة الحديث، حتى شومسكي «N.Chomsky»، ومن أخرى، ماركس الذي اكتشفت له منذ قريب نصاً أساسياً لم يترجم الى الفرنسية: ماركس أدرك جيداً الدور الشكلي، فكتب: علينا أن نعتبر العملية كلها من ناحية الشكل، أي تغير الأشكال. فهذا، في الواقع، يجعل التغير المادي للجماعة ممكناً».

من هذا المنطلق كان «بيان شانج». كل شيء يصبح موضوع تبادل يرتدي شكل «القيمة». وهذا التحول يتمسّك بذلك الشيء كناتج اجتماعي، «تماماً كما اللغة». مما يقرّب أهداف العلم الاقتصادي الى أهداف علم اللغة. تغير في الشكل هنا، وتغير بنيوي هناك: عمليتان جد مختلفتين تسائلان الفكر من الأساس. وهذا نوام شومسكي يقول في مجال اللغة كما ماركس في مجال الاقتصاد: إن شكل اللغة هو الذي ينشىء، في لغة ما، تلك العملية التحتية أو «العميقة» التي يتولد بها سياق لامتناه من تسلسل كلام ما، عبر قواعد التحول.

ان التاريخ أو الاختبار الذي نعيشه، هو ذلك الخطر دفعة واحدة للسرد. لكن السرد لغة. وكل معرفة، وكل علم، مغلّفان بعلم اللغة.

والواقع، أنّ بعضاً من الكتاب، اتجه ـ قبل رواج النهج الحاضر ـ نحو الحركات الأكثر حداثة في علم اللغة، والبعض شارك في الوثبة العلمية التي جعلها إيار ١٩٦٨ ممكنة في بعض المراكز الاختبارية.

الشعر واللغة

يقول موريس هال في «شانج» (٤): «كما على الرسامين أن يهتموا بالخاصيات التقنية للألوان، التي في الأحرى، من دائرة اختصاص الكيمياء، فعلى الشعراء أن يهتموا ببعض الوجهات التقنية للغة. ولكن العكس صحيح أيضاً: فعلى اللغوي أن يشعر بتعلقه ببعض الاختبارات في الشعر، لأن له أساسياً حاجة الى المادة ذاتها».

وأن نجد غريزياً، يقول «بيان شانج»، الصلة بين اللغة الشعرية وعلم اللغة، وأن نمحو حدودهما ونحن نرسم اختلافهما، يعني أن نقف في منظور الأوبوياز الروسي «l'Opoïaz» أو «دائرة براغ»، حيث النظرية والممارسة اللغوية تقدمتا في تفاعل متبادل.

وفي طريقة غير مباشرة نجد السوريالية على علاقة بهذه الجماعة من الكبار: ثمة روابط بين بروتون وكاريل تيج «Karel teige»، ورومان جاكوبسون وأراغون أو باتاي. وامتدّ بين «الرواية الجديدة» و «البنيوية» نوع من العلاقة العرضية والسديدة، استولى عليه ليطمسه الهذر النصوصي.

منذ دراسة جاكوبسون عن الشعر التشيكي، مقارناً بالشعر الروسي، التي وضعت المبادىء الفونولوجية البنيوية في براغ، حتى العروض المولّد «La Metrique genérative» لموريس هال الذي استخرج البنية العميقة أو العملية التحتية للشعر الينبيق «Iambic» الانكليزي، منذ ذلك والتواصل يشتد بين اللغوي والشعري، بين علم اللغات الطبيعية وتحليل اللغات الشعرية.

هنا ينشأ عدد من أنماط التقارب من أجل نظرية عامة للأدب، تنتقد الأشكال وتغيراتها. وفي «شانج ٧، ١٩٧٠» طرحت ضمن هذا المنظور، بعض النظريات التي جاءت صيغتها كالآتي:

١ ـ ان الأدب لا يتحدّث عن اللغة، إلاّ وهو يتحدث عن شيء آخر، ولا يتحدث عن شيء آخر، إلاّ وهو يتحدث عن اللغة.

٢ ـ الادب ذاكرة لغة ما وذاكرة اللغة.

وما دامت اللغة تصف الأشياء و «تقصها»، فإنها ستظل تغيرها في طريقها. والأدب هو هذا التوتر مع الشيء، التوتر الذي يتعلق بالشيء و «يقصه». هو الـ «هذا» « Le ça » الذي يوتر قواعد اللغة ويزحزحها، في بطء وفجأة، ويكتشف فيها الحدود أو «الذاكرة». إنه توتر الـ «هذا»: توتر الرغبة، في اللغة. فعل رغبة أو «فعل حب» يحبط التواصل في الكلام.



كذ صورة البسينه وامحي الاسم

رومان جاكوبسون

الشكل والفكر

ولعلّ السر الآسر، يقول جان بيار فاي، في حركة تغير الأشكال، تلك الصلة الخفية غالباً، ولكن الممكن اظهارها دائماً، بين بعض تحولات الشكل وبعض الاكتشافات الفكرية.

الصلة الأولى، تلك التي تجمع عبر سلسلة من الصدف، الثورة السوريالية والثورة الفرويدية.

سلسلة من الصدف: لأن العملية التي جرّت الى الكتابة الأوتوماتيكية، بدءاً من مالدورور للوتريامون ودادا، تبدو على لقاء مع الطريقة الفرويدية لتداعي الأفكار الحرة. والتعريف التقني واللعبي للسوريالية بـ «سرعة الزند» يتضاعف بإدخاله في «عملية الفكر الحقيقية».

أن تقنية فرويد تقوم، في التداعي، بوضع الحكاية التعمدية في لحمة كلامها الخفي: فاجتياز الحكاية التعمدية الى «السرد التفريغي» أو «التطهيري»، عملية تحرر النزاعات اللاواعية للرغبة. والحركة السوريالية بلفت القوى المحررة للغة في «الاوتوماتيكية النفسية الصافية».

الصلة الثانية، تلك التي عرفت في اللغة الفرنسية بـ «الأدب الملتزم»، وفينومنولوجيا الوجود. وإن نص جان بول سارتر عن هوسرل الذي ظهر في مجلة « Nrf »، هو نوع من «بيان أول» استكمل حداد في مجلة سارتر «الأزمنة الحديثة». فالتزام الوعي «في أشيائه» يتجسد في هذا «المشروع المطلق والفريد الذي يعمل» في كل فعل وفي أبسط حركة. ويترسخ منظور هوسرل في «المواقف ٢» حيث يتناول سارتر ذلك «الكاتب الحقيقي» فرنسيس بونج الذي «يكتب عن المستحية والحصى»، والذي كانت له الجرأة في قذف أوتاد «فينومولوجيا الطبيعة». والى جانبه ألان روب ـ غرييه الذي راح، باسم البنيات النظرية، يهدم العلائق «الانسانية» بكل أنواع «النوايا» غير الصافية الملبدة في مجازات اللغة.

الصلة الثالثة، أكثر عرضية وسرية. وهي التي تربط جماعة «الرواية الجديدة» على رغمها، بما راح ينتشر في سرعة في باريس، باسم البنيوية. لكن الذين كانوا يتحدثون في باريس عام ١٩٥٩، عن البنيوية في صدد الرواية الجديدة، جهلوا عن نية سليمة المبدأ الصحيح لعلم اللغة البنيوي، أي دقة دائرة براغ في «نظريات ١٩٢٩». وذلك يعني، بتر «الحيوية البنيوية» من أصولها الحية، ومن الوثبة النظرية التي ستحملها، على يد جاكوبسون، الى ما بعدها.

الحركات الثلاث

ثلاث حركات كبيرة سيطرت على الفكر الغربي: التحليل النفسي، الفينومولوجيا، وعلم اللغة البنيوي. وكانت للثلاث فروعها الفكرية والأدبية. والى الثالثة، والى علم اللغة المولّد والتحولي بالذات (٥)، تنتمي جماعة «شانج».

وليس هنا المجال للبحث مطوّلا في العروض الأساسية لعلم اللغة المولّد والتحولي. تكفي إثارة نقطتين حاسمتين:

أولا، طريقة الحركة الخاصة والمعلمة لعلم اللغة الجاكوبسوني: كما دائرة براغ، (وليس الخلفاء الجاحدون في باريس) التي أحدثت في السنتكس (علم تركيب الكلام) اكتشاف علم اللغة التحولي.

ثانياً، تحليل «العملية، التحتية» لـ «البنيات العميقة». فليس المهم تبيان هيكلية لغة ما (أو نص)، وإنما وصف تلك العملية العميقة: و «التغير البنيوي» الذي يحوّل تلك العملية الى «بنيات سطحية». كذا تنبسط مسألة الخلق «المحكومة بقواعد»: قواعد لكتابة جديدة وللتحول.

حول هذا الفكر التحولي كان تحلق جماعة «شانج». والمنظورات المفتوحة أمامها هي: الشعري المولّد، النقد المولّد، نظرية عملية الترجمة، البحث في لاوعي اللغات، و «ـ هذا ـ الكلمات» نقد الفكر المكتوب، لامكانية «أبناء العصر»، ونقد الاقتصاد السردي.

وترى هذه الجماعة، أن براغ ليست فقط مكاناً لدائرة لغوية أسّست علماً حاسماً، لكنها أيضاً مكان لنظرية في اللغة الشعرية انصبّت في نظرية «ثورة ثقافية». والمفهوم اللغزي، الذي يشيع منذ حوارات لينين مع كلارا زتكين حتى الثورتين الصينية والفيتنامية، مروراً بجبهة ماياكوفسكي اليسارية وحركة «الثورة الثقافية الأميركية»، يجد هنا روابطه مع نقد للغات لولاه يظل لغزاً مغلقاً.

لكن هذه الجماعة تنبه، الى أن نشاطها لا يهدف في أي حال، الى بناء «نظام فلسفي»، نظام قائم على المعرفة والحقيقة. فالبحث عن الحقيقة في الحقول الفاعلة فيها، يدخل عملية النقد في الأماكن التي تحتلها الدوغماتية والايديولوجية والاعلام. وإن وضع الحد الفاصل (ولكن الممكن تجاوزه دائماً) بين الكتابة والمعرفة، هو اعادة عملية الخلق الى الأول، والقدرة على أن تكون متحققة، الى الثانية.

المقصود أن العمل في «مشغل الكتابة» يمنح الأثر تلك الحركة التناقضية التي يعملها التخيل وتتجاوزها الرغبة.

هنري فريد صعب

إشارات:

(1) Le monde, 21 fev, 1968.
(2) Change, première suite, 10/18, No 845.
(3) Le monde, 23 nov: 1968.
(4) *Morris Halle*, hypothèses (change 1972), seuil.
(5) La Linguistique Générative et transfor-mationnelle.

ينابيع ٣

ايلملك

خذ يا ملك هدايا السلام وابتعد يا ملك عن حظيرتي

ـ ٢ ـ

الملحمة الرومانتية الاولى

كتب ايلملك ملحمة الملك كرت في القرن ١٤ق.م. محيلا الى احداث وقعت قبل القرن ١٨ وترددت اصداؤها في اساطير هي في الواقع في مثابة تواريخ لما قبل التاريخ، شأن الفينيقيين ـ الكنعانيين في ذلك شأن كل أمة صاغت اساطيرها تاريخاً وانشدتها ملاحم.

لم تكن ملاحم الأمم الشرقية رومانتية الموضوع، كما لم يكن للمرأة والحب مجال ملحمي عند البابليين والمصريين، لكن المتوسط الهم الكنعانيين ـ الفينيقيين الروح الانسانية الرومانتية، وفي البيئة المتوسطية انتشرت تلك الروح عند الاغريق والعبريين.

كان دور المرأة ثانوياً، وفي الغالب كان الدور مثل شؤم بل كارثة. ومن ذلك شخصية اشتار في ملحمة غلغامش، وحواء في سفر التكوين، وزوجة الوزير المصري فوطيفار. اما دور ميكال بنت شاول، مع دليلة وأستير اللتين انقذتا العبريين من شمشون ومن احشورش كل في فترة من تاريخ اسرائيل، فهو كان عرضاً مثل دور يهوديت التي خلصت شعبها من أيدي اليفانا الاشوري.

بعد ملحمة «كرت» أخذ الاغريق مثالا من دور «حورية» التي جرد الملك كرت حملة في سبيل أخذها من بلاط الملك «فابل»، كما سيجرد اغاممنون الجيوش لاستعادة هيلانة، مع فارق كبير بين وفاء حورية وخدمة زوجها وانجابها لسبعة بنين والفتاة الثامنة (ثتمنت) التي ستلازم اباها في ايامه الاخيرة. بيد ان دور «انتيغون» الرائع عند الاغريق سيفوق دور ثتمنت.

مقدمة «ايلملك»

لكرت ملك: أي للملك كرت ـ اللام لنسبة القول الى الملك، كما تنسب المزامير الى داود أو آساف، أو الى بني قورح الخ.

وكرت اسم الملك، قابلنا بين هذا الاسم واسم جزيرة كريت. ونضيف ان اسم الكرتيين ورد مراراً في اسفار التوراة لكن الترجمتين العربيتين المتداولتين اوردتا كلمة «الجلادين» بدلا من «الكرتيين» الى ان ظهرت أخيراً في الترجمة الفرنسية الاخيرة المدعوة «توراة اورشليم» حقيقتها Kerétiens وباتت تلك الترجمة وحدها معتمدة لدى الخاصة والمطالعين لا سيما ان اسم «الكرتيين» ورد في التوراة مع أبطال اسرائيل في عهد الملك داود (سفر صموئيل الثاني ٢٠/٦) ومع شخصيات عالية الشأن كالكاهن صادوق والنبي ناتان وبنياهو لمناسبة رفع سليمان الى سدة الملك «باركابه بغلة داود ابيه» (٩).

نعمن غلم أيل، أي الجميل ابن أيل ـ من «نعمان اسم الزهر الاحمر الذي نسميه شقائق النعمان رمزاً الى جروح تموز لتفتحه في موسم الاحتفال بذكرى تموز. والاسم (Anémone) نقله الغربيون عن الاغريق من بعد. كذلك نحتفل في بدء الربيع بزرع الحبوب داخل المنازل، كما احتفل به الغربيون في ايام الـ Adonies والاسم مشتق من لقب آخر لتموز في معنى السيد (ادون).

و «غلم» تقابل غلام في معنى ابن. ذكرنا ذلك في اختصار في المقال السابق.

وصف لحسرات الملك

رفاة بت، أي البيت (بات) رفاتا ـ البيت في معنى الاسرة كما في اصطلاحنا في لبنان.

بت ملك تادب، أي بيت الملك تقطعت أوصاله في المعنى الاصلي لكلمة «أدب».

دشبع أخم له، أي من اخوة سبعة. اواد! والميم للجمع.

له. تمنت بن أم، أي اواد... ثمانية ابناء ام (الثامنة «ثتمنت» فتاة شبهناها بانتيغون).

هاجس الملك كرت

كرت خنكن رش، أي يا كرت اخامم احرب (رص).

كرت جردش، أي يا كرت، الحصن. جردش حتية، وفي الارامية مجدل.

مكنت أثت ترخ، أي مقام أو مكان زوجة تارخ، قد تكون اتت اصل كلمة «ست» التي نستعملها واسم ترخ ممكنة مقابلته باسم ابي ابرهيم الخليل وهو مشتق من كلمة «يرخ» في معنى شهر، كما في العربية ايضاً. والمعروف ان القمر كان معبود مدينة اور التي نزح عنها ابرهيم أو قل المقدر حسب نصوص التوراة (١٠).

اما مؤدى كل ذلك فهو التهديد باقتحام حصون للملك كرت في منطقة النقب كما سنرى.

يعرب بحدره يبكي، أي يدخل (كرت) خدره ويبكي، و «عرّب» في لبنان معناها «فصل»، أو «انفصل».

بيتن رجم ويدمع، أي يعيد الكلام ويدمع، يثني (بيتني ـ الكلمة اللبنانية).

تنكتن ادمعت، أي ودموعه تنكت، تتساقط. كم شكلم ارصه، أي كالمثاقيل (الفضية) الى الارض، وردت هذه الصورة مراراً في التوراة.

تمخ حطته، أي تبخ فراشه، حيث ينام أو يتمطى. قارن هذا بالمزمور ٦/٧.

وينام باكياً متنهداً والدمع والهم تلوان له (أي ملازمان).

ظهور أيل

لن توفي هذه العجالة دراسة النصوص الملحمية الاوغاريتية مع ما تقتضي هي من الجدل الطويل والمقارنات التي لا تنتهي، ولو ان المدرسة الجديدة لعلم الآثار والتواريخ وصلت الى ترجيح كفتها.

في نومه المتقلب رأى الملك كرت الاله إيل ابا البشر ينزل من علو سمائه ويقترب في حنان سائلا عن سبب بكاء ابنه وقائلا: «هل يبكي ابني الجميل لأنه لم يدرك منزلة ابي البشر؟» فيجيب الملك: «بل ابكي متوسلا اليك ان تمنحني «بنم» ابناء».

ويتعطف ابو البشر ويرشده ان يقوم بمراسم الوضوء ثم يقدم ذبيحة وخمراً (على مثال ملكيصادق) وبعد ذلك يعتلي ظهر الحصن (مجدل) ويرفع يديه نحو السماء. عندئذ سيحضر ابن داغون (البعل).

وكان ذلك... وينزل كرت من أعلى الحصن، ويأدب لسكان المدن ويجهز المؤن «لأن ذوي القلاع احتلوا النقب».

ويخرج «جيش النقب» عظيماً بالاشراف: ربوات من الجنود، سادة من غير عدد، تباع دون حساب، يسيرون متمايلين كزخ المطر، اثنان وراء اثنين، ثلاثة أثر ثلاثة... كالجراد ينزلون في الحقول، وكالجنادب في الصحاري، يوماً واثنين، ثالث يوم ورابع يوم، وفي الخامس يمر على صيدا ثم على صور وينذر نذراً لدى لات الصيدونيين، وعشتر الصوريين. ثم يصل الى ادوم مقر الملك فابل.

حرب ولا دماء

حول ادوم خلت البقاع من الحاطبات، والاجران من جامعات التبن، والينابيع من ناشلات الماء. وعملا بوصية أيل الاله يمكث كرت خمسة أيام:

وفي اليوم السادس
نباله لا يصعدها على المدينة
ولا من يده يقذف حجارة
ومع الغروب في اليوم السابع
والملك فابل لم ينم
من جعجعة نهيق حميره
وعرير جواميسه. وجعير ابقار الحرث
ونباح كلبه
الملك فابل يرسل الى الملك كرت رسلا
يقولون: خذ فضة وكهربا وذهبا
وعبيداً ابديين
وخيولا ومركبات
خذ يا ملك هدايا السلام
وابتعد يا ملك عن حظيرتي
لا تحاصر ادوم الكبرى
ادوم الروية
ادوم عطية أيل
وهدية من ابي البشر.

ويلاحظ هنا ان بني اسرائيل لم يحاربوا الملك ادوم بل طلبوا المرور حول ارضه (سفر العدد ٣٠ و ٤١).

لكن كرت يعيد الى فابل الرسل ليقولوا عنه:
ما حاجتي الى كل ذلك
بل اطلب ما ليس في بيتي
أعطني حورية
اجمل بكر من نسلك
جمالها جمال عناة (١)
محجراها صافيان صفاء اللازورد
حدقتها براقة كالكهرب
في لمعان عينيها دفء
سارتاح للنظر الى عينيها
هذه في حلمي أيل أعطاني اياها
في نومي ابو البشر
اذن لي بنسل.

نسيب وهيبه الخازن

(يتبع)

(١) انت بعل.
(٩) تفاصيل ذلك في كتابنا المعد للطبع.
(١٠) ومن هنا اكثر الاختلافات الجدلية بين راهضي المقارنة بين التوراة والنصوص التي تختلف عن نصوصها وبين سواهم من العلماء. مع العلم اننا لم نجد لما ترجمه أولئك الراهضون في بعض المواضيع معنى مستقيماً او منطقياً او راجحاً. (من ذلك انظر كتاب الدكتور انيس فريحة من الجامعة الاميركية ـ سنة ١٩٦٦ بيروت ـ ص ٤٨٣ ـ السطور ٩ وما يليها).

دراسة ٢ النقد الاجتماعي وقراءة الرواية سياسيًا

روب غرييه يفتت الأيديولوجية البورجوازية

في الأسبوع الماضي نشرنا قسماً أول من دراسة ليليان سويدان «النقد الاجتماعي وقراءة الرواية سياسياً». ونكملها هنا بقسمها الثاني الأخير، مشيرين على القارىء، بغية الاستفادة الكاملة، أن يراجع القسم الأول.

المستوى الاجتماعي مستوى شامل

كل هذه المآخذ على النقد السيكولوجي والتحليلي لا تعني أن استنتاجات هذا المنهج جمعاء لا تجدي نفعاً. وفي كتاب روب غرييه يرى لينهاردت ان تحليل نظام الدفاع الذاتي الهوسي مثلا (قام به أنزيو في مجلة «الأزمنة الحديثة») يلقي أضواء مهمة على فهم الكتاب شرط ألا يقتصر على شخصية واحدة (الزوج الغيور). واذ ذاك يتبين ان شخصيات الرواية خاضعة لهواجس معينة (١).

ولا ينفصل تحليل لينهاردت عن التطورات التي حدثت على المستوى الايديولوجي ومستوى الأفكار السائدة لدى الاوروبيين والفرنسيين في شكل خاص. وتتخذ «الغيرة» التي يشعر بها الزوج تجاه زميله فرنك أبعاداً اجتماعية يتعذر تجاهلها. ففرنك ينافس الزوج موضوعياً ليس على صعيد امكان اغرائه لزوجته فقط (ولا دليل قاطعاً هناك لوجود علاقة بين «أ...» وفرنك) ولكن على صعيد المستعمرة والتعامل مع السود. ويذكر لينهاردت ميزات الاستعمار في البلدان الافريقية بدءاً من الاستغلال المباشر المكشوف والمبرر أيديولوجيا بتفوق الانسان الابيض وتمثيله للحضارة والعمران وازدرائه للسود، الى مرحلة التعاون مستخرجاً من سلوك فرنك وأقواله، كما هي وارده في الرواية، دلائل تجعل منه ممثلا للجيل الثاني من المستوطنين الاوروبيين الذين يتميزون بروح تكنوقراطية ويغلفون الاستغلال بستار التعاون مهددين بأسلوبهم الجديد هذا والأليق من السابق نفوذ المستوطنين الاولين الذين ينتمي الزوج اليهم. كذلك غياب الروح العدوانية عند الراوي ليس ظاهرة نفسية بحتة يفسرها تكوين نفسي معين أو عقد المؤلف، قدر ما هي دليل آخر على موقع الراوي التاريخي والاجتماعي. ولينهاردت يذكر القارىء بأن العهد الاول من الاستعمار كان قبالته «التغرّب» Exotisme في الادب، كما كان ثمة تعظيم لدور المستوطنين البيض وبسالتهم في مواجهة مصاعب العيشة في بلاد بدائية ووحشية خطرة، وذلك تمويها لعملية الاستغلال. وان موقف الراوي المرتد والخاضع للخوف والهواجس ليشير الى ان تغييراً أكيداً طرأ على الوضع الاستعماري ومزّق صلابة ايديولوجيته فتضاعفت الحاجة الى الترقب الدقيق (وهذا ما يقوم به الزوج طوال الرواية) كما هيمن الشك والقلق على أذهان الشخصيات. وفي ضوء هذا الجو المرتد يتضحّ معنى مقاطع متعددة من رواية روب غرييه كانت تبدو غامضة وشبه سوريالية (دوران المنزل مثلا...).

البنية الاساسية للكتاب

ويعطينا الناقد نموذجاً مقنعاً لكيف يكون استخراج بنية شاملة ذات دلالة من خلال دراسة النص وصورة ومعانيه.

ينطلق لينهاردت من وضع المستوطنين في الرواية: ان جماعة المستوطنين (الزوج و «أ...» وفرنك وامرأته) محصورة في منزل جدرانه ذات ايحاء في بنائها كما في الستارة، اذ هي لوحات خشبية مستطيلة ملصقة واحدة فوق أخرى في شكل متواز. والنوافذ تسمح للفرد من خلال الستارة، ان ينظر دون ان يكون مرئياً عبر اللوحات الخاضعة للتحريك النسبي. وهكذا، بالنظر، يتحكم الزوج أو الاحرى يحاول التحكم بمساحة مزرعته وبتحركات زوجته. حتى ان نظره يبدو سلطته الوحيدة على الأشياء والاشخاص يرقبها من خلال لوحات الستارة أو قضبان الدرابزين. فلا يلمح الا جزءاً من الواقع. ويرى الناقد في هذا النمط من الرؤية المجزأة، وهو يسيطر على الرواية كاملة، دليلا على وضع ايديولوجي متأزم. وان عملية الوصف لدى الراوي تهدف الى أعطاء صورة ثابتة للواقع وتكشف عن محاولة ـ فاشلة ـ لتجميد هذا الواقع. والظاهرتان تشكلان تعبيراً عن حالة مرضية تغذيها روح هندسيه هوسية تبغي فرض الاشكال الاوروبية على طبيعة افريقية هي بعيدة كل البعد عن التقاسيم الهندسية، وذلك لتمويه الواقع المقلق. هذه الرؤية المرضية أساسية في قراءة الكتاب وتحديد خلفيته التاريخية والاجتماعية. وتصب في خط هذا التفسير عناصر أخرى من الرواية كمحاولة محو أثر «أم أربعة وأربعين» الاسود الجاثم في شكل نقطة استفهام مقلقة على الحائط، أو كقرار طلي عواميد الدرابزين بغية اخفاء اثر الزمن عليها ـ هذا الزمن الذي يحمل في طياته تقلب الاوضاع على المستوطنين الاوروبيين وانتقال المبادرة الى الطرف الآخر. ويرى الناقد في التركيز على أهمية الضوء في الكتاب ملاحقة للبياض في محاولة لتغطية السواد ـ سواد الليل الذي ينبىء بسواد افريقيا ثم سواد الهاوية. وفي الرواية دلائل عدة على هذا الفصل القاطع بين عالم أبيض وعالم أسود. فهناك تضاد بين قسم المزرعة الآمامي الذي يخضع للنور ولتقسيم هندسي ولنظر الزوج، وبين القسم الخلفي حيث تسود الفوضى والخطوط غير المستقيمة والظلام وحيث يسكن السود. وهذا التضاد بين النور والظلام وبين الهندسة والفوضى وبين المساحة الجاري التحكم بها والمساحة التي تفلت من أية مراقبة وبين كلام سكان البيت والاصوات الغريبة شبه الهمجية في الخارج، هذا التضاد ينطوي في آخر المطاف على تضاد بين نظامين: النظام الابيض ـ حامل سمات النور واللغة والهندسة والعقلانية، والنظام الاسود ـ حامل سمات الليل والاصوات الغريبة الخالية من المعنى، والفطرة والفوضى. وهذه البنية محملة بالقلق. مما يشير الى ان التضاد القائم بين العالم الابيض والعالم الاسود ما عاد لمصلحة المستوطنين البيض.

دور المستوى اللغوي

وكما كان الامر للمستوى السيكولوجي كذلك مستوى التحليل اللغوي Linguistique يعطينا بنية ذات دلالة موازية لبنية الوضع الاجتماعي الذي أخذت معالمه تتضح لنا. ويؤكد الناقد، من خلال ممارسته النقدية، أن كل الدلالات من مستويات مختلفة (المضمون، المستوى السيكولوجي، المستوى اللغوي...) تجد في المستوى الاجتماعي طريقاً للبروز واطاراً أوسع شمولا وأغنى دلالة.

من حيث دراسة المفردات مثلا Dexicologie يوضح لنا تفحص طابع المفردات المتعلقة بالحيوانات في الرواية مدى التطور الذي أحرزه روب غرييه حيال الروايات التي اعتدنا قراءتها. ان تلك الروايات (التي تدخل في اطار الايديولوجية الاستعمارية والتقليدية) كانت تصور عالماً حيوانياً شرساً مخيفاً سماته الضخامة والقوة، وكان وجود هذا العالم الحيواني المخيف في الرواية يخدم بالطبع تصوير بسالة المستوطنين الاوروبيين ومعاناتهم وفي آخر المطاف استحقاقهم لثمار الاستغلال والاستعمار. اما في رواية روب غرييه فيقتصر عالم الحيوانات على الحشرات الصغيرة. وهذا «الانقلاب» في الادوار ـ وكون عدد تلك الحشرات هائلا يصبان كلاهما في هيمنة القلق على الوضع الروائي.

ان النظرة الى العالم وحدها تمكننا من فهم البنى الايديولوجية الجزئية المستخرجة من دراسة انتقاء المفردات، كما رأينا، أو من دراسة التركيب القصصي المرتكز في كتاب روب غرييه على علاقات التجاور Contignité بدلا من علاقات التشابه (Similarité - métaphore)

ويتوقف الناقد طويلا على عملية تبلور المعنى في الاوصاف العدة التي يتضمنها الكتاب. وكي نستطيع انتاج هذا المعنى الذي يتفاعل على مستويات عدة كان لا بد لنا ان نتعرف الافكار السائدة في المجتمع الفرنسي وانتاجه الايديولوجي والثقافي في ظل الجمهوريتين الثالثة والرابعة، في صدد ميزات البلدان الافريقية وسكانها وميزات الحضارة الاوروبية، والهادفة جمعاء الى دعم العمل البناء الذي يعمله المستوطنون في المستعمرات وتصدير المستعمرين السود في دائرة خارج التاريخ والحضارة، في دائرة الطبيعة والزمن المعلق. ويتبين ان كتاب روب غرييه لا يعكس تلك الافكار السائدة والاساطير (العقلانية، التفوق والنفوذ، الزوجية...) في شكل ميكانيكي كما اعتادت ان تفعل المدرسة النقدية الاجتماعية التقليدية. ان الكتاب يقوم انطلاقاً من هذه الافكار ويفضحها ويهدمها فيما هو يقدمها الى القارىء (٢).

ومع كون عمل لينهاردت لا يتجنب تماماً ميلا الى التأويل في عملية استخراج المعاني وتركيبها فان كتابه يبقى نموذجاً حياً ومقنعاً الى حد بعيد لبحث نصوصي دقيق يتقدم بمفاهيم نقدية نظرية محددة محاولا الاستفادة من مناهج متنوعة ((كعلم النفس التحليلي وعلم اللغة...) وقائماً بتحليل ماركسي للانتاج الثقافي والادبي على نحو خاص.

ليليان سويدان

(١) من مناهج نظام الدفاع الذاتي تحويل العناصر أو الاشخاص الذين يشكلون خطراً على الذات الى عناصر متسمة بالاثارة الحسية. المثل على ذلك نظرة «أ...» الى الطباخ الاسود وهو مقرفص وفي يده سكين.

(٢) تلعب مشكلة الشكل في هذا المجال دوراً بارزاً: ان زمن الرواية، مثلا، يتميز بتفجير للتسلسل الزمني الطبيعي لوجود زمنين مختلفين وصراعهما في الرواية (مرحلة الاستعمار الاولى ومرحلة التعاون) ومحاولة الشخصيات الاوروبية محو آثار التاريخ والواقع. كذلك الامر مع «الرواية الافريقية» التي تتكلم عنها في استمرار شخصيات رواية روب غرييه والتي تشكل رواية داخل الرواية وتقدم تقديماً جدلياً تاريخ المستعمرة.

راهبا

ابن سينا فذهب الى ان الله هو الذي يهب الحياة، لأن القوة المولدة مسخرة تحت تدبير المنفرد بالجبروت.

لكن أصالة تفكير ابن سينا واستقلال شخصيته وإبداع مخيلته تبدو في براهينه على إثبات النفس الإنسانية ومغايرتها للجسم. فهي براهين لم يسبقه اليها أحد، كما مهدت لمن جاء بعده من فلاسفة الغرب في العصر الحديث.

وبلغت عناية ابن سينا بالنفس الإنسانية حداً كبيراً، فخصها بكثير من رسائله وقصصه الرمزية، كما نظم فيها قصيدته المشهورة التي انتهينا في هذا البحث الى دراستها وتحليلها. ولعل أهم ما كشفت عنه هذه الدراسة إثبات صحة نسبة القصيدة العينية الى ابن سينا بعد ان رأينا أن أقوال المتشككين فيها لم تثبت للنقد. كما تحليل القصيدة بين لنا مدى ارتباطها واتفاقها مع القصص الرمزية التي كتبها ابن سينا في النفس وخاصة سلامان وأبسال وقصة الطير التي يردد فيها ابن سينا كثيراً من الألفاظ التي يستخدمها في نظم العينية ويصف بها رحلة النفس أو محنتها في هذا الوجود الذي ساقها القهر الإلهي اليه عندما هيأ لها هذا البدن الذي حلت فيه بالنفخ كما قال تعالى «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». فالنفس مباينة طبيعتها الروحية للجسم المادي الذي تحل فيه، كما وجودها سابق لوجوده. ولا شك أن أرسطو لم يعرف الفكرة التي تعتبر النفس موجوداً روحياً خالصاً، وأن الجسم الذي تحل فيه ينتمي الى العالم الخارجي الذي لا يمت اليها بصلة. لكن ابن سينا أحياناً يأخذ برأي أرسطو ويصرح بأن النفس صورة الجسم وأنها حادثة بحدوثه ويحيل أن يكون لها وجود سابق وجود الجسم. وربما يريد ابن سينا بحدوث النفس مجرد تعلقها بالبدن الذي أعدّ لها، فحين تهيأ لها البدن تعلقت به وهبطت إليه، هذا التعلق هو الحادث، بينما النفس ذاتها قديمة قدم الألوهية ذاتها، فهي القبس الإلهي الذي فاض على هذا القالب الترابي الذي هيأه الله لها.

الدكتور فتح الله خليف

(جامعة بيروت العربية)

هكذا في الأصل

أمس واليوم وغدا

الهزيمة كان اسمها فاطمة

بقلم احسان عبد القدوس

لم يصبني الانهيار عندما تلقيت وانا في مكتبي أنباء هزيمة ٦٧.. كان النبأ صدمة مفاجئة. فقد كانت تقديراتي، وتقديرات كثيرين غيري، لا تحسب حساب الهزيمة، أو على الاصح كنت لا أتوقع الحرب كلها.. وقبلها.. قبل الهجوم الاسرائيلي.. تعمدت أن أتصل ببعض الشخصيات الرئيسية المسؤولة، لاقيس حساباتي بما لديهم من جداول الحساب، وذلك رغم ما هو معروف عني من انعزال عن جميع المسؤولين.. وكانوا يطمئنونني.. بعضهم لا يتوقع الحرب، ويعتقد أن كل ما يجري هو مجرد «بلفة» سياسية، وبعضهم يؤكد انه اذا بدأت الحرب فليس هناك أي احتمال للهزيمة..

وهزمنا...

هزمنا بضربة واحدة..

ولم اقع منهاراً، ولم يطف بي احساس اليأس رغم كلما كان يجري قبل الهزيمة ويدعو الى اليأس.. ولم تتحرك الدموع في عيني كما تحركت في أعين كثير من زملائي وزميلاتي.. بل لم تتجسم أمامي صور آلاف الشهداء الذين سقطوا في سيناء خلال ايام.. انما انقلبت الهزيمة في صدري وفي عقلي الى ثورة.. مجرد ثورة وطنية طاغية تشتعل في كل أعصابي وتحرقها، وبدأت أكتب وانشر معبراً عن ثورتي.. كتبت اننا «قبل ان نقضي على آثار الهزيمة، يجب ان نقضي على أسباب الهزيمة».. وكتبت ان «الهزيمة العسكرية قامت نتيجة الخطأ في التقديرات السياسية» أي ان الهزيمة كانت أولا هزيمة سياسية.. وكتبت ان «الهزيمة الكاملة أشرف من الاستسلام لنصف الهزيمة».. بل اني كنت أكتب لاتحرر من الخوف ورهبة مواجهة اسرائيل ومعها امريكا، الى حد اني اعتبرت أن احتلال القاهرة أفضل من السكوت على احتلال سيناء واحتلال القناة، ووضع بورسعيد والاسماعيلية والسويس تحت رحمة نيران اسرائيل، لان البداية من الصفر، اذا احتلت القاهرة، تعين على البناء أكثر مما تعين البداية من مستوى الـ ٥٠٪ الذي نعيش فيه منذ وقعت الهزيمة.

الى هذا الحد أخذتني ثورتي.. الى حد الوصول بخيالي السياسي الى أن العدو قد احتل القاهرة.. وربما كانت هذه الثورة هي التي أدت الى ابعادي عن مجالات النشر، وبقيت في بيتي عاماً كاملا أعبر خلاله عن ثورتي لنفسي.. وربما كانت سيطرة هذه الثورة على فكري هي التي ادت بي الى ان أسير في الطريق سرحان غير واع ولا مهتم بحماية نفسي، فوقعت فريسة للسيارة التي صدمتني وكادت تقتلني لولا المعجزات التي قام بها أطباؤنا الذين سهروا حولي كأنهم يشتركون معي في تخطيط ثورة.. ثورة لاعادة الحياة..

كل ذلك وثورتي أقوى من دموعي تكبتها وتسجنها خلف عيني..

الى أن كان يوم.. وضعفت ثورتي برهة، وتغلبت عليها دموعي فقفزت متحررة لتطل من حوافي جفوني.. لم أبك..

ولكني كدت أبكي..

وكان ذلك يوم التقيت فاطمة.. وليكن اسمها خديجة أو عائشة أو نفوسة فاني لا أسجل اسمها هنا.. وكانت فاطمة قد اتصلت بتليفون البيت أكثر من مرة تطلب مقابلتي، وعندما يسألونها من هي تقول انها من مهجري القناة.. وترددت طويلا قبل أن احدد موعداً لفاطمة.. وكنت زمان — أيام شبابي.. أرحب بلقاء كل من لا أعرفهم، وكنت أسميهم أصدقاء قراءة واستماع هم يقرأون لي وأنا أستمع اليهم، وكانت غالبية من يلقاني من قراء القصة، كل منهم يعتبر نفسه قصة، وكنت أستمع الى كل منهم وانا أعلم أنه لن يستفيد كثيراً برأيي، وربما لا ينتظر رأيي، انما كنت استمع اليه كنوع من العلاج النفسي أريحه به.. فان الافراج عن الاسرار الخاصة التي يختزنها الانسان في صدره، حتى بمجرد الكلام، يؤدي الى راحة.. راحة عميقة.. وقد استمعت الى اسرار أعتقد انها لا يمكن ان تقال لاب أو لام، أو لصديق أو صديقة، انما قد تقال لطبيب نفسي، أو لكاتب غريب تقرأ له.. الى ان بدأت مرحلة الانعزال، وهو انعزال قادني اليه اني لست أصلا انساناً اجتماعياً له القدرة على مزاولة فن الاتصالات الاجتماعية، ثم ان «الشحططة» التي أصبت بها مع قلمي، والاجراءات الغريبة التي سلطت علي، كل ذلك دفعني الى الانعزال اكثر، ولم أكن في عزلتي أعتقد اني أحمي نفسي فحسب، بل كنت أعتقد اني أحمي ايضاً كل من يحاول لقائي، فقد كان كل لقاء يفسر أيامها تفسيراً سياسياً متعمداً قد ينتهي باجراء ظالم.. وانعزلت حتى عن أصدقاء القراءة والاستماع.. ورغم أن كل ذلك تغير، وانفتح الناس بعضهم على بعض، الا اني — خلاص — تعودت عزلتي وأصبحت سعيداً مكتفياً بها..

وفاطمة تلح في لقائي..

لا شك انها تعيش محملة بأسرار تريد أن تستريح منها..

وقاومت عزلتي، وحددت لها موعداً..

وقبل أن تأتي فاطمة الي، راجعت كل معلوماتي عن مجتمع مهاجري القناة حتى أعيش القصة التي يمكن أن ترويها لي..

أن عدد المهاجرين من منطقة القناة يصل الى مليون.. ترى من تكون فاطمة بين هذا المليون.. وقد جمعتهم الدولة في مدن وقرى تشمل محافظات مصر كلها تقريباً.. طنطا، كفر الشيخ، زفتي، بني سويف، المنيا، سوهاج، الوادي الجديد، اسكندرية، القاهرة.. و.. و.. ترى من أي مهجر جاءت فاطمة.. ولقد خصصت الدولة العمارات التي تملكها في مدينة نصر لمهجري القناة. انها عمارات راقية ايجار الشقة فيها ثمانية عشر جنيهاً، وان كانت العائلة المهاجرة قد أعفيت من دفع الايجار.. قد تكون فاطمة من سكان احدى هذه العمارات.. والدولة تدفع اعانة لكل عائلة مهاجرة.. انها تدفع للعائلات المعدمة عشرة قروش في اليوم لرب الاسرة، وخمسة قروش لكل واحد من الاولاد، بحيث لا يزيد المبلغ شهرياً عن ستة جنيهات.. وتدفع ما يسمى «السلفة التجارية» للاسر التي كانت تشتغل بالتجارة أو بالاعمال الحرة، وهي سلفة تراوح بين عشرة جنيهات وخمسة وعشرين جنيهاً في الشهر، حسب ما كان يدفعه رب الاسرة من ضريبة للدولة قبل التهجير..

ولكن أهل القناة ليسوا هؤلاء فقط، ان الاسر الكبيرة، ورجال الاعمال الناجحين هاجروا وهم محتفظون بكل كيانهم، وبمستواهم المعيشي، ورغم المرارة التي يعانونها بعد أن تركوا البيت والارض، ورغم المعاناة التي يقاسونها وقد انتقلوا الى مجتمع جديد غريب، ورغم نظرة الاشفاق والمواساة التي يجرحهم بها كل من يعرف أنهم من أهل القناة، رغم كل ذلك استطاعوا ان يعملوا، وأن ينجحوا، وأن يرتفعوا بأنفسهم وأولادهم الى مستويات أعلى.. بل اني أعرف شابا من أهل القناة، كان عاملا، وكان من هواة الادب، واستطاع وهو عامل أن يحصل على التوجيهية، ثم هجروه من بلده، ومن عمله، ومن مجتمعه، فلم ييأس، ولم يلق مسؤوليته على الدولة، بل بدأ يعمل من جديد، والتحق بالجامعة في الوقت نفسه، وتخرج في العام الماضي.. ان الهجرة تجعلك في حالة دفاع عن النفس مستمرة، وهي حالة تجعلك أقوى وأقدر وأذكى، فتصل الى أعلى مما يمكن أن يصل اليه الفرد العادي المستقر الذي لا يحتاج لى الحياة دفاعا عن النفس.. ان نسبة الناجحين من المهجرين الفلسطينيين داخل الدول العربية أكبر من نسبة الناجحين من أبناء الشعوب العربية الاخرى — ومنها مصر — الذين يعملون في البلاد نفسها..

لان الاحساس بالضياع.. الاحساس بأن ليس لك بلد تعود اليه، يجعل كل مواهبك وقواك تتفتح وتزدهر دفاعا عن وجودك.. وأهل القناة كانوا كأهل فلسطين.. مهاجرين.. لاجئين.. لان المدينة أو القرية التي ولدوا وعاشوا فيها هي الوطن الصغير، لا تستطيع أن تنساه، أو تستغني عنه، أو أن تكف عن السعي الى تحريره والانتقام له.

ولكن أين فاطمة من كل ذلك..

اني لا أستطيع أن أرسم بخيالي صورة لمجتمع أهل القناة بكل مستوياته، وبكل ما أصابه بعد الهجرة.. فقد كان النشر عن أهل القناة محرما ممنوعا بأمر الرقابة، حتى لو حاولت أن تنشر مجرد قصة أنسانية.. فمن أين أستطيع أن اعرفهم، وكيف أستطيع أن أتخيل فاطمة.. الى أن جاءت..

أنها شابة، لعلها في حوالي الثلاثين من العمر.. ووجهها لا يشدك اليها، ولا ينفرك منها.. أنه وجه خطوطه عادية، وان كانت تشوبه صفرة، وتتغلب عليه ملامح الاستسلام الحزين، كأنه وجه فلاحة ماتت بقرتها منذ شهور.. ويبدو أنها لم تبذل جهدا متعمدا في تصفيف شعرها وتنسيقه، وثوبها رخيص يبدو فوق قوامها المتسلق كأنها لم تنتقه أو كأنه ليس ثوبها.. وهي تبدو حائرة مترددة ولعلها مندهشة من الاحترام الطبيعي الذي تستقبل به.. انها لا تجلس على المقعد الا بعد أن أدعوها أكثر من مرة الى الجلوس، وتتردد قبل أن تمد يدها لالتقاط كوب العصير الذي يقدم اليها الى حد أن ترتعش يدها، ثم تنتفض واقفة في ارتباك عندما دخلت زوجتي لترحب بها قبل أن تتركنا وحدنا لاستمع اليها، رأسها منكس، وعيناها ملتصقتان بالارض، ولم تمد يدها لتصافح زوجتي، كأن هذا ليس من حقها، الى ان مدت زوجتي يدها اليها..

واحترت فيها وانا أستقبلها بنظراتي الاولى.. لا يمكن أن تكون قارئة.. بل قد لا تكون ممن يجيدون القراءة والكتابة، ولا ممن يحرصون على شراء الكتب ولا حتى الصحف والمجلات.. اذن لماذا جاءت.. لماذا اختارتني انا بالذات اذا لم تكن تأثرت بما قرأته لي.. لعلها من رواد السينما وتأثرت بموضوع قصة لي شاهدتها على الشاشة..و..

وترددت فاطمة طويلا قبل ان تبدأ في رواية حكايتها.. بل انها لم تكن تعرف من اين تبدأ.. ضائعة بين كل ايام حياتها وانا ضائع معها، الى أن اضطررت — وهو ما يحدث مع كل لقاء لي — أن أحدد لها من اين تبدأ..

ومع حكايتها بدأت أراها من جديد.. أني اعرفها.. أعرفها شخصياً منذ اكثر من عام..

انها الهزيمة..

فاطمة هي الهزيمة..

الهزيمة في صورتها التي تجاهلناها، أو التي حجبت عنا حتى لا نزداد انهيارا..

صورة المجتمع المهزوم..

***

انها من احدى مدن القناة.. وأنا اتعمد الا احدد أي مدينة من المدن الثلاث.. وهي من عائلة من العائلات التي وضعتها الدولة في كشف «العائلات المعدمة».. ولكنها لم تكن عائلة معدمة.. الرزق سهل والحمد لله.. وهي مكتفية سعيدة.. أبوها يملك دكانا صغيرا على ناصية الحارة.. وزوجها عامل في أحد المصانع القريبة.. هل تزوجت عن حب؟. وابتسمت في مرارة، وأنا أسألها هذا السؤال.. لا.. كان لها حب وهي صغيرة وانتهى بلا زواج.. لم تتزوج عن حب ولكنها هي التي اختارت زوجها، وربما لم تصل معه الى حد الحب حتى بعد الزواج، ولكنه كان يدللها، وكان يحب بيته، ويقيم معها كياناً عائلياً كاملا مستقرا.. انها تقيم معه في شقة من ثلاث غرف كاملة الاثاث تجمع كل ما تستطيع أن تتباهى به أمام صديقاتها.. وأبوها وأمها وبقية أخوتها الصغار يقيمون في شقة أخرى في البيت نفسه.. وأنجبت.. ولداً وبنتاً.. وزوجها يعود من المصنع في المساء ليحوطها بمزيد من الرعاية والتدليل.. لم يكن زوجها وحده هو الذي يدللها.. انها مدللة منذ صباها بين كل بنات الحي.. انها ذكية.. جريئة.. تجد دائماً ما تشغل به نفسها وتشغل بد كل من حولها.. وخفة الدم.. انها تنثر الضحكات والمرح والسعادة بين كل الناس... وهي تهوى السينما.. لا تستطيع أن تكف عن مشاهدة كل ما تستطيع ان تصل اليه من أفلام.. وكانت تعود من كل فيلم لتجمع صديقاتها وتقلد لهن دور البطلة.. ويتضاحكن.. واحياناً تعود باكية، وقد تبقى باكية حتى اليوم التالي.. أبكاها الفيلم.. حتى بعد أن تزوجت.. أن زوجها لا يطيق السينما، ولا يريدها ان تذهب اليها.. ولكن لا.. الا السينما.. ولانه يدللها، حريص على كل ما يسعدها، وافق على السينما.. كان يتركها تذهب مع أخوتها او صديقاتها، وأحيانا قليلة كان يذهب معها لينام في المقعد بجانبها..

انها سعيدة..

مكتفية...

لا ينقصها شيء..

وبدأت مقدمات الحرب.. ولم تهتم، لا أحد في المدينة كلها يهتم.. ليست هذه اول حرب وقد لا تكون آخر حرب، والمدينة عاشت حروبا كثيرة وهي شامخة، سليمة، مستقرة.. ان كل ما يحدث في المدينة هو ازدياد الحركة نتيجة وصول قوات جديدة من الجيش المصري وزيادة أرباح المقاهي والدكاكين، حتى ارباح دكان أبيها..

وبدأت الحرب.. وكل شيء حولها يتغير، ولكن لا هي ولا احد ممن حولها يستطيع ان يتصور ما يمكن ان يحدث.. لا يمكن ان يحدث اكثر مما حدث في الحرب الماضية، ولا أكثر مما سمعته عن احداث الحروب القديمة.. حتى الغارات الجوية التي انصبت فوق المدينة لا تستطيع ان تتصور نهايتها.. انها تحمل اولادها وتشد امها وتذهب بهم الى الدور الارضي، واحياناً كثيرة لا تتحرك من مكانها ساعة الغارة.. ولا يهمك يا بت.. خليها على الله.. وزوجها لا يزال يخرج في الصباح الى عمله ليعود في المساء.. كل شيء يمكن أن يستمر كما هو الى أن يسكت هذا الضجيج..

وسكت الضجيج..

ومرت ايام هادئة..

انتهت الحرب..

وبدأت تحاول ان تعود الى حياتها العادية.. انها تسمع حكايات.. وترى اشياء كثيرة تحدث في المدينة.. ولا تفهم شيئاً، ولا تحاول ان تفهم.. ليس من اختصاصها ان تفهم.. ان قلبها يتمزق وهي تسمع الحكايات عما حدث للرجال.. وتبكي في صمت وهي ترى شهيداً أو جريحا ينقلونه عبر المدينة.. ولكنها لا تفهم لماذا حدث هذا، ولا ماذا كان يمكن أن يحدث بعد هذا.. ماذا كانوا يسمون ما حدث.. نكسة.. ماذا تعني نكسة.. انها لا تفهم..

وسكتت فاطمة برهة وقد ازداد اصفرار وجهها وأصابعها الرفيعة الملقاة على مسند المقعد، تنقبض فوق كفها، ثم عادت تتكلم وصوتها يرتعش في عصبية كأنما تقاوم الصراخ..

انهم يريدونها ان تترك البيت هي واولادها.. لماذا.. انه بيتي.. بيتي أنا.. لا احد يستطيع ان يأخذني من بيتي، أو يأخذ بيتي مني.. لقد أصبحت المدينة منطقة عسكرية.. مالي ومال العسكر.. ولماذا اختاروا بيتي وحارتنا.. ليبحثوا عن حارة اخرى يحاربون منها.. انما المدينة كلها وليست الحارة وحدها، كل مدن القناة، وهم يريدون ان يحموا حياتك وحياة اولادك، انك هنا في انتظار الموت.. دعوني أن انتظار الموت في بيتي ارحم من انتظاره في العراء.. وزوجها يحاول ان يقنعها، انها لا تستطيع ان تختار، انها اوامر الحكومة، ثم انهم لن يغيبوا عن البيت طويلا.. اسبوع.. شهر على الاكثر..

لا تأخذي معك الا ما تحتاجين اليه في حياتك اليومية..

هكذا قال لها زوجها..

ولم تنس أن تأخذ معها الكردان والسوارين الذهب شبكة زواجها..

وجمعت البنت والولد ومعهما أمها، وخرجوا من البيت يتقدمهم زوجها الى حيث تبدأ الرحلة..

اين أخوتها.

انهم مع أولاد الجيران..

وأبوها...

لقد اختفى، لا أحد يعرف أين.. قد يلحق بهم في ما بعد..

وأركبوهم في سيارة نقل.. عشرات السيارات والناس تتزاحم ويضيع بعضها من بعض.. ووجدت نفسها في سيارة ومعها أمها والبنت والولد وزوجها.. وأبوها لم يظهر بعد.. وأخوتها في سيارة أخرى.. انها تستطيع أن تراهم.. ولكن بعد فترة من المسيرة لم تعد تراهم.. ضاعوا عن عينيها.. وهي لا تدري الى أين يأخذونها.. ولا تحاول أن تدري.. ان كل ما يشغل بالها هو البيت.. بيتها.. لقد حرصت قبل أن تتركه على أن تغلق النوافذ بالمسامير، وأقفلت الباب بالمفتاح، وبالقفل الصغير الذي كانت تستعمله من قبل لقفل الدولاب.. ومدت يدها داخل حقيبتها لتتأكد من وجود مفتاح الباب ومفتاح القفل.. البيت في أمان..

ووقفت سيارات النقل أمام باب جمعية تعاونية في احدى القرى.. وطلبوا منهم أن ينزلوا.. وجمعهم زوجها ونزلوا.. ولكن دار الجمعية التعاونية لم تسع كل هذا العدد، فطلبوا من الباقين أن يعودوا الى سيارات النقل.. وعادوا.. وعادت مع من عادوا.. وبعد مشوار طويل وقفت السيارات أمام باب مدرسة في قرية أخرى.. وطلبوا منهم أن ينزلوا..

وعرفت أنها ستقيم في هذه القرية داخل [...] هذه المدرسة..

ولكن كيف..

لقد وضعوها هي وعائلتها ومعهم ثلاث عائلات أخرى داخل صالة واحدة، من بناء المدرسة، وتركوهم ينظمون حياتهم داخل هذه الصالة الواحدة.. وفي صمت تجمعت كل عائلة في ركن من الاركان.. هي وزوجها وأمها والبنت والولد في ركن.. لقد كان بيتها من ثلاث حجرات ومطبخ وحمام.. وصمت مرير حزين يخيم على الجميع.. وقد صرفوا لكل عائلة منذ اليوم الأول ستة جنيهات.. أنه مبلغ اعانة شهر.. وأهالي القرية يفدون اليهم مرحبين مشجعين، ويحملون اليهم هدايا من الاطعمة.. وهم يتقبلون الترحيب في صمت.. ويمدون أيديهم الى الطعام في صمت.. والاولاد خرجوا يلعبون في حارات القرية..

وفي اليوم التالي بدأت العائلات الاربع التي تقيم في الصالة الواحدة، تفكر في أن تستر كل عائلة نفسها بستار من الخيش أو الحصير أو القماش، تحيط به الركن الذي تقيم فيه.. ولكن المدرسة ليس فيها خيش ولا حصير ولا قماش، ولجنة الاتحاد الاشتراكي المشرفة على المهجرين تعد، ولا تجد ما تفي به الوعد، وكل رب عائلة يتسلل في القرية باحثا عما يستر به ركنه، وأهل القرية كفوا عن امداد المهجرين بهدايا الاطعمة.. أنهم لا يستطيعون ان يحملوا اكثر من طاقتهم.. كل عائلة أصبح عليها ان تشتري طعامها.. ويحمل رجل الاسرة ما اشتراه ويسلمه للزوجة لتطبخ.. ولكن أين تطبخ وكيف.. ان المدرسة ليس فيها مطبخ.. ربما كان الحل الوحيد هو أن يقيموا موقدا في فناء المدرسة، كيف تتجمع كل الزوجات حول موقد واحد، موقدين.. ثلاثة.. ربما كان الاجدى أن يقيم الاتحاد الاشتراكي مطبخا يعد طعاما جماعيا، ولكن لم يحدث.. وبدأت المشاحنات.. مشاحنات تصل الى حد العنف أحيانا.. مشاحنات بين المهجرين بعضهم وبعض، ومشاحنات بين المهجرين وأهل القرية.. المصيبة تجمعهم كلهم، وتوحد وتؤلف بين كلهم.. كل منهم يبكي نفسه ويبكي الآخر.. ولكن المصيبة ايضا حطمت أعصابهم، لم يعد أحد منهم يتحمل الآخر.

وكان أهم ما يشغل بال زوجها منذ اليوم الأول هو البحث عن هذا الساتر الذي يغطي الركن الذي يقيم فيه.. لم يكن يطيق أن تنام زوجته مكشوفة أمام بقية الرجال.. ولا حتى خماته.. وبعد أيام استطاع أن يشتري من بعض أهالي القرية عددا من الحصر، وقضى يوما بعيدا عن المدرسة جالسا في أحد الحقول، يحوك هذا الحصير بعضه ببعض، الى أن عاد به ليلفه حول ركنه.. ولكن.. كيف يستطيع أن يستر عائلته بقية [...]

التتمة في الصفحة

الفن المظلوم

لو اعترف كل واحد من المسؤولين عن الفن ان ابنته قد رقصت «بلدي» اما مع صديقاتها او امام مرآتها، ولو عرف ان القدرة على التعبير الفني التي يحققها الرقص البلدي، تساوي عشرة امثال قدرة الرقص «الباليه» العالمي ولو عرف ان حركات الرقص البلدي وخطواته لا يمكن ان تصل الى درجة الاثارة التي تنتج عن رقص «الجيرك» او «الروك» او باقي الرقصات الاجنبية الحديثة التي يرقصها كل اولادنا وبناتنا، ثم لو عرف ان الرقص البلدي الجماعي «الفولكلوري» الذي ابتكره وخلقه علي ومحمود رضا، لا يلغي الرقص البلدي الفردي الذي تقوم به راقصة وحدها، ولا يغني عنه، ولو عرف ان القاذورات التي تلطخ بها الرقص البلدي تلطخ بها كل الفنون في كل العصور.. لو عرف المسؤولون عن الفن كل هذا لارتفعوا بتقديرهم للرقص البلدي الى مستوى ارقى الفنون التي تعبر عنا، ولما ظلموا الراقصات اللاتي يحترمن فنهن، ولوضعوا اسماءهن في قائمة جوائز الدولة التقديرية..

هل هي عقدة نقص سياسي؟!

ربما كان فكرنا السياسي مصابا بعقدة نقص سياسية، من كثرة الصدمات السياسية التي مرت بنا وقسوتها..

وربما كان من أثر عقدة النقص هذه أن الفكر يتجه الى تحميل المراكز الصهيونية مسؤولية كل الاحداث العالمية التي تؤثر في خطواتنا السياسية باعتبار أن هذه المراكز هي القوة الكبرى الموجهة ضدنا..

وربما ايضا كان الفكر لايعاني من أي عقدة نقص، ولكنه فكر سليم قادر على استيعاب حقائق المجتمع الانساني كله، ومن بينها قوة سيطرة المراكز الصهيونية على هذه الحقائق.. وكثير من أقطاب الفكر السياسي العالمي، ينسبون الحرب العالمية الاخيرة الى ارادة المراكز الصهيونية التي أثارتها — أي أثارت الحرب — انتقاما لاضطهاد هتلر لليهود، وضحت بخمسة وعشرين مليون قتيل من سكان العالم نظير مليون يهودي أحرقهم أو عذبهم هتلر.. ويرى بعض هؤلاء المفكرين السياسيين انه لولا سيطرة المراكز الصهيونية، لاستطاع العالم أن يحل مشكلة هتلر بلا حرب..

وبهذا المقياس يمكن أن نقيس بعض أحداث العالم التي كان لها تأثير على خطواتنا السياسية، كسقوط الديجوليين في فرنسا.. فرغم أن اسرائيل في أيام ديجول، ثم في ايام بومبيدو استطاعت أن تحصل على كثير مما أرادته من فرنسا، الا أن موقف الديجوليين كان دائما موقفا مؤثرا في اطماع اسرائيل.. وسقطت الديجولية في فرنسا، واعترفت جميع التقديرات بأن الذي اسقطها اثناء الانتخابات هو تحركات المراكز الصهيونية التي لها دائما تأثير كبير مباشر لا على يهود فرنسا فحسب، ولكن على كثير من مراكز القوى الفرنسية..

ثم سقط فيلي برانت مستشار المانيا الغربية.. ورغم أن المانيا خاضعة خضوعا مباشرا للسيطرة الامريكية، الا أن برانت كان قد بدأ يقيم شخصية خاصة للتحركات السياسية الالمانية، وكان من بينها السعي الى التحرر من سيطرة المراكز الصهيونية بحيث يستطيع أن يقيم علاقة بين المانيا والدول العربية تحقق مصالح تحتاج اليها المانيا وفي الوقت نفسه تفتح أمام الدول العربية مجالا أوسع للتحرك الدولي..

ولم يكن هذا في صالح اسرائيل، فأسقطت المراكز الصهيونية برانت بأن أثارت موضوع اتهام نائبه بالجاسوسية لصالح الاتحاد السوفياتي. واتهامه بعلاقة نسائية قديمة.. وهي اتهامات لم تكن قائمة على وقائع جديدة، ولكنها قائمة على تاريخ قديم مضت عليه سنوات.. ومن طبيعة الفكر السياسي المكيافيلي أن يجمع أخطاء الزعماء ورجال السياسة، ويحتفظ بها داخل الادراج، حتى يجد انه في حاجة الى أن يثيرها عندما يريد التخلص من هذا الزعيم أو من هذا الرجل السياسي.. أي ان برانت لم ينتهج هذه السياسة الا لانها لم ترض عنها الصهيونية، لما فتحت له الادراج واعلنت الاتهامات، وبقي الى اليوم مستشارا لالمانيا.. وهذا يحدث في جميع المجالات السياسية في جميع انحاء العالم، وفي مصر ايضا.. وقد كان معروفاً عن شخصية سياسية رئيسية في حزب الوفد، أن صاحبها لا يسرق، ولا يختلس، وانه فعلا سياسي نظيف، ولكن لانه سياسي فقد كان يترك غيره من كبار رجال الحزب يسرقون، ويختلسون، ويرتكبون الفضائح، ويسجل لهم كل هذا، ويحتفظ به في ادراجه حتى يخضعهم لارادته.. وهي الوسائل المكيافيلية التي استمرت دائما حتى بعد الثورة..

ثم نيكسون..

والاتهامات الموجهة الى نيكسون لا شك انها صحيحة، وقد اعترف بها.. ولكن لا شك ايضا أن وقائع هذه الاتهامات ليست جديدة على الحياة السياسية الامريكية.. فكل انتخابات تجرى في أمريكا، تسيطر عليها الرشاوى، ويتجسس خلالها كل حزب على الاخر، ويستعمل كل جانب فيها كل ما يملكه من قوة، حتى لو كانت قوة الدولة نفسها.. انها انتخابات تتم بتخطيط عصابات المافيا نفسه، حتى لو وصلت الى حد القتل، كما قتل كينيدي، ولم يكشف حتى اليوم عن القوى السياسية التي قتلته، لانها القوى التي تحكم امريكا.. وكل هذا معروف، وقد سجل في عشرات الكتب والدراسات، وسجل في قصص أدبية وفي أفلام سينمائية.. ولكن.. لان نيكسون بدأ يتجه بعد انتخابه لثاني مرة، اتجاها لا ترضى عنه المراكز الصهيونية، وهي المراكز الاقوى داخل الولايات المتحدة، فقد فتحت الادراج، واخرجت المستندات، وأعلنت الاتهامات.

وأنا أقدر — مجرد استنتاج — أن نيكسون نفسه كان يحسب حساب هذه المستندات المخبأة في الادراج قبل أن تعلن، وهو ما تؤيده بضعة مظاهر سياسية، منها:

● ان نيكسون لم يتخذ موقفا يمكن ان يغضب المراكز الصهيونية خلال فترة رئاسته الاولى، لانه كان في حاجة لان يحسب حساب هذه المراكز عندما يرشح نفسه لاعادة انتخابه للرئاسة الثانية.. ولا شك أن نيكسون وحزبه ومعاونيه قد ارتكبوا الاخطاء نفسها واتبعوا الوسائل نفسها في الانتخابات الاولى، كما اتبعوها في الانتخابات الثانية، ولكن الصهيونية لم تفتح الادراج بعد الانتخابات الاولى لانها كانت مطمئنة اليه..

● أن نيكسون أعطى لاسرائيل أكثر مما أعطاها أي رئيس للولايات المتحدة، وقد وصل تهوره في العطاء الى أن فسر عطاؤه على أنه رشوة متعمدة حتى يطمئن الى موقف الصهيونية منه عندما يقدم على أي خطوة جديدة..

● ورغم ان نيكسون كان على اتصالات عربية قبل حرب ٦ أكتوبر، ورغم انه كان معتمدا في هذه الاتصالات على كيسينجر منذ أن كان مستشارا للامن القومي، وهو بدون [...] يمكن أن يتهم بمعاداة السامية، الا ان نيكسون ولا كيسينجر اتخذا أي اجراء يمكن [...] يرضي العرب، بل أنهما لم يقدما حتى [...] مجرد الوعود، وتعمدا اصدار تصريحات [...] المصالح العربية، حتى يظلا محتفظين [...] المراكز الصهيونية.. الى أن قامت حرب [...] أكتوبر.. وبعد الحرب ايضا تعمد نيكسون وكيسينجر أن يضغطا على معارضة وزير [...] الامريكي ليمد اسرائيل بالقوات الامريكية [...] فتحت ثغرة على الجانب الغربي من القناة [...] وبعدها.. بعد الثغرة، تحرك نيكسون [...] القتال، وبدأ يتصرف معتمدا على هذا [...] سلام يحقق مصالح ويصون كيان اسرائيل [...] ولكن هذه الحجة لم تقنع المراكز الصهيونية [...] الرئيسية التي تسعى دائما الى أن تترك [...] اسرائيل قوتها على كل الدول العربية.. و[...] الحملة على نيكسون.. وثارت المنظمات [...] اليهودية تهتف ضده — وضد كيسينجر ايضا [...] في المدن الامريكية وفي داخل اسرائيل [...] وكانت الصهيونية قد فتحت ادراج ووثائق [...] قبل حرب ٦ أكتوبر كتهديد لايقاف [...] الاتصالات التي يقوم بها نيكسون مع [...] الزعماء العرب، وبما ان التهديد لم يؤد [...] الاستسلام الكامل، فقد قررت الصهيونية [...] الاتهام كاملا.. ولو لم تكن هذه الاتهامات [...] يد الصهيونية، وهي واثقة أنها تستطيع [...] تسقط بها نيكسون، وتلغي بها دنيا [...] رئيس أمريكي قادم.. لو لم تكن [...] الاتهامات هي بديلا لقتل نيكسون كما قتل [...] قبل كيندي..

المهم..

لا شك أن السياسة العربية والفكر [...] العربي لا يمكن أن يكونا قائمين على [...] نيكسون حاكما لامريكا، والذي اعرفه أن [...] نيكسون قد شملته المعادلات بين [...] والولايات المتحدة منذ اليوم الاول الذي [...] فيه مع كيسينجر، ولم تنته هذه المعادلات [...] لتحديد وضع أكيد لمستقبل نيكسون.. [...] تنته الى تأكيد بقائه او تأكيد استقالته.. [...] الذي انتهت اليه — وكما سبق أن كتبت — [...] تأكيد بقاء كيسينجر حتى لو [...] نيكسون.. ورغم أن مصر ومعظم البلاد [...] كانت تؤيد بقاء نيكسون وتعلن تأييدها [...] تصريحات رسمية، الا أن استمراره في [...] لم يكن ابدا مؤكدا، انما كان المؤكد [...] استمرار كيسينجر..

ولا شك ايضا انه بعد نيكسون سيبقى [...] أمريكا بالنسبة الى قضيتنا، حتى مع [...] تغيير الاتجاه السياسي الامريكي الرسمي [...] وهو ما يتطلب مزيدا من القوى العربية [...] القوى العسكرية في مواجهة اسرائيل [...] ولكن القوى العربية داخل الولايات [...] نفسها..

والقوى اذا كانت تحتاج الى [...] تحتاج اكثر الى ذكاء..

تسير على خطى الفينيقيين في جديتها ودقة معاملاتها

الفينيقية ش.م.ل.

شركة تأمين وإعادة تأمين على الحياة والأخطار المختلفة

LA PHENICIENNE S.A.L.

شركاؤها - الاتحاد الوطني ش.م.ل.

THE MERCANTILE AND GENERAL REINSURANCE COMPANY (LONDON)

MUNCHENER RUCKVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT (MÜNCHEN)

Tél : 348531 - 349430

التلفون ٣٤٨٥٣١ - ٣٤٩٤٣٠

فيما تزيد انتاجها وتستمر ضغوطها لخفض الاسعار

لماذا أجّلت السعودية مزادها النفطي؟

مليون برميل يوميا
السعودية
ايران
الكويت
العراق
ابوظبي
متوسط انتاج النفط الخام اليومي في النصف الاول من ١٩٧٣
متوسط انتاج النفط الخام اليومي في النصف الاول من ١٩٧٤

بقلم كمال حمدان

هل خفت حماسة السعودية لخفض أسعار النفط الخام ؟ هذا السؤال تبادر الى الاذهان ، اثر اعلان السعودية ، الاسبوع الماضي ، تأجيل مزادها النفطي الى موعد غير محدد . وكان وزير النفط السعودي، السيد أحمد زكي اليماني صرح في الحادي والعشرين من تموز الماضي ، في جدة ، ان بلاده تنوي تنظيم مزاد نفطي كبير في الاسبوع الاول من آب ، وان دعوات وجهت الى نحو سبعين من شركات النفط العالمية الكبرى للمشاركة في هذا المزاد . وقد صادف الاعلان السعودي عن تنظيم المزاد بدء جولة وزير الخزانة الاميركيةالسيد وليم سايمون في منطقة الشرق الاوسط ، الامر الذي حمل على الاعتقاد ان احدى غايات هذا المزاد ، اجراء خفض في أسعار النفط الخام ، في وقت تشهد سوق النفط الدولية بعض الفائض في كمياتالنفط المعروضة.

والمعروف ، في ضوء المعلومات المتسربة من الاوساط النفطية السعودية ، ان الحكومة كانت ستعرض ، في المزاد المقرر ، بيع مليون ونصف مليون برميل يوميا ، في الفترة الممتدة بين أيلول ١٩٧٤ ونهاية ١٩٧٥ (أي خلال ١٦ شهرا) . وهذه الكمية تمثل نحو ١٨ في المئة من انتاج السعودية من النفط الخام كاملا ، كما انها تمثل ٤٢ في المئة من الحصة العائدة الى الحكومة بموجب اتفاق المشاركة الجديد والموقت ، الذي وقع حديثا مع الشركات المالكة للارامكو . والكمية المعروضة للبيع في المزاد هي ، في معظمها ، من النوع الخفيف الجيد الذي يتيح استخراج نسبة أعلى من المشتقات النفطية المكررة الخفيفة . وقد أشار السيد أحمد زكي اليماني، لدى حديثه عن تنظيم المزاد ، الى ان السعودية لا تفرض حدا أدنى للاسعار المقدمة ، وأنها تريد أن تتم عملية تكون الاسعار ، في شكل عفوي ، انطلاقا من قوى السوق الفعلية . والواضح ، من هذا الكلام: ان الحكومة السعودية لن تتدخل لمنع حدوث تراجع في الاسعار التي تقدمها الشركات المشتركة في المزاد، مؤكدة بذلك عزمها واصرارها على المضي في دعوتها الى اعادة النظر في الاسعار التي أقرتها منظمة « الاوبيك » في بداية السنة الحالية . لكن الذي حصل هو أن السعودية ، لاسباب غير محددة ، أجلت المزاد ، وترك ذلك تساؤلات عدة حول آفاق تطور المعركة الدائرة في موضوع اسعار النفط ، وحول التعديلات التي طرأت على مواقف الدول المعنية بهذه المعركة ، خصوصا موقف المملكة العربية السعودية .

في اتجاهات عدة

والواقع ان الضغوط السعودية الهادفة الى خفض أسعار النفط الخام لم توقف ، منذ قرار منظمة الاوبيك ، أواخر كانون الاول الماضي، زيادة الاسعار المعلنة للنفط بنسبة تراوح بين ١٢٠ في المئة و ١٣٠ في المئة ابتداء من السنة الحالية . وقد اتخذت الضغوط السعودية اتجاهات عدة ، وبرزت على أكثر من صعيد . من جهة أولى ، تركزت جهود الحكومة السعودية على محاولة اقناع سائر اعضاء منظمة «الاوبيك» بضرورة اتخاذ قرار ، داخل المنظمة، يقضي بخفض الاسعار ، بحجة منع حدوث انهيار اقتصادي عام في الدول الغربية الصناعية المستهلكة للنفط . وبرز هذا الموقف في كل مؤتمرات منظمة الاوبيك التي انعقدت في السنة الحالية ، خصوصا في مؤتمر كيتو الاخير الذي شهد دعوة سعودية رسمية الى خفض الاسعار بمعدل دولارين في البرميل، وأن الجهود التي بذلتها السعودية، على هذا المستوى ، لم تثمر على العموم ، وظلت المحصلة العامة للقوى الفاعلة داخل منظمة الاوبيك تصب في اتجاه التمسك على أقرار زيادات اضافية في أسعار النفط الخام .

النتائج جاءت مخيبة

على ان فشل السعودية في اجراء خفض رسمي ومعترف به من الدول المنتجة ، في الاسعار النظرية للنفط لم يمنعها من محاولة اجراء خفض فعلي في الاسعار المحققة ، يفرض نفسه على السوق وبالتالي على بقية الدول المصدرة للنفط . ومن هنا تحركت السعودية في اتجاه محاولة تبديل أوضاع السوق ، وخلق ظروف جديدة فيها تؤدي ، في شكل آلي ، الى تراجع أسعار النفط الخام . وهي عمدت في صورة خاصة الى زيادة انتاجها النفطي ، في وقت كانت كل التوقعات ، بما فيها توقعات الدول الغربية الصناعية ، تشير الى وجود فائض في النفط الخام المعروض ، يراوح بين مليونين ومليونين ونصف مليون برميل يوميا، وتأكيدا لموقفها من موضوع الاسعار ، لجأت السعودية حديثا الى زيادة انتاجها ، اذ بلغ هذا الانتاج في حزيران الماضي نحو ثمانية ملايين وتسعمئة ألف برميل يوميا ، في حين بلغ ، في حزيران ١٩٧٣ : سبعة ملايين ونصف مليون برميل يوميا . وثمة اعتقاد ان مستوى الانتاج في تموز المنصرم تجاوز تسعة ملايين برميل يوميا . وقد حققت السعودية ، في النصف الاول من هذه السنة ، أعلى نسبة من الزيادة في انتاج النفط الخام ، بالمقارنة مع دول الاوبيك الاخرى . وبلغت هذه النسبة نحو ١٢ في المئة ، بينما لم تتجاوز في ايران ٥،٣ في المئة، وتراجعت في الكويت بنسبة ٦،١ في المئة وفي العراق بنسبة ٦،١ في المئة . وكانت معلومات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، التي تضم في عضويتها كل الدول الصناعية الغربية في العالم ، أشارت ، في وقت سابق ، الى أن الطلب العالمي على النفط قد يراوح مكانه في ١٩٧٤ قياسا على الطلب المحقق العام الماضي . ومعنى ذلك ان أي زيادة في انتاج النفط الخام من شأنها ان تدفع الاسعار نحو التراجع الملحوظ .

وكانت السعودية تراهن على هذا الوضع ، بغية فرض خفض فعلي فيأسعار السوق، ولكن ، مرة أخرى، فشلت هذه المحاولات ، واستطاعت الكويت أن تحصل على أسعار عالية نسبيا (٩٥ في المئة من الاسعار المعلنة) لنفطها المبيع في المزاد الشهر الماضي . والطريف في الامر ، ان الاميركيين اشتروا بالاسعار المذكورة (بواسطة شركة غولف الاميركية) ، نصف الكميات التي باعتها الكويت في المزاد ، أي نحو ٣٥٠ ألف برميل يوميا ، في الوقت الذي كان وزير الخزانة الاميركي يطوف على دول المنطقة طالبا خفض أسعار النفط الخام . وقد جاءت نتائج المزاد الكويتي مخيبة لآمال السعودية ، التي بادرت ، بعد ٣ أيام من اعلان تلك النتائج ، الى الحديث عن مزاد تنظمه في الاسبوع الاول من آب الجاري ، من دون أن تعين حدا أدنى للاسعار .

لماذا عدلت ؟

ولكن لماذا عدلت السعودية (على الاقل موقتا) عن تنظيم مزادها ، بعد اسبوع من الاعلان عنه ؟ قد تكون ثمة اجابات عدة عن هذا السؤال . وفي رأي البعض ان المزاد السعودي الذي يظهر كأنه رد مباشر على المزاد الكويتي الناجح ، كان سيشهد خفضا في أسعار النفط ، خصوصا ان السعودية أفسحت في المجال لكل العروض ، من دون قيود دنيا أو شروط . الا أنه يخشى ، في حال هبوط الاسعار ، ان تتفجر الخلافات في شكل حاسم ونهائي داخل منظمة الاوبيك التي تعقد اجتماعها المقبل في ١٣ أيلول ، في فيينا . ومن المحتمل أن تكون السعودية رأت ، في الظروف الدولية والمحلية الراهنة، خصوصا بعد سقوط الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون وبعد تزايد الصعوبات أمام حل معقول لقضية الشرق الاوسط ، ان تفجير الخلافات في المنظمة ليس ملائما ، في الوقت الحاضر ، فضلا عن ان ذلك من شأنه أن ينعكس مباشرة على « التضامن » العربي ، خصوصا في منطقة الخليج ، وأن يضاعف من حدة التشرذم في المواقف العربية، في وقت أحوج ما يكون العرب الى « وحدة » الصف . الى ذلك ، قد يكون اصرار الدول الراديكالية المنتجة للنفط على موازنة الانتاج ، أي على خفضه في حال تكرس الاتجاه الاغراقي في السوق ، ساهم هو الاخر في صرف أنظار السعودية ــ موقتا ــ عن تنفيذ المزاد وبالتالي خفض الاسعار . ولا بد من الاشارة في هذا المجال الى أن الاوبيك تدرس جديا في الوقت الحاضر ، موضوع برمجة الانتاج وتنظيمه .

والى جانب هذه الاعتبارات كلها، قد يكون تأجيل المزاد النفطي السعودي مرتبطا بالمحادثات السرية الجارية الان بين الحكومة من جهة والشركات المالكة لارامكو من جهة اخرى (ستاندرد أويل وتكساكو واكسون وموبيل) . والمعروف ان الهدف من هذه المحادثات هو الوصول الى اتفاق نهائي يتيح للحكومة السيطرة الكاملة على عمليات الشركات ، داخل السعودية. وكان من المتوقع أن يعتمد متوسط اسعار النفط المبيع في المزاد السعودي ، كمؤشر لاسعار اعادة الشراء التي تشتري الشركات بواسطتها انتاج السعودية من النفط بعد اقرار الاتفاق الجديد القاضي بتحويل ملكية الارامكو الى الحكومة السعودية .

وستلقي الاسابيع القليلة المقبلة المزيد من الضوء على مختلف هذه الامور والقضايا .

حرب تشرين ستليها حرب اخرى ما لم تتم تسوية سريعة

يبدو أن « خطوة تاليه » ابتكرت من أجل الابقاء على زخم التحرك الديبلوماسي في الشرق الاوسط ـ نوع شبيه بأتفاقي فصل القوات بين اسرائيل من جهة ومصر وسوريا من جهة اخرى . وتتضمن الخطوة تراجعا اسرائيليا محدودا عن ضفة نهر الاردن الى داخل الضفة الغربية التي استولت عليها اسرائيل من الاردن في العام ١٩٦٧ بعدما بادر الاخير الى شن الهجوم . ومذذاك لم يحدث أن كان الاسرائيليون ولا الاردنيون مستعدين لاعادة الاراضي مباشرة الى الفلسطينيين ـ والفلسطينيون هم الذين يعيشون في الضفة الغربية ـ ذلك أن الاراضي التي سيتم الانسحاب منها ستعود الى ظل السيادة الاردنية . وما دام الاسرائيليون ، لاسباب استراتيجية ودينية ، غير مستعدين للتخلي عن الضفة الغربية نهائيا ورسميا ، فان الحديث هو حول تسليم الارض المنسحب منها لتكون تحت الاشراف « الاداري » الاردني . في حين تحتفظ اسرائيل بمراكز آمنها على ضفة نهر الاردن في هذه « المرحلة الاولى » من الانسحاب . ولا شك في أن الاردن سيطلب على الاقل مدينة كبيرة ـ أريحا على الارجح ـ وهكذا يستطيع ، مثل سوريا مع القنيطرة، أن يقول أنه كان «يحرر» منطقة ذات أهمية خاصة .

* * *

وواضح أن هذه التسوية المحتملة هي مجرد مسكن . وهي لن تجعل الخط العسكري الاردني ـ الاسرائيلي، الذي نفذ عليه فصل قوات فعلي قبل نحو ثلاثة أعوام ، أكثر استقرارا. وربما كان لها تأثير معاكس . كما أنها ستزيد شكاوى الفلسطينيين الذين أدعى قسم منهم أن الارض تصرف بها آخرون من دون مشاركتهم أو استفادتهم السياسية المباشرة . وعند هذه النقطة يشترك الاردن واسرائيل في مصلحة متسترة تكمن في تقليص خلافاتهما أحدهما مع الاخر ليستطيعا التعامل مع الفلسطينيين كل على هواه . وتصعب تخطئة اسرائيل لانها تحركت « لمكافأة » جار معاد لم يهاجم في العام ١٩٧٣ ولازاحة قسم من العبء الفلسطيني الصعب عن كتفيها لتضعه على كتفي ذلك الجار . أما الاردن ، من جهته ، فيتقى التفهم في ما يخص استعادة ما يمكنه الان من الاراضي التي خسرها في العام ١٩٦٧ .

يضاف الى ذلك ، أن الفلسطينيين ما زالوا منقسمين سياسيا وعقائديا في ما بينهم ، وما زالوا عاجزين عن تنظيم قيادة أو برنامج لدولة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهذا عمل يقع على عاتقهم كليا . أن الارهاب لن يحل قضيتهم ، بل السياسة وحدها . في غضون ذلك تجب الاشارة الى أن احلال السيطرة الاردنية محل السيطرة الاسرائيلية في جزء من الضفة الغربية لا يحول دون تحركات مقبلة نحو أقامة دولة فلسطينية، في اي حال ، ان الخطوة تؤكد المبدأ القائل أن أي كيان فلسطيني جديد يقام على الاراضي، التي يطالب بها الاردن وتحتلها اسرائيل ، يجب أن يتوافق مع المصالح الحيوية للبلدين . ولا شيء يؤذي قضية الوطن الفلسطيني أكثر من التهديد الفلسطيني بأن دولة الضفة الغربية وقطاع غزة ستكون قاعدة انطلاق هجمات على دولتين قائمتين حاليا .

* * *

لكل ذلك تستمر القضية الفلسطينية من دون حل . وسيكون بدء الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية حدثا رئيسيا كونه يظهر ليونة مشجعة من جانب اسرائيل . غير أنه لا يمكن تجاهل كون حكومة السيد رابين في وضع دقيق جدا . ذلك أن تقدما ديبلوماسيا يكلفه منصبه السياسي ويقود الى ارتباك جديد أو الى حكومة أكثر محافظة في اسرائيل لن يكون في مصلحة أحد . وفي الوقت نفسه ، أن تقدما ديبلوماسيا ، غير كاف الى هذه الدرجة ، يؤذي موقف الملك حسين ـ أي ، للسبب نفسه ، موقفي الرئيس السادات في مصر والرئيس الاسد في سوريا ـ ، لن يكون مقبولا هو الاخر. أن سياسات الشرق الاوسط هي التي تجعل الديبلوماسية الشرق أوسطية على هذا المقدار من التقلب.

أن وضع اتفاق اسرائيلي ـ اردني محدود لن يكون أمرا سهلا . وثمة تقرير تقول أن الملك حسين ورئيسة الوزراء السابقة غولدا مئير اجتمعا في أيار الماضي . على أنه بقي أمر اجراء مفاوضات فعلية . في أي حال ، أن بدء العملية يجب أن يساعد على ارضاء الرغبة العامة في رؤية بوادر تحرك . أن دول المنطقة واصدقاءها في الخارج على السواء يتقاسمون شعورا واحدا هو أن حرب تشرين الاول ستليها حرب اخرى ـ على مستوى اخطر ـ اذا لم يتم السعي الى تسوية في أقصى سرعة ممكنة .

(مقال افتتاحي في « الواشنطن بوست ») .

التوقيف الاحتياطي

كثرت الانتقادات في الفترة الاخيرة للتوقيف الاحتياطي فعقدت الندوات القانونية مطالبة بتعديله ووضع ضوابط له لتعلقه بحرية الافراد الشخصية التي أوجب الدستور صيانتها ونسجت عليه بقية القوانين اللبنانية .

أن للمستنطق سلطة مطلقة في التوقيف الاحتياطي الذي هو في تعريفه تدبير مانع للحرية يقضي المدعى عليه في السجن مدة غير محدودة وقد يمتد الى ما بعد التحقيق أو حتى مثوله أمام المحكمة أو صدور الحكم عليه ، وقد ينتهي في أثناء التحقيق أو بعده باتخاذ قرار بتخليته .

على رغم كل المبررات التي تجيز توقيف المدعى عليه احتياطيا من تسهيل لقيام المحقق باجراءاته الى ضمان تنفيذ الحكم بالادانة ومنع جرائم الثأر أو الهرب ، نلاحظ أن التوقيف الاحتياطي يتعارض مع قرينة براءة المتهم الاساسية التي يجب ان تشمله حتى الفصل في العقوبة ، مع كون قرار التوقيف الاحتياطي في نظر من يجهل العلوم القانونية حكما أو اثباتا على صحة التهمة يؤثر تأثيرا بالغا في سمعة الافراد وكرامتهم خصوصا من يمارس المهن ذات العلاقات العامة منهم .

يقتضي اذن الحد من سلطة المستنطق المطلقة في هذا الامر الخطير ، كما فعلت القوانين الاخرى ولا سيما المصرية والفرنسية .

أن ما يهمنا من هذا التعديل ليس طريقة تسلسل الاجراءات التي يتعين على المحقق اتباعها ، بل الجوهر أو الاساس الذي تبنى عليه تلك الاجراءات مراعاة لحرمة الانسان وكرامته ، مع أخذ الحقائق الاتية في الاعتبار مما اتمنى اعتماده في لبنان وطن الحريات وكرامة الانسان:

١ ـ وجوب وجود درجات متسلسلة في الاهمية تكون صالحة لاتخاذ قرار بالتوقيف الاحتياطي .

٢ ـ صلاحية كل درجة في الامر بالتوقيف الاحتياطي فترة زمنية محددة من دون تجاوزها .

٣ ـ امكان استئناف كل قرار بالتوقيف الاحتياطي عن أية درجة صدر .

٤ ـ وجود نوعين من مذكرات التوقيف : الاولى موقتة تقضي بالتوقيف فترة قصيرة ويصدرها قاضي التحقيق في الامور البسيطة أو عند عدم التأكد من علاقة المتهم بالجريمة أي لمجرد الظن والتقدير . والثانية غير موقتة تجيز امتداد التوقيف لفترة طويلة ولا يصدرها قاضي التحقيق الا في الحالات المهمة أو اذا كان متأكدا من نسبة الجريمة الى المتهم .

٥ ـ وجوب تعويض من أوقف احتياطيا ثم ثبتت براءته بعد المحاكمة ماديا بمبلغ يتناسب مع مدة توقيفه ومكانته .

وليتم ما اقترحته اعلاه في كل حب وتراضع تعزيزا لحقوق الانسان في لبنان وحماية اصالته ، لا بد من تعديل اشتراعي يتناول المادة المختصة به من قانون الاصول المحاكمات الجزائية المرعي الاجراء فيتوافق القانون عندئذ مع نص الدستور وروحه .

المحامي نزيه فرنجيه

النداء الحادي عشر الى الرئيس

الى فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ سليمان فرنجيه المحترم .

من الاختصاصي الكهربائي السابق في الجيش اللبناني جورج يوسف الحوزي .

أتشرف بتذكير فخامتكم انه لاصابتي في اثناء تلبيتي نداء الواجب بانفجار لغم على خط النار (نلت في صددها وسام الاستحقاق اللبناني) ، وفي حادث سيارة عسكرية ، صرفت بقرار وزارتي الدفاع والمال وقيادة الجيش الرقم ١٧١ المشترك ، عن خدمة تناهز خمس عشرة سنة ، بعطل دائم ٣٥ في المئة ، لاسباب صحية منسوبة الى الخدمة ، اعتبارا من ١٦ ـ ٨ ـ ١٩٧٠ .

ومنذ انتخابكم رئيسا للجمهورية، لم تدفع لي وزارتا الدفاع والمال وقيادة الجيش التعويض الذي أقرته ، بمقتضى المادة ٦٨ من المرسوم ١١٣ تاريخ ١٢ـ٦ـ١٩٥٩ التي أدرجتها في قرارها المشترك الرقم ١٧١ الذي صرفتني به ، كما أنها لم تقدم على الغاء قرارها هذا ، أو تدفع لي التعويض المذكور ، على رغم اني وجهت الى فخامتكم عشرة نداءات .

والمؤسف ، يا فخامة الرئيس ، أن يمضي عهدكم الميمون ويستمر تصاعد هذه الظلامة الجائرة ، التي حملتني الى حيث لا مقر لي تائها متقهقرا غريبا في أقاصي الارض ، بعيدا عن وطني وأهلي وبني قومي، وذلك بعدما يئست من المطالبة بحقوقي ، معذبا من الانظمة المبلبلة والقوانين الناقصة والمعقدة والتقاليد الموروثة التي لا تدفع الحق من غير ثمن ، ولا تعرف الرحمة الا بالمحسوبية وغيرها ، في حين انني أسمع انكم تجرون عدلا للمظلومين وتعطون كل صاحب حق حقه .

لذلك جئت بندائي الحادي عشر هذا ، أستصرخ الضمائر الحية : عل صوتي يلقى على مسامعكم يا فخامة الرئيس ، وأجد حظوة في عينكم الساهرة ، فتتكرمون بالمساعدة شخصيا ، مع سلطاتنا المحترمة ، وزارتي الدفاع والمال وقيادة الجيش ، ليصير أما احترام قرارها المشترك الرقم ١٧١ هذا ودفع التعويض المذكور مع الفائدة المترتبة ، أو الغاؤه ودفع كل رواتبي اعتبارا من تاريخ صرفي . وما قد يحقق ، يمكن أخي ـ ايلي يوسف الحوزي ، زحلة ، حي البربارة ـ تحويله الى حيث أكون . والامل في فخامتكم ما زال كبيرا .

وتفضلوا فخامة رئيس بلادي بقبول فائق الاحترام .

عنواني الحالي :

Georges Youssef el-Haouzi
c/o Arabe Community Centre
of Toronto 175 St. Clair Av.
West, Toronto, CANADA.

قضايا النهار

على الهامش...

ـ كيف وجدت رد القطب الفلاني على تصريح القطب الذي وجه اليه اسئلة محرجة واتهامات مبطنة ؟

ـ لم اقرأ تصريح هذا ولا رد ذاك .

ـ هل يجب ان افهم من كلامك انك لا تقرأ الصحف ؟

ـ انا قارىء مدمن . لكني كففت عن قراءة ما تنشره الصحف من احاديث وتعليقات لرجال السياسة ، لان لا جديد فيها ، ولان معظمها غالبا ما يكون للاستهلاك الشعبي .

سمعت هذا الحديث في احد مطاعم الروشة ، فرأيت ايراده كما سمعته، مع العلم ان صاحبنا الذي لا يقرأ تصريحات السياسيين ليس اللبناني الوحيد الذي ادركه الملل ، فعسى ان يتعظ محترفو الحكي في صفوف السياسيين ويعملوا بنصيحة الشاعر :

غب وزر غبا تزد حبا فمن
اكثر الترداد اضناه الملل

* * *

* قبل تفشي عادة استقبال الاعياد بتفجير الديناميت واطلاق الرصاص كان اللبناني يكتفي عشية العيد باشعال الابولي على سطح منزله معبرا بهذه البادرة البسيطة عن فرحته ورسوخ ايمانه بقدسية المناسبة . اما اليوم فعشايا الاعياد لا يتحمل مزعجاتها ، خارج صفوف المزعجين ، الا الذين قدت اعصابهم من فولاذ او مات فيهم كل حس .

ترى ماذا يقول الضيوف الذين يحلون بين ظهرانينا كل صيف ناشدين الراحة ، وهم يرون هذه العادة المستهجنة تزداد رسوخا وتعم لبنان من اقصاه الى اقصاه ؟

اليس من حقهم ان يعتبروا اطلاق الرصاص وتفجير المفرقعات عشية كل عيد دليل تخلف ما بعده تخلف ؟

لويس الحاج

لقاء السادات والاسد

« هناك اكثر من دليل تفصح عنه تصريحات زعماء اسرائيل واجراءاتهم على أن اسرائيل تهيىء الان لعدوان مسلح جديد ترى فيه سبيلها لتحقيق بعض المكاسب ووسيلتها لاجهاض أي امكان قد يتوفر لتحقيق السلام . اننا نتابع هذه التطورات بيقظة وانتباه شديدين وفي الوقت الذي نواصل السعي لتحقيق السلام فاننا سنتصدى لاي عدوان اسرائيلي بقوة وسنواجهه بأقصى ما نملك من امكانات » .

هذا الكلام الذي قاله الرئيس حافظ الاسد أمام الرئيس تيتو ـ وهو كلام مسؤول ـ ليس موجها الى اسرائيل والى اميركا والغاية منه القول ان سوريا مستعدة لاي احتمال سواء أكان هذا الاحتمال عدوانا عسكريا ام كان تحركا سياسيا معاديا ... هذا الكلام موجه في الدرجة الاولى الى مصر ، أو الاصح الى سياسة التضامن بين القاهرة ودمشق .

هذه السياسة قائمة نظريا ورسميا ، لكنها ليست قائمة عمليا . والاسد حريص على وجود التنسيق مع مصر ، ولا يقف في وجه حرصه التقارب المصري ـ العراقي أو مواقف مصر الاخرى . وهذا الحرص ابلغه الاسد قادة المقاومة الذين التقوه أخيرا وبحثوا معه في موقف مصر من فك الارتباط الاردني ومن منظمة التحرير ، فكان جوابه انه على رغم كل شيء يجب الا ينقطع الحوار مع مصر .

هذا الحرص على التنسيق موجود ، لكنه وحده لا يكفي لتحقيق تنسيق وتضامن حقيقيين بين القاهرة ودمشق . ولا يكفي أيضا ان يكون التضامن قام خلال الفترة التي سبقت حرب تشرين أو تلك التي تلتها مباشرة ، اذ ان حرب تشرين كانت بداية مرحلة جديدة لتحقيق مكاسب عربية ـ فلسطينية. وهذه المرحلة لا تزال مستمرة وستستمر الى ان تتحقق فعلا الاهداف التي قامت من اجلها الحرب . من هنا ان اي ثغرة في التضامن أو التنسيق بين مصر وسوريا ستكون نكسة لمرحلة كاملة وستقلص حجم الانتصار في حرب تشرين .

* * *

وتحذير الاسد من استعدادات اسرائيل للقيام بعدوان جديد هو أحد مواضيع متعددة وأساسية تفترض التنسيق والتضامن الحقيقيين بين مصر وسوريا باعتبارهما نواة المواجهة مع اسرائيل . وهذه المواضيع استجدت في الفترة الاخيرة وهي تتطلب ان يلتقي السادات والاسد ... خصوصا ان الرئيسين لم يلتقيا منذ أشهر ، منذ ما قبل فك الارتباط في الجولان .

والواقع العربي ـ الدولي الجديد الذي يتطلب مثل هذا اللقاء ، لكي لا تتوقف حرب تشرين عند هذا الحد ثم تصاب بنكسة ، يتكون من النقاط الاتية :

* انتقال السياسة الاميركية من نيكسون الى فورد . وعلى رغم تأكيدات فورد ان سياسة اميركا الشرق اوسطية ستستمر كما كانت في عهد نيكسون ، فان وضعا جديدا نشأ في اميركا ، وهذا الوضع يفترض في الزعيمين المسؤولين عن استمرار انتصار حرب تشرين ان يدرساه من كل جوانبه وأن يتحركا معا على هذا الاساس .

* الاحداث الاخيرة في قبرص وتورط تركيا واليونان فيها تظهر في وضوح ان اميركا يمكن ان تضحي بتحالفاتها (الحلف الاطلسي وانسحاب اليونان عسكريا منه ...) بل يمكن ان تقف مكتوفة الايدي امام حرب يخوضها حليفان اساسيان من حلفائها (اليونان وتركيا) ... ان اميركا تضحي بذلك كله من أجل تنفيذ سياستها وتحسين مواقعها بتحويل قبرص من جزيرة محايدة الى قاعدة لسياستها وتحركها في الشرق الاوسط. وهذه الاحداث تظهر ان التحالف مع اميركا ، خصوصا التحالف العربي ـ الاميركي ، لا يعني اطلاقا الاطمئنان التام الى وعود اميركا وتطميناتها كما لا يعني التخلي عن الحذر واليقظة.

* في ضوء ذلك تجب اعادة النظر كليا في العلاقات مع موسكو ، خصوصا في علاقات مصر معها . واذا كان هناك خطر ما على انتصار تشرين ، عسكريا أو سياسيا ، فهل يمكن مواجهته بالاعتماد على وضع اميركي غامض وعلى توتر في العلاقات مع السوفيات ؟

* فك الارتباط في الجبهة الاردنية والعلاقات مع المقاومة. في هذا الصدد يبدو تباين بين دمشق والقاهرة في معالجة العلاقات مع الفلسطينيين . ويجب أن يكون هناك اتفاق كامل بين مصر وسوريا في ما يتعلق بمستقبل الضفة الغربية .

* مؤتمر جنيف والمرحلة التالية من الانسحاب الاسرائيلي . فكما أن التضامن المصري ـ السوري حقق ما حققه حتى الان، فيجب الا يفترق الجانبان بالنسبة الى المرحلة المقبلة .

هذه الامور كلها تفترض أن يلتقي السادات والاسد في اقرب وقت ممكن . ومثل هذا اللقاء سيكون ، بالطبع ، صريحا جدا ، لكنه اساسي اذا أراد العرب مواجهة الاحداث المقبلة بقوة وثقة واطمئنان .

عبدالكريم أبو النصر

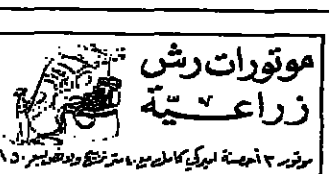
هكذا من الأصل

إعلانات مبوّبة
السطر ٢٥٠ قرشاً لبنانياً

متفرقات

تعهدات تنظيف

نتعهد بتنظيف مكاتب ومنازل بعقد شهري او سنوي ونتعهد بغسل كل أنواع السجاد وكل تعهداتنا تنفذ باحدث الطرق وأنسب الاسعار • التنفيذ فوراً • التلفون ٥٥٢٣٧٢ - ٢٩١٧٩٤



مدارس

المؤسسة التربوية للبنان والعالم العربي
للتحكم بالجامعات العربية والاوروبية والاميركية • ت ٣٤٧٧١٧ ص•ب ٨٣٩٩ بيروت •

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٣١٤٤/٥ لينسكو فيليب جورج نخله •

شركة آي • أم • انسكيسيد ابادة مكفولة سنويا ٣١٤٨٩١ •

متخصصون بمكافحة الحشرات ٢٦٧٤١١ INSECTICIDES ميشال خليل صليبا

پست كونترول سرڤيس
أبو عيّاش وأولاده
تقضي نهائياً على الحشرات
المنزل أو المكتب من ٢٥ الى ٤٥ ل.ل.
٢٦٧٢٧٢ - ٢٦٥٣٨٩ - ٦٢٧٩١٤

وظائف

مطلوب

معلم حدادة سيارات ٣٦٤٣٦٩

بوتيك ازياء نسائية بحاجة الى: مديرة خبرة لا تقل عن ٣ سنوات انكليزي فرنسي المعاش ٦٠٠ ل.ل ثلاث فتيات مع خبرة أو بدونها شرط ثقافة ولغة أجنبية واحدة على الاقل المعاش من ٣٠٠ الى ٤٥٠ ل.ل• يرجى ارسال الاسم ورقم الهاتف وبعض المعلومات الى ص•ب ١٠٥٠٦٧ بيروت •

مطلوبة بائعات نوفوتيه لمحلات الكافاشن سينما أمير سابقا بناية العسيلي الخبرة ضرورية والمعاش مغر • للاتصال التلفون ٢٣١٩٧٦

شركة مهمة تطلب مضيفة استقبال وتلفونيست بمعاش ممتاز ٢٢٢٠٤٥

مطلوبة معلمات .C.A.P ت ٤٢٠٧٢٣

عمال خياطة لدرز القمصان ٢٥٤٢٤٧

Société importante demande chef comptable bonnes conditions. Tél. : 382030.

مطلوب فورا للعمل في ليبيا
نجارو وحدادو باطون ومهندس • الاتصال ٣٤٧٢٤٤ •

مطلوب بلاسييه بكالوريا يجيد العربية اضافة للفرنسية أو الانكليزية بمعاش ثابت مع كوميسيون • من الساعة ٨ الى ١٤ • ت ٣٤٧٧٢٢ - ٤٠٥٢٥٢ •

اعلان مشاركة
تعلن المؤسسة الوطنية للاستعلامات والتجارة انها بحاجة الى شريك او شريكة لتوسيع نشاطها ٢٣٠٩٠٧

مطلوب موظف لكاليري ٣٠٦١٥٧ •

شركة البيان ضومط
تطلب بائعين ذوي كفاءة • ت ٢٨٠٧٢٩ سيفون خيرالله •

المركز الالكتروني بحاجة الى سكرتيرة عربي انكليزي • ت ٢٧٥١٥٧ قبل الظهر •

آنسات للخياطة الدورة ٢٤٧٦٣٥ •

مطلوب سكرتير أو سكرتيرة يتقن اللغتين العربية والانكليزية كتابة وطباعة مع ذكر المؤهلات • الكتابة ص•ب ٢٧٣٧ بيروت •

Exc. sec. Fr. sh. hand Eng. Fr. Typ. LL. 7/800 347710, 346087.

Insurance acct. 2 yrs. exp. L.L. 1000. Salesman off. equip. & Indust. basic + Comm. 347710.

Demandons dessinateur et décorateur ou décoratrice diplômés avec 3 ans d'expérience minimum Tél. 366319 de 10 à 13 h. a.m.

شركة عالمية بحاجة الى سكرتيرة ادارية تجيد الفرنسية والانكليزية والعربية • التلفون ٣١٥٦٩١ - ٣١٣٥١٦ شروط حسنة •

شاب لمحل ١٧ سنة ٢٨٣٣٤٦ •

سكرتيرة عربي انكليزي • الاتصال ٣٤٩٦٣٣/٤٣ من ١١ الى ٢ 1/2 •

سائق لعائلة له خبرة العمر ٣٠ - ٤٠ ت ٢٩٠٥٩٢ - ٩٥٠٥٩٩ •

مطلوب فنيون لهم خبرة لا تقل عن ٣ سنوات لتصليح الاجهزة الإلكترونية من مضخمات صوت وتلفزيونات والات تسجيل • الرجاء الكتابة الى ص•ب ٧٨٥٩ مع ذكر العنوان كاملا •

مطلوب شامبوانور ومساعد • الاتصال ٣٥١٨٣٣ •

مطلوب مونتاجير ومصور لمطبعة أوفست • التلفون ٢٨٤١٤٦ - ٣٤٠٤٥٥

يلزمنا خياطات درز البسة نسائية جاهزة ذوات خبرة • الاتصال بالهاتف الرقم ٣٣٧٤٠٥ •

مطلوب بائعة لها خبرة في الملبوسات الجاهزة تجيد اللغات الثلاث لبوتيك نادين - الوردية • التلفون ٣٤٩٩١٨

مطلوب مهندس حائز شهادة في الالكترون ، وذو خبرة عملية ، للاشراف ولتصليح اجهزة فيديو ومضخمات صوت والات حاسبة وتلفزيونات ترانزستور • تقدم الطلبات مع سيرة الحياة الشخصية والعملية وذكر العنوان والهاتف ، الى ص•ب - ٧٨٥٩ •

A consulting firm requires a typist with knowledge of English. Call 341692.

رسام هندسة خبرة ٥ سنوات • الاتصال بعد الظهر ٣٤٨٧٢٩

مطلوب للعمل في ليبيا
١ - فورمان بناؤون، نجارون وحدادو باطون •
٢ - ميكانيكي ديزل مع خبرة جيدة •
٣ - كهربائي خريج الصنائع العليا مع خبرة جيدة • الاتصال ٣٤٢٩٢٣•

مطلوب
٤ سكرتيرات عربي انكليزي ٤ سكرتيرات عربي فرنسي معاش من ٣٥٠ الى ٧٠٠ ليرة •
الاتصال ٢٩١٧٩٤

مطلوب مفرطجي مع خبرة معاش مغر ٤٣١٣٠٠ •

مطلوب Office Boy يتكلم الانكليزية ولديه دراجة نارية • ٤٣١٣٥٨

مطلوب استاذ لتدريس الرياضيات بالانكليزية، واستاذ لتدريس الفيزياء بالانكليزية لصف البكالوريا علمي - خبرة سابقة • التلفون : ٣٧١٧٨١ قبل الظهر •

مطلوب زوجان لتأمين الطبخ والخدمة الكاملة في منزل أعزب في الجبل • التلفون ٢٣١٢٣٤ (بعد الظهر)•

شركة عالمية في مواد التنظيف والتطهير تبحث عن بائع أو بائعة للتخصص في الفنادق والمستشفيات والمدارس والمطاعم ••• بمستوى بكالوريا ، خبرة في البيع اجادة الانكليزية أو الافرنسية ، منصب فيه مستقبل باهر ، معاش ثابت وعمولة• من الساعة ٨ الى ١٤ • التلفون ٢٤٤٣٩٨ - ٢٥٢٥٤٠

لشركة كبرى سكرتيرة عربي فرنسي جيد مع طباعة انكليزي ٢٥٨٩٩١

لشركة شاب طباعة عربي فرنسي له خبرة بمعاش جيد ٢٥٨٩٩١

مطلوب سكرتيرات من كل المستويات مع أو من دون خبرة • الاتصال ٣٤٠٥١٩

تلفونيست طباعة عربي ٣٨١٨٥٩

مطلوب طبيب اسنان للعمل في عيادة لها زبائنها ٣٣٦٢٩٩ •

وكالة قورينا للتجارة - بنغازي ، ليبيا تطلب موظفا للمراسلات التجارية وعرض البضائع في السوق ذا خبرة ٣ سنوات مع اجادة الانكليزية والضرب على الالة الكاتبة • الكتابة الى ص•ب ٢١٩٢ بنغازي •

مطلوب سكرتيرة لها خبرة سابقة تجيد الانكليزية والفرنسية والالة الكاتبة بنوعيها وتفضل من لها المام بالتلكس • الاتصال ٢٤٣٦٩٧ •

نجارو باطون وحدادون ومساح ومراقب أعمال للسعودية ٣٠٩٦٣٥

METITO Co. Choualfat requires Mechanical, Chemical & Sanitary Engineers Good Salaries for successful applicants please Call for appointment 431200.

DRAFTING CENTER
Requires
— Air Conditioning and Plumbing Draftsmen
— Electrical Draftsmen
— Architectural Draftsmen
— General Draftswomen
— Secretary good English
Tel. 354331 — 354332.

An International Telecommunication Company seeks a highly qualified sales engineer with knowledge in Systems and The Middle East countries preferance Lebanese Nationals please send C.V. to Personnel Manager P.O.Box 11-3014 Beirut applications will be strictly confidential.

Three civil Engineers with no experience are required to work in Kuwait as assistant Engineers for a building construction. project around beginning of September or little later. Interested candidates may please cable LIONS Kuwait for interview in Beirut giving their telephone number and adress.

Architectes demandent Typiste Français et Arabes. Tel Avant Midi 350506.

معروض

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

تؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ •

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧ •

نؤمن خادمات بكفالة ٣١٨٣٦٣ •

خادمات بكل الاعمار • ت ٣٤٧٦٠٨ •

خادمات ٣٦٨٦٧٥ بمؤسسة صليبا •

خادمة اطلبوها فورا ٣١٦٢٠٧ •

خادمة تطلب عملا ٣٢٤٢٣٦ •

دروس خصوصية في الانكليزية ٣٠٣٧٤٢ •

ETS. LA REINE 296170
لتأمين الخادمات والموظفين بكفالة•

معروض
لدينا خادمة مصرية الجنسية تقوم بكل الاعمال المنزلية •
الاتصال ٢٩١٤٧٣

سائق يطلب عملا ٣٤٦١٤٦ •

مفروشات

بيع

بداعي الانتقال
مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

٩٠٠ ل•ل• صالون انكليزي ٣٣٥٧٤٨

للبيع بيانو ٣٤٦١٨٢ - ٩ - ١٢ -

٢٢٥ ل•ل• فرن غاز كبير ٣٨٢٠٥٨

للبيع غرفة نوم للاطفال وصالون • التلفون ٣٥٤٦٩٤ •

٤٥٠ ل•ل• براد ١٢ قدما ٣٨٢٠٥٨

٦٥٠ ل•ل• طعام ريجنسي ٣٨٢٠٥٨

كاليري سلاف

تصفية آخر الموسم في
كاليري لامارتينا
٧٧٥ل• غرفة نوم لوي سيز
٤٧٥ل• غرفة سفرة ريجنسي
٤٧٥ل• طقم صالون ستيل
كورنيش قنال ٧ - تلفون ٣١٨٨٦٦

كاليري نابولي
نوم - سفرة - صالون مع ترتيب ١٨٥٠ ل.
كورنيش المزرعة تلفون ٦١١٥٧

أحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونها في كاليري التريكي ت ٢٥٤٠٤٤
تسهيلات كبرى بالدفع
الحمرا - نزلة البريستول

● تخفيض ما غيره
● زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام وصالون براد ١٤ قدما وفرن غاز
● بسعر اجمالي ١٩٠٠
أول طلعة العكاوي ٣١٣٣١

تتمة الاعلانات المبوبة ص

دولة الكويت
ديوان الموظفين
ادارة الاختيار والتدريب والبعثات - مراقبة الاختيار

الاعلان الرقم ١٩٧٤/٦ لشغل وظيفة مترجم فني (TRANSLATOR)
في ادارة الشؤون الفنية في وزارة المالية والنفط

يعلن ديوان الموظفين في دولة الكويت عن حاجة ادارة الشؤون الفنية في وزارة المالية والنفط الى شغل وظيفة « مترجم فني » •

ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية او مؤهل جامعي معترف به ويفضل من لديه ، اضافة الى ذلك ، مؤهلات معترف بها في الترجمة وان تكون لديه خبرة لا تقل عن ... سنوات في الترجمة الفنية في صناعة البترول من العربية والانكليزية واليهما • ويفضل من له المام باللغة الفرنسية واجادة اعمال التحرير (Editing). وسيتقاضى المرشح المختار راتبا يتناسب مع خبرته ومؤهلاته وذلك حسب الانظمة الوظيفية المعمول بها في دولة الكويت •

فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ان يرسل طلبا موضحا فيه كل البيانات الشخصية بالتفصيل وان يرفق صورة عن المؤهل العلمي والخبرات العملية ، وموعد التمكن من مباشرة العمل •

علما ان آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٧٤/٩/٣٠ •

ترسل الطلبات الى :

وزارة المالية والنفط
ادارة الشؤون الفنية
ص.ب ٩ - الكويت

(يكتب على المغلف مسمى الوظيفة المتقدم اليها المرشح) •

رئيس الديوان

دولة الكويت
ديوان الموظفين
ادارة الاختيار والتدريب والبعثات - مراقبة الاختيار
الاعلان الرقم ١٩٧٤/٥

يعلن ديوان الموظفين عن حاجة وزارة المالية والنفط - ادارة الشؤون الفنية ، الى شغل الوظائف الآتية

مهندسو بترول :
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف به في هندسة البترول وان تكون له خبرة عملية من ٥ الى ٨ سنوات في عمليات الحفر والانتاج وان يكون قد مارس الاشراف الفعلي على مقاولي الحفر كذلك ما لا يقل عن سنتين في التخطيط والاشراف على منشآت الانتاج •

مهندسو مكامن :
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف به في هندسة البترول ويفضل الحائز شهادة دراسية عالية في هندسة المكامن وأن تكون لديه خبرة عملية من ٥ الى ٨ سنوات في هندسة المكامن وان يتقن الطرق والاساليب الفنية والرياضية لتمثيل المكامن ، ويكون على دراية تامة باستعمال الحاسبات الالكترونية في دراسة المكامن •

جيولوجيون :
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف به في الجيولوجيا او الجيولوجيا والكيمياء ويفضل المتخصص في جيولوجيا البترول وان تكون لديه خبرة عملية من ٥ الى ٨ سنوات في الحفر الاستكشافي وان يجيد رسم الخرائط والمقاطع الجيولوجية وكتابة التقارير اللازمة وتحليل السجلات الكهربائية وتقييم الاحتمالات البترولية وعلى دراية بالتفسيرات الجيوفيزيقية •

جيوفيزيقي :
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف به في الجيوفيزياء وان تكون لديه خبرة عملية من ٨ سنوات الى ١٠ سنين في عمليات المسح الجيوفيزيقي ، خصوصا الزلزالي ، وان يجيد ... تامة تحليل وتقييم وتفسير البيانات والمعلومات الجيوفيزيقية وعمل الخرائط وتوضيح التراكيب الجوفية وكتابة التقارير اللازمة ويفضل من له المام في استخدام الحاسبات الالكترونية •

مهندسو تصنيع :
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف به في الهندسة الكيميائية ويفضل الحائز تخصصا في التصميم والتخطيط وان تكون لديه خبرة من ٥ الى ٨ سنوات في تكرير البترول وصناعة البتروكيميائيات وتصنيع الغاز • وان يكون قد مارس ما لا يقل عن سنتين الاشراف على وحدات التكرير في احد معامل التكرير وايضا ما لا يقل عن سنتين في التصميم وتقييم الدراسات الخاصة بوحدات التكرير والبتروكيميائيات •

وسيتقاضى المرشح المختار راتبا يتناسب مع مؤهلاته وخبرته وطبقا للانظمة الوظيفية المعمول بها في دولة الكويت •

فعلى من يتمتع بالمؤهلات المذكورة اعلاه ويرغب في التقدم الى احدى هذه الوظائف ان يرسل طلبا موضحا فيه كل البيانات الشخصية وان يرفق صورة عن المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية اضافة الى شهادة بالراتب الحالي وبيان بالراتب المتوقع وصورة شمسية وموعد التمكن من مباشرة العمل •

ترسل الطلبات الى :

وزارة المالية والنفط - ادارة الشؤون الفنية
ص.ب ٩ - الكويت
يكتب على المغلف مسمى الوظيفة المتقدم اليها المرشح
علما أن آخر موعد لقبول الطلبات هو ٣٠ / ٩ / ١٩٧٤ •

رئيس الديوان

اعلان
دولة قطر
وزارة المالية والبترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول في دولة قطر عن الحاجة الى شغل الوظائف الآتية في مركز التدريب والتأهيل الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية :

١ - مديرة مركز •
على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على شهادة جامعية في التدريب المهني وخدمة لا تقل عن خمس سنوات ، وواجباتها الاشراف على مركز التدريب والتأهيل الاجتماعي الذي سيقوم على تدريب الفتيات والنساء على احدى الصناعات والحرف النافعة كالخياطة والتطريز وشغل الابرة والصوف والتدبير المنزلي وتكون مسؤولة عن كل امور التدريب في المركز والامور التثقيفية والترويحية لكل المنتفعات من المركز •

٢ - مرشدة اجتماعية •
على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على ليسانس في علم الاجتماع او علم النفس وخدمة عملية في الارشاد الاجتماعي لا تقل عن خمس سنوات وواجباتها نشر الوعي الاجتماعي بين المواطنات لتقبل تدريب بناتهن وتأهيلهن ودراسة الحالات الاجتماعية للمنتفعات ومشاكلهن ومتابعتها وملاحظة تصرفاتهن داخل المؤسسة وايجاد رابطة بين اسرهن والمركز •

٣ - باحثة اجتماعية •
على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على دبلوم الخدمة الاجتماعية من احد معاهد الخدمة الاجتماعية المعترف بها وخدمة لا تقل عن خمس سنوات في البحث الاجتماعي وواجباتها اجراء البحث الاجتماعي للمنتفعات والقيام بزيارات تتبعية لاسرهن•

٤ - مدرب ومدربتان •
على المتقدم او المتقدمة لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون حاصلا على دبلوم في التدريب المهني من احد معاهد التدريب المهني المعترف بها (دراسة سنتين بعد التوجيهية) وخدمة عملية لا تقل عن خمس سنوات وواجبات المدرب هي تدريب المنتفعين على المهن المنوطة به كصناعة نسيج السجاد والحياكة على الانوال وغيرهما من الصناعات المحلية النافعة لتدريب الرجال (في مؤسسة خاصة بالرجال للتدريب والتأهيل) • وواجبات المدربة الاولى هي تدريب المنتفعات على التدبير المنزلي كالطبخ والنظافة والعناية بالبيت • وواجبات المدربة الثانية هي تدريب المنتفعات على الخياطة والتطريز وشغل الابرة وحياكة الصوف •

الشروط العامة :

ا - بالنسبة الى الوظيفتين الاولى والثانية :
١ - الراتب : بدرجة مربوطها من ٢٠٤٠ ريالا - ٢٦٤٠ ريالا في الشهر ويحدد الراتب بحسب المؤهلات والخبرة •
العقد : لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجربة مدتها اثنا عشر شهرا ويجوز للحكومة وللموظفة انهاء العقد خلالها او بعد اكمالها باخطار مدته شهران من دون ابداء الاسباب •
علاوة بدل التنقل : تمنح علاوة بدل تنقل بواقع ٤٠٠ ريال في الشهر وسلفة لشراء سيارة تسترد على اقساط شهرية معقولة •
السكن : تمنح سكنا مجانيا مؤثثا في صورة مناسبة ومزودا بالكهرباء والماء في حال توافره او تمنح علاوة بدل سكن وفق الانظمة المعمول بها •
الاجازة : تكتسب بمعدل ٦٠ يوما في السنة وتؤخذ سنويا •
المكافأة المالية : تصرف عند انتهاء مدة العقد وفقا للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية •
الاسفار : على نفقة الحكومة في الدرجة السياحية عند التعيين والاجازة وانتهاء الخدمة لها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية •
العلاج الطبي : مجانا لها ولاسرتها كما هو متوافر في قطر وفقا للقواعد المعمول بها •

ب - بالنسبة الى الوظيفتين الثالثة والرابعة :
الراتب : بدرجة مربوطها من ١٢٩٠ الى ١٥٩٠ ريالا في الشهر ويحدد الراتب بحسب المؤهلات والخبرة •
العقد : لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجربة مدتها اثنا عشر شهرا ويجوز للحكومة وللموظف وللموظفة انهاء العقد خلالها أو بعد اكمالها باخطار مدته شهر واحد من دون ابداء الاسباب •
السكن : يمنح سكنا مجانيا لاعزب مؤثثا في صورة مناسبة ومزودا بالكهرباء او يمنح علاوة بدل سكن وفق الانظمة المعمول بها •
الاجازة : تكتسب بمعدل ٤٠ يوما في السنة •
المكافأة المالية : تصرف عند انتهاء مدة العقد وفقا للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية•
الاسفار : بالنسبة الى المدرب على نفقة الحكومة في الدرجة السياحية عند التعيين وانتهاء الخدمة له ولزوجته وثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية وبالنسبة الى المدربة على نفقة الحكومة في الدرجة السياحية عند التعيين وانتهاء الخدمة لها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية •

تقدم الطلبات خطيا في اللغتين العربية والانكليزية الى :
مدير ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول (ص•ب : ٣٦ - الدوحة - قطر)
خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلب كل البيانات الخاصة كالسن ، الجنسية ، المذهب ، الحالة الاجتماعية ، الخبرة ، العمل الحالي والسابق مع صورة شمسية حديثة وكذلك اسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء •

اعلانات رسمية

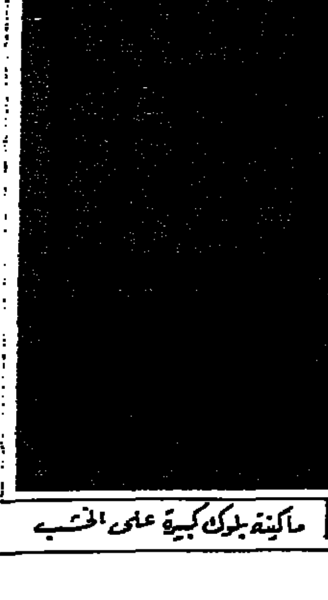
اعلان

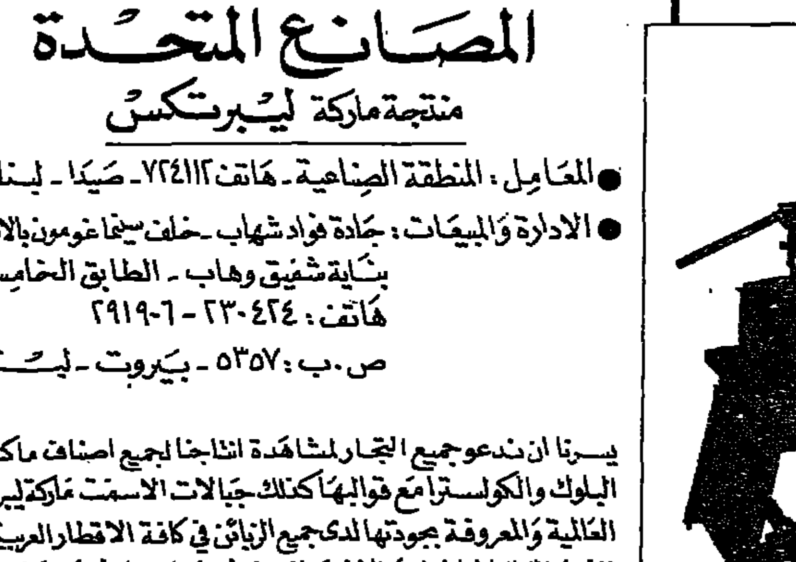
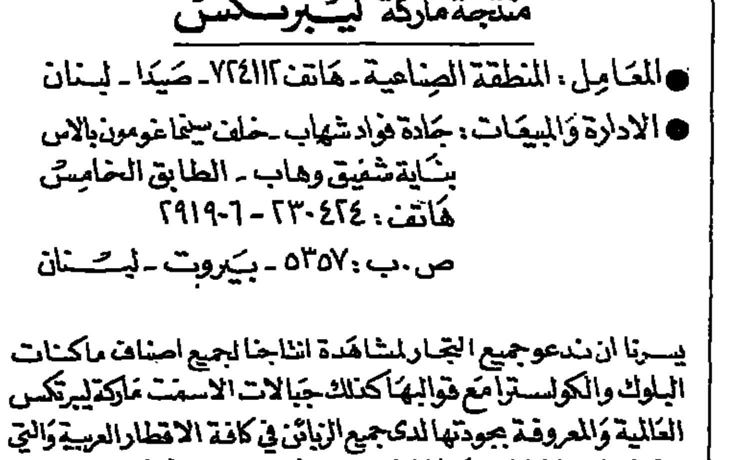
تضع ادارة حصر التبغ والتنباك اللبنانية قيد المناقصة بواسطة الظرف المختوم شراء ٩٠٠ طن من أوراق التبغ فرجيني (مصدر أميركي وخلافه) ، بورلي ، وحامي •

فعلى من يهمه الامر الاطلاع على دفتر الشروط لدى المركز الرئيسي للادارة (شارع القنطاري ، بيروت) أو لدى مركزها في الحدث (أمانة سر المناقصات أو مصلحة الاستيراد والتصدير) كل يوم ما بين الساعة ٨ - ١٢ صباحا •

اخر موعد لتسلم العرض والمساطر يوم ١-١٠-٧٤

تفتح الغلافات في مكاتب الادارة في الحدث الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥-١٠-٧٤


ماكينة بلوك كبيرة على الخشب

اعلانات مبوبة
السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

عقارات

للبيع

للبيع محل سمانة مجهز
رأس النبع • التلفون ٣٢٧٤١٦

ارض مساحتها ٩٤٠ مم منطقة عجلتون سعر مغر • ت ٣٢٢٦٣٠

للبيع فورا
ثلاث شقق ٣ نوم وصالون وسفرة ومطبخ وغرفة خادمة ومنافعها شوفاج مستقل ـ مياه ساخنة ـ بئر ماء ارتوازية الطابق الاول والثاني والثالث موقع ممتاز زاوية المنطقة العقارية المزرعة السعر ابتداء من ٨٥ الف لل دون وسيط • ت ٣١١٤٩٦ •

محل تجاري للبيع
ميني ماركت الجعيتاوي ٣٢٩٠٨٧

للبيع في الاشرفية
٢ نوم وصالون وسفرة وتدفئة مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٢٦٧٥ ق٠ظ٠

مستودع الاشرفية • ت ٢٣٦٧٠٧ •

محل كبير ٣٢٠ مم مع ديكور حديث تسهيلات بالدفع ٣٥٠٥٧٠ ـ ٣٥٢٣٦٦ •

شقة فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة كورنيش الشياح ـ العريس • التلفون ٢٧٣٧١٨

قطع ارض مفروزة اجمل منطقة زحلة كسارة سعر مغر ٨٢٢٨٢٣

مزرعة في شتورا مشجرة مع فيلا ٤٢٠٠٠ مم ٢٤٩١١١ ، ٨ ـ ١٠

محل وسط السوق التجارية ٦٠ م٢ طابقان ايجار قديم ٢٣٧٩٤٦ •

ثلاث غرف وغرفتان وتوابعها النقاش • ت ٢٨٥١٨١ و ٩٩٠٢٤٠ •

للبيع لاسباب خاصة
مؤسسة تجارية درجة اولى
مع ديكور
واجهة بابان على الشارع العام اوتوستراد انطلياس ، ٣ طوابق مساحته ٤٧٥ مم
السعر المطلوب ٢٢٥ الف لل
ت ٢٩٣٨٨٥ ـ ٢٩٧٣٧٤

مطعم بكامل معداته شارع جاندارك ٨ ـ ١٠ ت ٣١٣٣١٩ ، بعد ٦ ت ٣٤٨٨٨٠/١

١٤٣٠ ذراعا السيوفي ٢٥٤٧٠٠

شقة ٣ نوم صالون وسفرة وحمامان شارع سلاف قرب الاوستن ٢٦٩٩١٧

شقق فخمة جدا مدخل أدونيس ٣ نوم ودار وصالون وسفرة وخدم و ٣ حمامات ابتداء من ٨٠ الف لل ت ٢٢٠٥٥٢ بناية جوزف صفير •

فيلا شقتان بالرابية ٣٤٨١٥٥

سوبر ماركت فخم ٣٤٧٢٨٤

للبيع مصنع تريكو مع كامل معداته• الاتصال ٢٥٩٠١٧ أبو مروان •

شقق فخمة بولفار شمعون ٣ منامة تدفئة مستقلة امكان التقسيط ٨٥ الفا • ٢٤٧٧٧٣

شقق فخمة موقع مشرف قرب أوتيل الكومودور رأس بيروت طابق ثامن وتاسع • ٤ نوم ٤ حمامات دار صالون طعام مطبخ السعر ٢٣٠ الف ل٠ل٠ الهاتف ٣٨٣٧٩٢ •

٨٠٠ مم مع رخصة بناء ٦ طبقات ٣ شقق الجديدة • ت ٢٨٢٥٢٧ •

محل للبيع جادة الافرنسيين• الاتصال بـ ٢٢٥٧٣٩ ق٠ظ٠

مصبغة تينا للبيع التلفون ٣٦٤٦٦٨

أراضي ممتازة للبيع
٣٤١٣٥٠/٥١
الحمراء ٦١٥ ذراعا ١١،٢٠٠ ل٠ للذراع •
فردان ٢٣٨٠ ذراعا ٢،٠٠٠ ل٠ للذراع
مار الياس ٥٠٠ ذراع ٦٠٠ ل٠ للذراع
أونيسكو ١٠٣٨ ذراعا ٩٠٠ ل٠ للذراع
بلس ٨٠٠ ذراع ١٥٠٠ ل٠ للذراع
الاشرفية ١٩٢٠ ذراعا ٤٥٠ ل٠ للذراع
الاشرفية ١٠٠٠ ذراع ٥٠٠ ل٠ للذراع
المصيطبة ٢٢٢٤ ذراعا ٧٠٠ ل٠ للذراع
السبتية ٥٠٢ م٠م٠ ٣٥٠ ل٠ م٠م٠
مفرق رأس المتن ٨٠٠٠ مم
سعر اجمالي ١،٢٠٠،٠٠٠ مليون

فرصة نادرة
للبيع مستودع مساحة ٥٠٠ مم تقريبا على طريق رئيسية قرب كركول الدروز• للمراجعة ٢٢٠١٠٤

بناية ٨٠٠ الف ليرة
عون اخوان ٣٨١٢٩٠ ق٠ظ

فرصة نادرة محل تجاري واجهتان طابقان شارع الحمراء ٣٥٢١٥٢

للمغترب أرض وبناء ٢٣٦٧٠٧ •

شقق مفروزة للراغبين في السكن قرب مدرسة Champville للبيع نقدا وتقسيطا لمدة طويلة • أراض سياحية مفروزة للبيع تقسيطا لمدة طويلة • التلفون ٢٤٨٢٧٧

لشراء شقق بالتقسيط
ولمدة ١٠ ـ ١٥ سنة
اتصلوا بشركة ارتكو
ت٣٤١٣٥٠/٥١٠

شقق فخمة للبيع ٣ أو ٤ غرف وصالونان وطعام ومنافع المساحة ٣٠٥ و ٣٢٥ مم منطقة بئر حسن وروف ٤٠٠ مم مع بركة سباحة • التسليم ٦ أشهر • المراجعة ٣٠٠٦٢٨ المهندس عبدالملك •

بسعر ل٠ل٠ ٢١٠،٠٠٠ شقة فخمة ، ٤ منامة صالونان في فردان • الاتصال بالسيد انطوان التلفون ٣٨١٦٠٥ قبل ١١ صباحا • من دون وسيط •

للبيع في المنطقة السكنية في بكفيا وفي حي القصور واحضان الطبيعة• ـ قطعة من النعيم ـ فرصة العمر • اجمل فيلا في العالم صممها تلميذ المهندس « نيماير » الذي صمم مدينة برازيليا •
ـ طابقان وبيت صغير للخدم •
ـ بيرغولا » حديقة اشجار للزينة لا توصف •
بستان مثمر من كل فاكهة زوجان•
ـ دراقن وعنب وخوخ ومشمش •
ـ « والتين والزيتون » ••• وفي هذا البلد الامين •
ـ بيسين وتبعماء غزير وغابة رائعة سنديان وملول و١٧ الف م٠م٠
ـ طريق سيارات خاصة معبدة طولها ٢٥٠ مترا تتفرع من أوتوستراد عرضه ٢٢ مترا قيد التنفيذ •
ـ الجنة على الارض بسعر مغر • مليون وثمانمئة الف ليرة لبنانية •
ـ صرف عليها أيام الرخص نصف ثمنها •
ـ المخابرة المكتب العقاري ـ بكفيا
ـ طريق عين الريحاني ملك توفيق الخوري الطابق الاول •
ـ من دون وسيط ومن دون تليفونات

لتسويق اعمالكم
التجارية والعقارية
راجعوا مؤسسة جتراكس للتجارة ادارة اعمال ، هندسة ومقاولات، تجارة عامة ، استيراد وتصدير الدكوانة ٢٦٩٧٩٤

بناية الحمراء مدخول ٩٥ الفا سعر مليون ومئة الف • ت ٣٤٤٣٣٦ •

أرض عرمون الطريق العام جانب معهد الدرك مساحة ألف متر سعر ٨٠ ليرة المتر أربعة آلاف متر سعر ٧٥ ليرة المتر • ت ٣٤٤٣٣٦

بناية للبيع كمكاتب مؤلفة من ٨ طوابق شارع فؤاد شهاب قرب بشارة الخوري تحتوي على ٦ طوابق + روف + مخزن + تبريد السعر ١،٠٥٠،٠٠٠ ل٠ل٠ الاتصال ٣٤٠٩٢٧/٨

بناية جديدة الشياح مدخول ٤٦ الفا سعر ٤٠٠ ألف • ت ٣٤٤٣٣٢

للبيع محل شارع الحمراء للالبسة الجاهزة مع محتوياته بسعر ١٢٥ ألف ليرة • ت ٣٤٤٣٣٦

اراض ومحلات للبيع
٣٤١٣٥٠/٥١
ـ الكحالة ٥٦١ مم ١٠٠ ل٠ل
٢ مخازن ٦ أبواب على الاوتوستراد • قرب بطريركية الارمن ٣٥٠ ألفا ٣٠ ألفا خلو و ٢٤ ألفا ايجار •

فرصة نادرة جدا
شقق دي لوكس للبيع ٣٤١٣٥٠/٥١ سن الفيل تجاه القصر الجمهوري السابق ٣ نوم صالون ، سفرة مع كاراج ابتداء من ١٢٥ ألف ل٠ل مخزن تجاري مساحته ١٥٠مم ٢٧٥ ألف ل٠ل

دوبلكس فخم الاشرفية
طابق ٨ و ٤/٩ نوم ٣ صالونات المساحة ٤٢٥ م شوفاج مكيف وستريو السعر ٤٥٠ ألفا •
الاتصال ٣٤٤٣٣٢

أرض ٨٤٠ مم مرخصة ٢٨٢٢٩٢ •

أرض رومبوان عاليه ٧٠٠٠ ذراع حي البطريركية ٣٠١٧٦٨

أرض للبيع الاشرفية ٨٧٨ ذراعا تسهيلات بالدفع • ت ٣٢٨٦٥٩

قطعة أرض ١٤٠٠ م٠م٠ صالحة للبناء في الغينة ـ علو ١٠٠٠ متر ـ فتوح كسروان ـ مشرفة على البحر ـ سعر معقول • الاتصال بالرقم ٢٩٥٨٦٢ قبل الظهر •

للايجار

مستودعات في المكلس كل منها ألف مم • ت ٣١٢٧٧٠ أو ٢٥٨٢٧٣ فائق الخوري •

شقق مفروشة للايجار
فردان
كل طابق شقة ٢ نوم صالون وسفرة ألف ليرة شهريا
الاتصال ٣٤٧١٦٧ ـ ٣٤٧٢٥٣

للايجار مساكن ومخازن ومكاتب
ت ٣٤١٣٥٠/٥١
الرملة البيضاء نوم وصالون وتوابعهما ٤٤٠٠ ل٠
رأس بيروت روف ونوم وصالون وتراس ٧٠٠٠ ل٠
رأس بيروت ٣ نوم وصالونان ١٥،٠٠٠ ل٠
رأس بيروت ٢ نوم وصالون ٨٥٠٠ ل٠
مدام كوري ٤ نوم وصالونان وسفرة مبردة ١٨٠٠٠ ل٠
مدام كوري روف ونوم وصالون وسفرة ٧٥٠٠ ل٠
الجامعة الاميركية ٣ نوم وصالونان ٢٥،٠٠٠ ل٠
الجامعة الاميركية ٤ نوم وصالونان ٣٠،٠٠٠ ل٠
الحمراء ٢ نوم وصالون وسفرة ١٢،٠٠٠ ل٠
فردان ٣ نوم وصالون وسفرة ١٨٠٠٠ ل٠
كليمنصو ٣ نوم وصالون وسفرة ٢٠،٠٠٠ ل٠
فردان مستودع ٧٥ مم ٧،٥٠٠ ل٠
مكاتب ومخازن مختلفة في المناطق
ستراند، السادات ، الدورادو

للايجار شقق مفروشة
٣٤١٣٥٠/١
بدارو شقة مزدوجة ٤٠ ألفا
الروشة ٣ نوم وصالونان ٣٦ الفا
فردان ٢ نوم وصالونان ٢٤ الفا
ليون ٣ نوم وصالونان ١٨ الفا
فردان ٢ نوم وصالونان ١٣ الفا
مار تقلا ٣ نوم وصالونان ٢٢ الفا
مدام كوري نوم وصالون ٧٥٠٠ ل
المزرعة ٢ نوم وصالون ٧٢٠٠ ل٠

غرف مفروشة مبردة ماء ساخنة منتفعات أسعار مغرية • ت ٣٦٥٠٨٠

فرصة نادرة ، شقة فخمة في منطقة راقية فرشها الفاخر للبيع ، والشقة للايجار • التلفون ٢٩٣٦٤٥ •

للايجار
شقة فخمة للايجار ٣ نوم، ٢ صالون، طعام وخدم ، ٤ حمامات ، تكييف وتدفئة ، موقف سيارات ، تلة فردان ، نظارة على البحر• الاتصال ٢٤٣٠٤٢ •

محل سنتر بابين ٢٢٩٠٩٢ •

للايجار مكاتب فخمة تسلم في بداية ١٩٧٥ بولفار الحازمية ـ الشياح • خابروا السيد اندريا التلفون ٢٢٤٨٨٣ من العاشرة الى الاولى بعد الظهر•

غرفة مفروشة الجميزة ٢٢٦٢٩٩

للبيع أو للايجار

بداعي السفر
للبيع أو للايجار
روف مطل على البحر والجبل منطقة فردان يصلح لسفارة أو بعثة دبلوماسية مكون من طابقين مفروش ستيل وسجاد عجمي وتحف ومكيف بارد وساخن يوجد ضمنه بيسين كبير للسباحة خاص بالروف مع حديقة خاصة • للمراجعة التلفون ٣٠٠٤٠٦/٧ المسؤول سليم •

مطلوب

مطلوبة شقة ٣ نوم ومنتفعاتها ، بناء قديم حجر أو باطون بدون شوفاج• في رأس بيروت، كليمنصو، القنطاري أو محطة الناصرة ، كلية الطب ، عبدالوهاب الانكليزي وكاتربونة • التلفون ٢٥٨٨٩٢ بين الساعة ٢،٣٠ و ٥

مطلوب للايجار في بيروت منزل مع حديقة يصلح مركزا لناد رياضي اجتماعي • الاتصال بالانسة نهاد ٢٥١٢٤٥ •

سيارات

للبيع

كمارو ٧٤ مكيفة كاملة التجهيز بدون جمرك بداعي السفر • السعر ١٠ آلاف ليرة • الاتصال ٩٧١٠٦١

مرسيدس ٢٥٠ ـ ٧١ ـ ٦٥٠٠٠ كلم• التلفون ٣٤٧٦٧٢

بداعي السفر للبيع سيارة مرسيدس ٢٢٠ ، موديل ٦٥ ، محرك جديد من المصنع • سعر مغر • الاتصال بالهاتف الرقم ٢٢٢٥٠٨ •

فيات S ١٢٥ ـ ٧٢ ٣٣٦١٧٨

كومت مكشوفة ٢٧٣٠٨٤ من ٨ ـ ٣

بداعي السفر اودي ١٠٠ LS موديل ٧٠ التلفون ٣٤٢٩٢٨

كوبر S ٦٩ زوائد ٢٣٩١١٢

بليموث باراكودا ٧١ كشف ٨٩٠٠ لل التلفون ٣٨٣٨٨٢

فيات ١٢٧ـ٧٣ نقدا ٥٥٠٠ ت ٤٦٠٩٥٤

أودي LS 100 ٧١ ـ ٥٦٠٠٠ كلم ممتازة سعر مغر ٣٥٤٧٤٩ •

بداعي السفر أولدزموبيل كتلاس ٦ سيلندرا ت١٩٦٨ ٨٢٠٠٠ كلم • ت ٩٦٠٥١٧ •

مرسيدس ٢٣٠ ـ ٦٩ جيدة ٣٦٩٩١٧

مرسيدس 220 S ـ ٦٤ ـ ٣٣٥٤٩٣

Lotus Europe Mod. 72 excellent état 6500 L.L. cause départ. Tél. 349677 de 8 à 10 h. a.m.

Merc. Benz 280 S 69 sans douane. Tél. 262183.

شفروليه شيفيل ٧٢ ت ٢٩٣٦٤٥

مرسيدس ٢٢٠ S ٦٥ / ٣٣٥٣٢٣

BMW — 2000 — 70 — 350303

بيجو ٤٠٤ ـ ٦٩ التلفون ٣٦٨٢٠٢ •

بيجو ٤٠٤ ستايشن ٧٠ ت ٢٣٧٩٤٦ •

فيات كوبيه ١٢٤	ـ ٧١
بيجو ٤٠٤	ـ ٧٢
فولكسفاغن	ـ ٦١
مرسيدس ٢٣٠	ـ ٦٦
رينو غورديني	ـ ٦٩

نقدم مع كل سيارة : ٤ اطارات خارجية وداخلية جديدة وبطارية جديدة • تسهيلات في الدفع •
وكالة اوبل •
الحازمية : ٢٨٠١٣١
ميناء الحصن : ٢٥١٧٢٠
المكلس : ٢٨٢٧٩٦

لدى كاراج اوتو ـ رينو ـ BMW ـ الفاروميو جديدة و٤٠ سيارة مستعملة ـ الحازمية ٤٥٠١٣٠

نشتري ونستبدل كل أنواع السيارات
فندي جابر شارع بدارو ٣٨١٧١٣

Real Estate Investors — North American Realty Co. Would like to contact buyers interested in real estate in U.S. or Canada. Large acreage — shopping centers — apartments. Yovan and Desmond — 2595034. 2315 Post Road, Fairfield, Connecticut, USA Please reply in English.

ـ بلازر ٧٣ شبه جديدة ٢٣٠٣١٦

بيجو ٥٠٤ (٦٩) ت ٣٠٧٥٣٤ عدنان

ـ ريفييرا ٧٠ ـ ٢٣١٢٢٤

للبيع سيارة مرسيدس S ٢٨٠ ـ اوتوماتيك مكيفة الهواء موديل ١٩٧٠ ٥٤٠٠٠ كلم حالة جيدة سعر ١٢٠٠٠ لل الاتصال بين الساعة ٩ و ١٢ الهاتف ٣٤٥٩٠٧ و ٣٤١٣٩٠ الانسة صوفي

ـ اولدزموبيل كتلس ٧١ ـ ٢٣١٢٢٤

ـ سنتوري لكسوس ٧٣ شبه جديدة ٢٣٠٣١٦

ـ ب• م• ف ٢٠٠٠ /٦٧ ـ ٢٣٠٣١٦

اوبل ريكورد ستايشن فان ٦٩ بلايموث فاليانت ٦٦ ، ٢٦٤٣٢٣

داف ٥٥ (موتور رينو) أوتوماتيك ٠١ أم ـ اف أم ـ ٢٤ الف كلم حالة ممتازة ، قطع مؤمنة ٣٢٠٠ ل٠ل٠ التلفون ٢٨٣٣٩٦ •

سيارتا شالنجر جديدتان للبيع بسعر مغر وتسهيلات بالدفع • التلفون ٢٣٦٧٥٠ •

فيات ١٥٠٠ ـ ٦٥ ـ ٣٠١٢٤٢

دسون SSS ١٦٠٠ ـ ٧٠ جيدة ٥٥٠٠ ل٠ل٠ ت ٣٨٣٧٤٤ •

للبيع سيارة BMW موديل ٦٦ ٢٠٠٠ السعر ٥٥٠٠ ت ٣٨٣٧٩٠ من ٤ الى ٧ بعد الظهر •

مرسيدس ٢٣٠ ـ ٨ بحالة ممتازة غير مجمركة • ت ٢٧٣٤٨٠

دودج شارجر ٧٤ جديدة بسعر مغر ٣٥٢٠١٠ من ٨ ـ ٢

بداعي السفر مونتيكارلو ٧٤ بلا جمرك وشالنجر ٧٣ ـ ٢٦٨٤٤٠

كاديلاك كوب دوفيل بابين كل الزوائد ٧٤ جديدة ٢٢٥٠٠ ل٠ل٠ بلا جمرك، وكاديلاك الدورادو ٢٣٠٠٠ل٠ل بلا جمرك ٢٥٤٦٩٤

دودج دارت ٧٤ جديدة ١١٨٠٠ ل٠ل٠ الاتصال ٢٥٧٤١٤

بويك لوكس بابين مكيفة جديدة زوائد ١٧٤٠٠ ل٠ل٠ ٢٥٧٥٧١

اولدزموبيل كاتلاس سوبريم ٧٤ جديدة ٤ أبواب مكيفة ١٧٥٠٠ ل٠ل٠ ٢٣٢٥٩٤

BMW 2002 ٦٩ ممتازة ٢٩٠٦٦٧

شالنجر ٧٢ اوتوماتيك • ت ٢٤٠٠٥١

S٢٨٠ اوتوماتيك مجمركة ٣٨٠٨٤٣

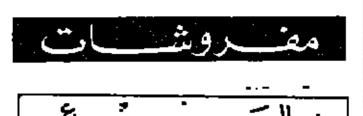
ألفاروميو ١٧٥٠ـ٥٥٠٠ ل٠ل٠ ٣١٩٣١١

مرسيدس ٢٥٠ ـ ٧١ وفيات ١٣٢ ١٨٠٠ ـ ٧٣ ـ ٣١٩٩٤٠

بداعي السفر تويوتا سليكا ٧٢ ممتازة من دون جمرك ٣٠٣٠٥٢ راديو •

مرسيدس ٢٠٠ ـ ٧١ و ٢٢٠ آخر ٦٨ بحالة جيدة ٣١٩٩٤٠

مرسيدس ١٩٠ ـ ٦٣ من دون جمرك• الاتصال ٣٠٣٠٥٢



للبيع

غرفة نوم ١٥٠٠ لل سفرة ريجنسي أكاجو طاولة دائرية ١٢٥٠ لل وصالون ٢ قطع ٦٠٠ لل ٢٣٥٢١٤

بيع بالمزاد أو بالتراضي
غرفة نوم سنديان وسفرة ريجنسي أكاجو وصالون طراريح ظهرا ومقعدا • التلفون ٥٥١٩٧٥ •

غرفة سفرة ٦٢٥ ل٠ل٠ ٣٢١٥٢٤

في برمانا
مفروشات شقة ستيل خلف ملحمة الرومي ملك وهيب الاسود •

صالون ٧٥٠ ل٠ل ٣٢١٥٢٤

آليات

للبيع

آلات تصوير مستعملة للاستديوهات• التلفون ٣٨٤٥٠٢

مولد كهرباء A.C. ديزل ١٠ K.V.A. التلفون ٣٦٥٥٥٠

مكيف هواء جيبسون ٢،٥ حصان حالة ممتازة ٨٠٠ ل٠ل التلفون ٢٨٣٣٩٦

توظيف أموال

تسليف مالي
دراسات هندسية ـ تعهدات بناء على عقارات ضمن بيروت
التلفون ٢٩١٤٧٣

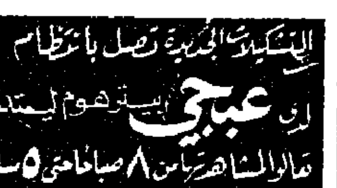
مفقود

مكافأة مالية
لمن يجد حافظة نقود خاصة السيد ميشال سليم مطر بداخلها مبلغ من المال وأوراق خاصة لا تهم الا صاحبها • للاتصال التلفون ٢٢٣٩١٤

ساعة وهوية و ٢٥٠ ليرة باسم حسين تمر سلوم• الاتصال بجريدة «النهار» ٣٤٠٩٦٠ المقسم ٣٣٣

محفظة تحتوي على جواز سفر مصري رقمه ٦٨٧ باسم سهير سعد مصطفى• الاتصال ٢٢٧٥٢١

ورق جدران



اليات للبيع

وصلنا حديثا:
محارط سويسرية ستة امتار ـ محارط المانية ثلاثة امتار ونصف
مقارح راويال ، فريزات ومقاشط
نوعية ممتازة واسعار متهاودة
للمراجعة : سعيد حجازي ـ تلفون ٧٢٤١١٢

NOTICE

Pakistanis working in Lebanon are requested to furnish immediately to the First Secretary, of the Pakistan Embassy, the following particulars :

— Full name of the Head of Family and their dependents, passport numbers, profession and their employer in Lebanon; home address as well as work address.

All Pakistanis are reminded that they are required to register themselves with this Embassy annualy under the Pakistan Citizenship Act.

AMERICAN COMPANY

requires
Equipment Service Representative

The Beirut regional office of an established American Manufacturer requires immediately a technician for its Service Department. Mechanical aptitude and a knowledge of electronics are pre-requisites, with prior experience desirable. Salary will depend on qualifications. The applicant should be a Lebanese national with language fluency in Arabic and English.

The position is long term with the opportunity for steady personal advancement. Technical training will begin immediately locally with advanced courses to be scheduled periodically at overseas locations. The successful applicant will be Beirut-based with occasional service trips outside of Lebanon.

For interviews call 250-011, extension 26, 0900-1300 daily.



INTERNATIONAL BECHTEL INCORPORATED

We have a vacancy in our office at the Saint Charles City Center (Holiday Inn Building) for a BUYER/EXPEDITOR, to purchase and expedite materials and equipment for Bechtel projects.

Applicants must have had experience in selecting suppliers, obtaining quotations and expediting deliveries. Qualifications-College or University degree, must be fluent in English and Arabic.

Please send a detailed resume to :

Peter Harrison
International Bechtel Incorporated
AIB 6400
Beirut.

Now on sale!
guerrillas for PALESTINE

● The first ever systematic account of the Palestinian Resistance Movement in all its aspects, including the commando organizations, the political apparatus, the personalities.

● An on-the-spot, up-to-date survey largely based on direct contact with the resistance itself.

● Price: LL 30 or equivalent, including airmail postage.

● Compiled by the research staff of An-Nahar Arab Report.

● Published by An-Nahar Press Services SARL, P.O. Box 226, Beirut, Lebanon — Tel.: 340960.

I would like to receive .... copy/copies of GUERRILLAS FOR PALESTINE
Name ....
Address ....
Check postal order enclosed ☐

Cheques payable to An-Nahar Press Services SARL

IMPORTANTE SOCIETE ETRANGERE DEMANDE

POUR SON DEPARTEMENT LAITS DIETETIQUES DELEGUE MEDICAL 25-35 ANS CONNAISSANT FRANÇAIS ET ANGLAIS POUR TRAVAIL LIBAN ET EVENTUELLEMENT VOYAGES MOYEN-ORIENT. PRIORITE CANDIDAT AVEC EXPERIENCE. BONNES CONDITIONS. ECRIRE A CHEF DU PERSONNEL — B.P. 1821 — BEYROUTH. JOINDRE PHOTO RECENTE.

SECRETARY

Trans-Mediterranean Airways has an openning for a Secretary with the following qualifications :—

1 — Education : Minimum High School.
2 — Prof. Skills : English & Arabic Typing & Shorthand.
3 — Languages : Good command of the Arabic and English Language.
4 — Experience : Minimum 2 years as Office Secretary.
5 — Salary : Good salary depending upon qualifaciltons.

Please call Miss Abou Moorad, Tel. 277510, Ext. 455, for an appointment.

THE AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT HAS THE FOLLOWING JOB OPENINGS

JOB	QUALIFICATIONS
Ass't. Superintendant (Power Plant)	Mechanical / Electrical Engineering Degree OR Baccalaureate Technique plus 10 years of experience in Mechanical / Electrical field Age Limit : 35 years.
Senior Electrical Technician	Bacc. Tech. Part II, plus 3 years experience in Electrical work in a Power Plant or in similar functions.
Instrument Foreman	Bacc. Tech. Part II in Instrumentation and Electrical Field, Plus 5 years experience.
Foreman-Heating and Airconditioning.	Bacc. Tech. Part II, plus 5 years experience in Heating and Airconditioning
Electro-Mechanic	Bacc. Tech. Part II, plus 2 years experience in Electrical and Mechanical field.

Applicants should contact the Personnel Office, American University of Beirut.

مطلوب للعمل بالمملكة العربية السعودية في مشاريع وانشاء طرق

	عدد
• مدير مكتب يحمل شهادة جامعية وله خبرة خمس سنوات في مكتب مقاولات	واحد
• ميكانيكي رئيس ورشة ـ خبرة عشر سنوات أو أكثر في اصلاح وصيانة مختلف معدات الطرق.	اثنين
• كهربائي معدات ثقيلة ـ خبرة عشر سنوات أو أكثر	اثنين
• ميكانيكي خلاطة اسمنت مركزية ومصنع بلوك اوتوماتيكي	اثنين
• مراقب خلاطة اسفلت سبق أن عمل على خلاطات (باركر)	اثنين
• ميكانيكي خلاطة اسفلت سبق أن عمل على خلاطات (باركر)	اثنين
• مساعدون ميكانيكيون لأعمال الصيانة لمعدات الطرق.	ثلاثة
• محاسب سبق ان عمل لدى مقاول طرق وله خبرة خمس سنوات أو أكثر.	اثنين

ـ الشركة تقدم السكن والطعام لجميع الموظفين
التقدم شخصيا مع الاوراق الثبوتية في بناية الياقوت شقة ٤١٧ ـ الحمراء ـ تلفون: ٢٥١١٧٠ ـ ٢٥١١٧١

الأسد: اسرائيل تهيّئ عدواناً جديداً وسنواجهه بأقصى ما نملك من امكانات

تيتو: من حق الشعب الفلسطيني اقامة دولته

بريوني (يوغوسلافيا) – ١٥ آب – سانا : وصرف – أعلن الرئيس حافظ الاسد ان اسرائيل تهيىء عدوانا مسلحا جديدا ، وان سوريا ستواجه هذ العدوان بقوة •

وجاء ذلك في خطاب القاه الرئيس السوري الليلة الماضية خلال مأدبة العشاء التي أقامها الرئيس تيتو تكريما له •

وقال الاسد : « لقد ادركت اسرائيل من خلال حرب الجولان ان سوريا مستعدة لمواصلة القتال مهما طال من أجل الاهداف التي قاتلنا في سبيلها خلال حرب تشرين فلم تجد مفرا من تنفيذ الخطوة الاولى على طريق الانسحاب من أرضنا المحتلة، وهكذا كان اتفاق فصل القوات على مرتفعات الجولان نتيجة بسالة قواتنا وصمود شعبنا • وقد نص هذا الاتفاق على انه خطوة نحو السلام العادل والدائم في منطقتنا •

غير ان تصرفات اسرائيل وأقوال زعمائها في الاسابيع الاخيرة تشير بوضوح الى ان اسرائيل ليست جادة في تنفيذ ما يفرضه عليها التزامها بقرارات مجلس الامن وخصوصا القرار الرقم ٣٣٨ الصادر في تاريخ ٢٢ تشرين الاول ١٩٧٣ ، وهي باتخاذها هذا الموقف تقوض كل امكان لاحلال السلام في الشرق الاوسط وتعرض بالتالي السلام والامن الدوليين لافدح الاخطار •

فهي لا تزال تلجأ الى أساليب المراوغة والمماطلة وقد عادت كذلك الى التحدث بلهجة التحدي للرأي العام العالمي وهي لا تخفي أطماعها في الارض العربية المحتلة ، بل تجاهر بها علانية وأمام العالم كله • ونحن من جانبنا نؤكد ان شعبنا الذي برهن خلال حرب تشرين وحرب الجولان عن استعداد عظيم للتضحية وممارسة النضال بكل أشكاله دفاعا عن أرضه وحقوقه : لن يسمح للانجازات التي حققها بتضحياته الجسيمة ان تذهب هدرا ولن يفرط بشبر واحد من أرضه أو بحق مشروع من حقوق شعب فلسطين •

ان نضالنا من أجل السلام القائم على العدل سوف يستمر بمختلف الاساليب والاشكال لاننا مخلصون في سعينا الى السلام الذي نتمنى أن يعيش العالم كله في ظله •

لكننا في الوقت ذاته ، وفي ضوء ما نرى ونسمع ، لا نملك الا أن نقول ان اسرائيل بما تضعه من عقبات وعراقيل على طريق السلام قد لا تترك أمامنا سوى خيار واحد هو خيار العمل العسكري •

فاسرائيل تؤكد كل يوم وفي كل وقت انها كيان عدواني توسعي وانها تسير على خط معاد لتيار التاريخ ، وهي حريصة دائما على ان تمثل القاعدة الفكرية والعقائدية للفاشية برغم ان قواعد الفاشية تتحطم في كل مكان •

تهيئة عدوان جديد

ولقد كانت اعتداءاتها الوحشية الاخيرة على السكان المدنيين وعلى مخيمات الفلسطينيين في لبنان وتهديداتها بمواصلة هذه الاعتداءات دليلا على تمسكها بسياسة العدوان والتوسع •

وهناك أكثر من دليل تفصح عنه تصريحات زعماء اسرائيل واجراءاتهم على ان اسرائيل تهيىء الآن لعدوان مسلح جديد ترى فيه سبيلها لتحقيق بعض المكاسب ووسيلتها لاجهاض أي امكان قد يتوافر لتحقيق السلام•

اننا نتابع هذه التطورات بيقظة وانتباه شديدين • وفي الوقت الذي نواصل السعي لتحقيق السلام فاننا سنتصدى لاي عدوان اسرائيلي بقوة وسنواجهه بأقصى ما نملك من امكانات •

ان عودة الحق الى أصحابه أمر حتمي ما دامت الشعوب صاحبة الحق مصممة على الدفاع عن حقها مستعدة للتضحية في سبيل ذلك •

ومن هنا فالذين يساعدون اسرائيل على تدعيم عدوانها ويمكنونها من المماطلة انما يحرضون على مزيد من سفك الدماء ، ويسهمون فقط في اطالة أمد معاناة الشعوب ، لكنهم لن يستطيعوا في أي حال ان يغيروا في النتيجة النهائية للعدوان وهي النتيجة التي تفرض وبالضرورة زوال العدوان وانهياره بكل أشكاله وأساليبه » •

احداث قبرص

وأكد الاسد « ان ما حدث في قبرص يشكل بؤرة خطرة من بؤر التوتر وينذر بالمزيد من تصاعد مظاهر العدوان في العالم » •

ورد تيتو بكلمة اشاد فيها بقيادة الاسد وبنجاحات سوريا في معركة العدوان الاسرائيلي وقال : « لا يمكن ان تكون هناك قيمة حقيقية للاتفاقات المبرمة حول الفصل العسكري للقوات في سيناء وفي منطقة الجولان الا اذا اعتبرت مقدمة لتسوية القضايا الجوهرية وهذا يعني تحقيق اهداف النضال التحرري كاملا » •

الدولة الفلسطينية

وزاد : « اننا نؤمن ايمانا عميقا بأن الظروف لاحلال سلام مستقر ودائم في تلك المنطقة لا يمكن ان تتوافر الا على هذا الاساس • غير ان التصريحات الداعية الى الحرب والتي ادلى بها القادة الاسرائيليون أخيرا لا تشجع على الاطلاق بل على العكس تدعو الى ضرورة الحذر بالنسبة الى استعداد اسرائيل للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية لشعب فلسطين العربي ، بما في ذلك حقه في اقامة دولته ، ولا تزال اسرائيل مستمرة في سياسة القوة بأعمالها العدوانية الاخيرة على جمهورية لبنان ذات السيادة وعلى السكان الفلسطينيين وذلك في الوقت الذي تتم التحضيرات لاستئناف مؤتمر السلام في جنيف •

ان هذا يمكن ان يعوق الجهود الرامية الى تسوية الازمة تسوية سياسية • وفي الوقت الذي تتم اولى الخطوات نحو السلام في الشرق الاوسط وفي ظروف صعبة ومعقدة تم على مقربة مباشرة منذ في قبرص تدخل اجنبي يهدف الى الاطاحة بالحكومة الشرعية والرئيس مكاريوس رئيس جمهورية قبرص المستقلة وغير المنحازة بغية اخماد التطور المستقل والتقدمي لبلد غير منحاز صغير • وبهذا تم اعتداء على سياسة عدم الانحياز بأسرها •

ان آخر تطور الاحداث حول قبرص بعد فشل مفاوضات جنيف تؤكد الى أي مدى انتهك استقلال قبرص ووحدة اراضيها وسياسة عدم انحيازها وذلك بصورة قد تهدد وبخطورة متزايدة السلام والامن في الشرق الاوسط وفي البحر الابيض المتوسط بل وفي العالم ايضا •

ان يوغوسلافيا تسعى بحزم ، وسوف تسعى مع بقية البلدان غير المنحازة ، معا ، الى تطبيق قرار مجلس الامن حول قبرص في اقرب وقت •

وهذا يعني وقف القتال والسحاب القوات الاجنبية واقامة استقلال قبرص وسيادتها ووحدة ترابها وعدم انحياز جمهورية قبرص واعادة اقامة النظام الدستوري والحكومة الشرعية فيها كما يعني كذلك ضرورة اقامة العلاقات القومية بين المجموعتين اليونانية والتركية على اسس مبادىء التكافؤ التام والديموقراطية الحقة » •

وعقدت اليوم جلسة جديدة من المحادثات بين الاسد وتيتو •

لقاء الاسد وتيتو في بريوني •

(يب راديو)

فتح تنعى فدائيا يمنيا استشهد امام عكا



بيروت – ١٥ آب – وفا – نعت حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح الشهيد حسن أحمد محمد مهدي الذي استشهد في المعركة البحرية التي جرت يوم ١٠ آب في المياه الاقليمية الفلسطينية أمام مدينة عكا •

ومهدي من مواليد ١٩٥٢ في وصاب العالي في تعز في اليمن الشمالية• انضم الى حركة فتح عام ١٩٧٠ وعمل في قوات العاصفة • وسيتم خلال الايام المقبلة نقل جثمان مهدي من دمشق الى مسقط رأسه في وصاب العالي حيث سيدفن تنفيذا لوصيته التي كتبها بخط يده •

وهو متزوج وزوجته في اليمن •

فهمي: فورد اكد ان أميركا ستدعم علاقاتها الطيبة مع مصر

كيسينجر: الفلسطينيون لن يشتركوا في المرحلة المقبلة من

واشنطن – ١٥ آب – اش ا ، وصرف ، يب – نقل السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري الى الرئيس فورد رسالة من الرئيس أنور السادات خلال اللقاء الذي تم بينهما أمس واستمر ثلاث ساعات•

وصرح فهمي بأن فورد جدد الدعوة الموجهة الى السادات لزيارة الولايات المتحدة هذا العام • وقال ان محادثاته مع الرئيس فورد كانت شاملة وتناولت الموقف الدولي مع تركيز خاص على ازمة الشرق الاوسط •

وأضاف ان فورد « اكد السياسة التي ستنتهجها الولايات المتحدة وانها ستسير في الخط الذي انتهجته أميركا بعد حرب تشرين الاول وأن هدفها سيكون تحقيق سلام دائم وثابت في الشرق الاوسط » •

وأشار الى ان فورد اكد ايضا ان حكومته ستنتهج السياسة القائمة على تدعيم العلاقات الطيبة بين مصر وأميركا •

ومن المقرر ان يجتمع فهمي بأعضاء لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي التي يرئسها السيناتور وليم فولبرايت •

وأقام كيسينجر مساء أمس مأدبة عشاء تكريما للوزير المصري أشاد خلالها بالسياسة التي ينتهجها السادات •

وقال انه عندما بعث السادات بفهمي الى واشنطن للمرة الاولى خلال حرب تشرين الاول ليفتتح مناقشات جادة مع الولايات المتحدة كان ذلك يعني أن السادات أدرك بحكمته ان هذا هو الوقت المناسب لبدء الحوار مع الولايات المتحدة وان السلام يجب ان يسود المنطقة على أساس من الصداقة والتفاهم بين البلدين •

وأكد كيسينجر تقدير الولايات المتحدة العظيم لمصر ولدورها وقال ان زيارته الرسمية الاولى لمصر « دليل على الاهمية التي تعطيها الولايات المتحدة لعلاقاتها مع مصر كما انها تؤكد اصرار الولايات المتحدة على ان تعمل لتحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط » •

ورد فهمي فأشاد بدور كيسينجر وقال نه « لعب دورا عظيما في بناء ما حققناه حتى الآن » • وأضاف : « ان تعليمات السادات لي قبل حضوري الى هنا بعد حرب تشرين الاول هي ان أعمل على حل المشاكل بين مصر والولايات المتحدة • وأستطيع ان اقول اننا حققنا هذا وفتحنا صفحة جديدة في علاقاتنا »•

وأشار الى ان هذا « سوف يخلق تعاونا بين شعوب المنطقة والولايات المتحدة » •

اشتراك الفلسطينيين

ونقلت الصحف المصرية عن كيسينجر قوله ان مؤتمر جنيف يمكن ان يعقد قبل نهاية ١٩٧٤ وان الفلسطينيين لن يشتركوا فيه بل ستدرس خلاله مسألة اشتراكهم •

واشار الى انه سيقوم قريبا ب جديدة في الشرق الاوسط •

ونقلت « الاهرام » عن كيس قوله ان الاردن واسرائيل سي على فصل قواتهما في الشهر ال

استفتاء حول الضفة

• في القدس ردت حكومة اليوم اقتراحا قدم في الكني بطرح المستقبل السياسي لل الغربية في استفتاء • و الكنيست بغالبية ٥٣ صوتا مقابل ٤٤ صوتا على رد مش قانون يقترح اجراء استفتاء مستقبل الضفة الغربية •

صلاح الدين الحسيني يخلف والده على رأس الهيئة العربية العليا

أصدرت امس الهيئة العربية العليا البيان الآتي :

« عقدت الهيئة العربية العليا لفلسطين جلسة طارئة في ٢٧ رجب ١٣٩٤ هـ الموافق ١٥ آب ١٩٧٤ ، وهي اولى جلساتها بعد وفاة رئيسها المغفور له السيد الحاج محمد أمين الحسيني • وبعد البحث في الاوضاع العامة وظروف القضية الفلسطينية وما تفرضه المصلحة الوطنية العليا وسلامة العمل الوطني من استمرار المسيرة بالتعاون مع جميع الهيئات والجماعات الوطنية الفلسطينية والعربية والاسلامية على حمل الامانة الوطنية التي اضطلع بها الراحل العظيم ، آخذة في الاعتبار الرغبة الصادقة الملحة التي اعرب عنها الشعب الفلسطيني في مختلف اماكن اقامته ، قررت بالاجماع ما يأتي :

أولا – بالنظر الى توافر الشروط والمؤهلات والكفايات في السيد صلاح الدين الحسيني المضطلع بالعبء الوطني مقتفيا اثر والده العظيم ، فقد تم اختياره بالاجماع رئيسا للهيئة العربية العليا الفلسطين وليخلف والده في المراكز الرئيسية التي كان يشغلها وهي الافتاء ورئاسة مؤتمر العالم الاسلامي وعضوية المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي •

ثانيا – بالنظر الى ما تعد المصلحة الوطنية من مواصلة ال والمساعي لخدمة قضية فلسطين يسترد الشعب الفلسطيني الم حقه في كامل وطنه وتقرير م وما تتطلبه هذه المرحلة من ال لوحدة الصفوف ودعم الجهود وتوسيع نطاق الاعمال السيا والوطنية ، ونظرا الى حرص ال العربية على فسح المجال الوطن الطاقات الفتية البناءة من ذ الاختصاص والخبرة والكفاية ؛ اختارت الهيئة عددا منهم لعضو وبذلك تصبح الهيئة العربية ال لفلسطين مؤلفة على الوجه الآتي

١ – صلاح الدين الحسيني ، ٢ الشيخ محمد توفيق الطيبي ، ٣ محمد منيف الحسيني ، ٤ – امي الغوري، ٥ – سعد الدين عبد اللطيف ٦ – الشيخ عبد الحي عرفة ، ٧ حيدر كامل الحسيني ، ٨ – ال سامي حسن جودة ، ٩ – ال الطبري ، ١٠ – خليل عليا ، ١ زياد سعد الدين الخطيب ، ١٢ – سليم الدجاني ، ١٣ – عبد ال عمر ، ١٤ – عيسى الياس مه ١٥ – عدنان النحوي •

ثالثا – ينشر هذا القرار ويبل للمراجع المختصة » •

امس ويوم وغدا

تتمة المنشور في الصفحة ١٠

العائلات الثلاث عارية.. وبدأت المشادة بين الرجال الى أن قرر زوجها تأجيل اقامة الساتر الى أن يحقق ستر الباقين، وخرج الرجال الاربعة الى القرية، كأنهم خارجون في مظاهرة.. أو كأنهم أعلنوا الحرب.. وأثاروا القرية، وأثاروا لجنة الاتحاد الاشتراكي، وحركوا مركز البوليس.. واستطاعوا أن يعودوا بكميات من الحصر والخيش، دفعوا بعض ثمنها، وعادوا فرحين كأنها فرحة النصر.

وبدأ كل واحد منهم يقيم الساتر حول ركنه..

وابتسمت فاطمة ابتسامة تخفيها في صدرها، وهي ترى الساتر الذي اقامه لها زوجها، اكبر وأوجه ساتر في أركان المدرسة كلها.. كانت ابتسامتها ساخرة، تسخر بها من فرحتها، فلم تكن تتصور أنها تفرح عندما يصبح بيتها مجرد ستار من الحصير.. وزوجها ايضا كان فرحا.. كأنه أحس بأنه انتهى من تأمين عائلته، لم يكن يتصور أن قطعة من الحصير لا تكفي امرأة.. لا ستر جسدها، ولا ستر عرضها..

وقد أصبح زوجها بعد أن أقام الساتر يضيق بالفراغ الذي يعيش فيه.. ويسخط على الجنيهات الستة التي يعيش بها هو وعائلته.. وقد حاول أن يبحث عن عمل داخل القرية.. أي عمل.. ولكنه لم يجده.. ولم يكن قد مر على الهجرة أكثر من عشرة ايام حين قرر ان يهاجر مرة أخرى الى المدينة القريبة، ليبحث عن عمل..

وهاجر وحده..

وكانت فاطمة تعتقد أنه سيعود اليها كل مساء أو كل يومين، أو كل أسبوع..

ولم يعد..

اختفى زوجها..

وكان أبوها قد اختفى من قبل، كما اختفى أخوتها بعده..

واصبحت تحمل الهم كله وحدها.. هم الحياة في ركن داخل حجرة وراء ساتر من الحصير.. وهم اعالة ابنها وابنتها وأمها واعالة نفسها.. ولا تستطيع ان تعيش بهذه الجنيهات الستة.. ان كل شيء حتى في القرية يرتفع ثمنه.. ان تجار القرية يتمتعون بمكاسب الحرب.. وفي خلال شهرين اضطرت ان تبيع السوارين الذهب.. ولكن ليس هذا هو الثمن الذي يريده الرجال منها.. كل الرجال.. انهم يعرفون انها أصبحت وحدها.. لا أحد يحمي شبابها.. وساتر الحصير ليس بيتا تتحصن فيه، لا يمكن ان تتحصن المرأة الا وراء احساسها بأنها ليست في حاجة الى الرجل.. الرجل الاخر.. وهي تشعر انها تنحرف نحو الحاجة.. الحاجة الى أن تأكل، ويأكل أولادها، وتأكل أمها.. وتعيش ويعيشون.. وكانت تقاوم.. تقاوم الرجال.. تقاوم احيانا بلباقة وذكاء حتى لا تخسر اعانتهم لها على الحياة وتقاوم أحيانا في عنف تثير به فضيحة، عندما تجد ان شهوة الرجل تكاد تنقلب الى اعتداء.. ولكن الفضيحة التي كانت تثيرها لم تكن تصيب الرجل، كانت تصيبها.. أصبحت مفضوحة في القرية..

وضاقت..

لم تعد تحتمل..

وكما قرر زوجها أن يهاجر، قررت هي ايضا أن تهاجر لتبحث عن عمل.. انها تستطيع أن تكون خادمة، أو مربية اطفال، او طباخة، أو خياطة.. وابنة خالتها لها صديقة من القاهرة كانت تتردد عليهم كثيرا، وتطيل اقامتها عندهم، وكانت تعرف أن زوجها موظف حكومة.. انها تستطيع أن تذهب الى سعدية صديقة ابنة خالتها في القاهرة لتبحث لها عن عمل هناك، وتترك الولد والبنت في رعاية أمها. وفي حماية الجنيهات الستة، الى ان تعود اليهم.. ربما كان هذا أرحم من أن تبقى معهم، فأمها العجوز والطفل والطفلة سيثيرون عطف الجميع واشفاقهم، فيعاونونهم على الحياة، دون مطمع فيها.. في فاطمة..

وهربت..

هربت دون أن تبلغ أمها..

وجاءت الى القاهرة..

وسكتت فاطمة برهة عن حكايتها، وتنهدت كأنها ألقت عن صدرها بعض حمله، ثم ابتسمت ابتسامة مسكينة كأنها ترثي بها نفسها.. وفي هذه اللحظة دخل واحد من أهل البيت يقدم لها القهوة.. ونظرت اليه في دهشة، والتفتت الي بعينيها كأنها تسألني رأيي، كأن السفرجي اخطأ واعتقد انها تستحق فنجان قهوة.. وألححت عليها أن تقبل القهوة حتى تريح أعصابها.. ومدت يدها المرتعشة والدهشة لا تزال تملأ عينيها.. انها لا تصدق.. لا تصدق انها يمكن ان تصادف في حياتها كل هذا الاحترام.. فنجان قهوة، بعد كوب من العصير، والسفرجي ينحني امامها، وسيده البيه ترحب بها.. ورأيت دمعتين صامتتين تنزلقان فوق وجنتيها.. ولم أسألها عن دموعها، ولكني عدت ألح عليها أن ترشف القهوة.. ولعلها لم تكن متعودة تناول القهوة، فقد رشفت رشفة واحدة كأنها تريد أن ترتفع بنفسها الى المستوى الاجتماعي الذي يشرب القهوة.. ثم وضعت الفنجان بجانبها، ونظرت الي شاكرة، ثم عادت الى حكايتها..

لقد جاءت الى القاهرة وليس معها سوى قرشين.. تركت كل ما كان يمكن ان تمد يدها اليه لامها، حتى الكردان الذهب تركته لامها وللولد والبنت.. وكانت كل ما تعرفه عن صديقة ابنة خالتها، انها تقيم في حي شبرا، وان زوجها اسمه محمد عبد السلام السيد، وانه موظف حكومة.. في أي مكان من الحكومة، لا تدري.. وربما اعتقدت ان القاهرة واحياءها لا تختلف عن مدينتها.. مجتمع متقارب بعضه من بعض وتستطيع ان تسأل عن صديقتها سعدية، أو عن عبد السلام افندي، فتصل..

كانت المرة الاولى التي تطأ فيها بقدميها أرض القاهرة..

وسألت عن حي شبرا، ودلوها عليه، وبدأت تسير في الشارع العريض، وتتوقف مع كل خطوة تسأل عن عبد السلام افندي.. احيانا تتلقى ردا سريعا.. واحيانا يستوقفها من تسأله ليجرها الى حديث طويل لا تخرج منه بشيء.. واحيانا يكون الرد على السؤال نكتة ضاحكة :

– أنا لا أعرف عبد السلام، أعرف عبد العزيز.. ما رأيك..

ولا تفهم شيئا، ولا ترد، ولا تضحك، وتعود تسير وتسأل.. وقد تعبت.. لم تعد خطواتها تستطيع ان تحملها.. وألقت بنفسها جالسة على الارض بجانب جدار منزل.. انها تغفو.. يكاد يغلبها النوم.. وانتفضت واقفة.. وعادت تسير حتى تقاوم النوم.. وقال لها ذكاؤها الفطري انه ربما لا تجد أحدا يستطيع أن يعرف عبد السلام في هذا الشارع الواسع.. وبدأت تدخل الشوارع الجانبية الضيقة التي تصادفها.. وتسأل الرجال عن عبد السلام، وتسأل النساء عن ست سعدية زوجة سي عبد السلام..

وضاع النهار وهي بين الشوارع والحواري.. والليل يتسلل الى داخلها.. كل ما فيها ظلام.. ولم تعد تسأل، ولا تفكر، انها فقط تريد أن تنام.. لم تعد تستطيع ان ترفع جفنيها.. ولا تستطيع ان تخطو.. وهي لم تأكل شيئا، ولكنها ليست جائعة.. الجوع لم يأت زمانه بعد..

وكانت وقد وجدت نفسها في الشارع الذي يوازي النيل.. واقتربت من السور الذي يفصل بين الشارع والشاطىء، واعتلته، ورقدت، ونامت..

ولا تدري كم نامت، ولكنها انتفضت صاحية على يد ثقيلة تهزها بقسوة.. انه رجل البوليس ينظر اليها ويكاد يبصق في وجهها..

– ابحثي لك عن مكان آخر الى ان تجدي الزبون.. ابعدي قذارتك عني..

وجرت من أمامه..

وسارت على شارع النيل وهي لا تدري اين تذهب.. ربما لم يعد أمامها الا أن تعود الى المهجر.. لا.. لا.. لاتستطيع أن تعود.. لا تريد.. من يدري فقد تستطيع أن تعيش..

ومرت بجانبها سيارة بداخلها رجلان.. ثم توقفت السيارة فجأة بعيدا عنها، وعادت اليها.. وسمعت الصوت :

– نوصلك.. نحن في الخدمة.. اتفضلي..

ولم تكن من الغباء بحيث لا تفهم.. ولكنها تفضلت.. ركبت بجانبهما.. انها ضائعة محتاجة والضائع المحتاج لا يستطيع الا ان يستسلم لقدره.. وما يمكن ان يحدث لها هنا، كان يمكن أن يحدث هناك في المهجر.. وربما هنا أرحم لانها لن تفضح بين أهلها وامام اولادها..

وكانت صامتة جامدة وهي بين الرجلين.. كل ما تحاوله ان تبقي جفنيها مرفوعين حتى لا تستسلم للنوم.. وسمعت أحد الرجلين يقول للاخر :

– الى صحاري سيتي..

والاخر يرد :

– البيت خال والجيران ناموا.. وأخذوها الى البيت.. وهي باردة.. متجمدة.. صامتة.. لا تحس بكل ما يحدث لها.. فقط تقاوم النوم..

ووضعوا في يدها جنيها وأمروها أن تترك البيت.. والليل لم ينته.. ..وصرخت في توسل ويدها ملتفة حول ورقة الجنيه :

– اعمل معروف يا سيدي.. دعني حتى الصباح.. اني أستطيع أن اكون خادمة.. أطبخ.. وأغسل.. وأمسح.. اعمل معروف.. ربنا لا يشرد لك امرأة..

وأحدهما يرد في غلظة :

– أنت باردة.. لوح ثلج.. لا تصلحين لشيء.

وتتوسل :

– حتى الصباح فقط..

والاخر يقول :

– دعها تنام في المطبخ، وتخرج قبل أن يستيقظ البواب..

وتركوها تنام في المطبخ..

واحد الرجلين خرج من البيت وبقي الاخر.. والمطبخ فيه اطباق طعام.. وهي جائعة.. تذكرت أنها لم تأكل طول النهار والليل.. ومدت يدها وأكلت.. أكلت حتى شبعت.. ثم القت نفسها على بلاط المطبخ، ونامت ويدها قابضة على الجنيه.. لن تنفق منه سوى عشرة قروش.. انه السعر الذي حددته الدولة لكل رب أسرة من مهاجري القناة ومن طبقة المعدمين.. وهي معدمة، فلتطبق لوائح الدولة على نفسها، وتأخذ من الجنيه عشرة قروش، وتحتفظ بالباقي لترسله الى أمها، والبنت والولد..

ومع الفجر استيقظت وصاحب البيت يرفسها بقدمه :

– استوليت على كل الطعام.. اين تخفينه..

وقالت وهي ترتعش :

– في بطني يا سيدي.. كنت جائعة..

وصفعها على وجهها، صفعة كلسعة الكرباج وطردها خارج البيت..

ولمست مكان الصفعة بيدها دون أن تهتم أو تتأثر.. وعادت الى شبرا.. ايضا شبرا.. من يدري ربما التقت سعدية صدفة.. وكانت تسأل ولكنها لم تكن تسأل عن سعدية وزوجها عبد السلام فحسب، ولكنها بدأت ايضا تستجدي عملا.. طباخة.. غسالة.. مربية.. ولم تكن تستجديه من الرجال.. كانت تعرف نوع العمل الذي يحتاج اليه الرجال.. ولكنها كانت تستجديه ممن تقابلهن من النساء.

ولا شيء..

والليل يقترب.. يبدو انها ستضطر ان تذهب الى شارع النيل كما حدث ليلة امس.. ووقفت منهكة مستندة على جدار، وبدأت تبكي في صمت تحاول ان تغسل ضياعها بدموعها.. ووقفت امامها امرأة شابة تسألها :

لماذا تبكين يا امرأة..

وأجابت فاطمة وهي ترفع عينيها اليها من خلال دموعها :

– اني ابحث عن عمل.. اي عمل.. وأبحث عن بيت يمني..

وأخذت المرأة الغريبة تنظر اليها كأنها تقيسها بعينيها، ثم قالت في لهجة آمرة كأنها اتخذت قرارا:

تعالي معي..

وسارت معها فاطمة، وقد لاحظت انها امرأة تغالي في تبرجها ، وان في صوتها رنة وقحة وفي حديثها ما تستطيع ان تفهم منه مصيرها. لا يهم.. على الاقل لن تبقى وحدها ضائعة في القاهرة..

واخذتها « فهيمة » الى بيتها.. حجرة ضيقة كل ما فيها ممزق.. وقالت وهي تعد لها طبق طعام وتشير لها الى الركن الذي تنام فيه :

– الليلة.. ارتاحي..

وتركتها وغابت، ولم تعد اليها الا في آخر الليل..

وكانت فاطمة قد قضت الساعات تنظف في الحجرة، وترتق ما هو ممزق فيها، وتغسل ما يقع في يدها مما يحتاج الى غسيل.. كانت تريد أن ترد الى فهيمة ثمن التقاطها من الشارع..

وفرحت بها فهيمة.. وقضت يومها تحدثها عن تفاصيل العمل واسراره.. وفي الليل خرجت معها الى الشارع.. انها تتعلم اين تنتظر الزبائن.. وكيف تتعامل مع رجل البوليس.. وكيف تقبض الثمن.. و.. و.. والليالي تمر، وهي تدفع لفهيمة نصف ما تحصل عليه.. اجر سكن وعمولة.. وليالي كثيرة تعمل كل منهما بعيدة عن الاخرى.. وفاطمة منغصة دائماً.. انها لا تطيق ان تستمر.. انها تريد عملا.. مجرد خادمة.. حتى لو اضطرت ان تحتمل رجلا.. فالرجل الواحد ارحم من كل هذه الاصناف من الرجال التي تمر على جسدها..

وفهيمة عاجزة عن ان تجعل من فاطمة امرأة مستسلمة للاحتراف.. ولكنها لا تغضب منها.. ولا تلومها على ترديد شكواها.. الى ان عادت اليها في آخر احدى الليالي، وقالت لها انها وجدت لها عملا.. مديرة بيت لاحدى العائلات العربية.. وقالت فهيمة كأنها تتولى القيادة :

– لقد قلت لهم انك خام.. وانك زوجة توفي زوجها منذ شهور.. اياك ان يعرفوا عنك اكثر من ذلك.. ويدفعون اربعين جنيها في الشهر..

وشهقت فاطمة :

– كثير يا فهيمة..

وضحكت فهيمة من غباء فاطمة :

– يا عبيطة.. ان لم تصلي الى مئة ومئتين انتحري..

وذهبت فاطمة الى العائلة التي تنتمي الى احد البلاد العربية.. كانت فعلا عائلة.. الزوج والزوجة والاولاد.. وبدأت تعمل.. كانت تعمل كأنها عادت الى بيتها الذي تركته منذ شهور ولم تعد اليه كما وعدوها، ولا يبدو انها ستعود اليه.. بل بدأت تحس ان هذا البيت بيتها.. وان لها فيه حجرة خاصة.. وهي ترعى الاطفال بنفسها.. وتستقبل الضيوف وتخدمهم كأنهم ضيوفها.. وفي أيام كسبت اعتماد كل اهل البيت عليها.. بل أصبحت كأنها هي سيدة البيت.. هي التي تصحب الزوجة الى الحوانيت وتشتري لها، وكانت تندهش من السخاء الذي يشترون به ولكنها تعودته.. وأصبحت تعيشه.. أصبحت هي الاخرى تعيش في سخاء.. ان مرتبها لم يعد أربعين جنيها.. ان دخلها من خدمة هذه العائلة يصل الى أكثر .. وأكثر.. وهي لا تزال تدفع العمولة الى فهيمة، ولكن لا احد من افراد العائلة يعرف فهيمة..

ربما كان كل ما اصبح يعذبها، هو أنها لم تعد تستطيع ان تنسى بيتها.. انها تسمع انهم يتحاربون هناك ماذا يسمونها.. حرب الاستنزاف.. انها لا تفهم.. ولكنها تعرف ان بيتها يعيش في وسط النيران.. نيران المدفعية ونيران الطائرات.. لعل البيت تهدم.. واحترقت الملاءات البيضاء التي تركتها فيها.. والسرير النحاس الذي كانت تقضي حوله ساعات في كل يوم ليزداد لمعانا، ترى ماذا حدث له.. والحلل وابور الجاز، هل تستطيع ان تجمع كل ذلك من بين الانقاض لو كان البيت قد تهدم.. وأبوها.. لقد سمعت انه هرب من التهجير وبقي في المدينة مصمما على ان يموت فيها.. ترى هل مات.. وزوجها.. انها لا تريد ان تتذكره.. انه يقززها.. لقد اعتمد على الحكومة على الستة جنيهات.. ولم يعد يوما الى اولاده.. لقد ارسلت الكثير مما يصل اليها الى امها.. كانت قد التقت أحد معارفها من اهالي المدينة هنا في القاهرة، واصبح هو الذي يحمل ما ترسله الى أمها، ويعود ليطمئنها عليها.. ومن يدري.. لعلها تستطيع يوما أن تستأجر شقة في القاهرة وتدعو امها والولد والبنت للاقامة..

وبدأت تحس براحة كأنها جمعت كل ما ضاع وتهدم من شخصيتها، ونظفت كل الاوساخ التي تعلقت بجسدها..

ثم...

سافرت الزوجة والاولاد عائدين الى بلدهم.. وبقي الزوج.. معها وحده.. لم يعد حولها ما يحميها، وهو بسرعة يطلب.. وهو يطلب في بساطة كان هذا أمر طبيعي.. يطلب جسدها.. ولم يكن يهمها هذا الجسد الذي يزال يحمل جروحه، ولكن كان يهمها شخصيتها التي استعادتها ولا تريد ان تفقدها من جديد.. فاصرت على انها امرأة خام.. لا تستطيع ان تعطي لرجل الا اذا كان زوجها.. وضحك الرجل ساخرا.. وعاد في المساء الى البيت ومعه صديق وامرأتان.. واختبأت بسرعة، داخل حجرتها بعد أن فتحت الباب.. ورفضت أن تقوم بخدمة الضيوف.. ولم تكن تغار.. ولم يكن هذا الرجل يهمها في شيء كرجل.. ولكنها خافت أن تكون واحدة من هاتين المرأتين تعرفها.. قد تكون منهما واحدة شاركتها في ماضيها على ارصفة الشوارع.. ثم من يدري.. لعل واحدة منهما تستطيع ان تقنعه بأن تكون هي مديرة البيت..

وفي اليوم التالي حاولت ان تقنعه بالاحتفاظ بكرامة ومظهر هذا البيت الذي كان يضم زوجته واولاده. وقد تعود اليه زوجته اولاده.. وهو لا يريد ان يسمع هذا الكلام.. انه هنا ليمرح لا ليتلقى دروسا في الاخلاق.. والمرح والمتعة يحتاجان الى امرأة.. وعندما كانت زوجته هنا كان يمارس مرحه في بيوت اصدقائه من اهالي بلده الذين جاءوا معه الى القاهرة، اما الان فبيته يغنيه عن بيوت اصدقائه..

انه محتاج فاما ان تعطيه حاجته، والا يبحث عن غيرها..

وأعطته..

وكل ما أكرمها به هو انه اكتفى بما تعطيه له ولم يدخل عليها امرأة اخرى..

وازداد دخلها من أمواله..

ولكنها عادت تعاني الانهيار.. انهيار الشخصية.. وتعاني مرارة الاستسلام..

وأكثر من ذلك..

يبدو انه كان يتباهى بمتعته بها امام اصدقائه.. ويبدو ان صديقا له طلبها منه.. سلفة.. فاذا به يطلب منها ان تذهب اليه، لم يقل لها أكثر من أن هذا الصديق قد جاء اخيرا الى القاهرة وبيته في حاجة الى من يعده ويرتب له.. وفهمت .. ولم تستطع ان ترفض، عوامل الخوف من الضياع تفرض عليها حالة الاستسلام..

وذهبت..

ذهبت لبضعة ايام، ثم عادت اليه بعد ان طلبها.. لقد اوحشته..

وأصبحوا يتداولونها.. ودائماً تعود اليه انه يريدها.. يريدها حتى بعد ان عادت جامدة؛ برودة الثلج..

وقد قرر اخيرا ان يعود الى بلده. وقد وعد ان يأخذها معه، لتعود وتعيش بين زوجته واولاده وتشرف على البيت.. انه لا يستطيع ان ينسى قدرتها كمديرة بيت.. حتى لو استغنى عن جسدها..

وهي تريد ان تذهب معه.. لا لانها تريد تعمل مشرفة على بيته.. اي بيت فحسب ولكن لانها تريد أن تضيع بعيدا عن مصر كلها.. لا تحس انها ماتت كمصرية.. وهناك لن يعرف احد.. لن يعرف ماذا كانت ولا كيف اصبحت ماذا تريد أن تكون.. وهناك ستكون بعيدة عن بيتها الذي تركته في المدينة على شاطىء القناة ولا تعرف اذا كان قد تهدم أو لا يزال قائما.. بعيدة عن الولد والبنت اللذين تستطيع ان تعرف لهما مستقبلا.. سيتركان للحكومة كما تركهما زوجها..

ان شخصيتها ضاعت في مصر..

لعلها تجدها هناك..

• • •

وانتهت فاطمة من حكايتها، بعد ان تركت الدموع تطل من بين جفني، رغم ان دموعي دموع عاصية لا تستجيب لاي نداء أبدا، ولكنها استجابت عندما رأت هزيمة ٦٧ مجسمة في انسان .. واخذت اقاوم دموعي بأن أذكر نفسي بما حدث للمجتمع البريطاني بعد انسحاب الجيوش من دنكرك، وبما حدث للمجتمع الالماني والايطالي والياباني بعد الهزيمة.. ان ما يحدث في المجتمع المصري اخف وأرحم..

وكنت قد كتبت قصصا ومسرحيات كثيرة عن هزيمة ٦٧.. كانت كلها تدفعني اليها تجسيمي للهزيمة كهزيمة سياسية.. وهزيمة عسكرية، وهزيمة طبقة حاكمة.. ولكن هذه القصة.. قصة فاطمة لم اكتبها الا اليوم.. فقد كانت اقسى وابشع للهزيمة يمكن ان يتحملها قلبي، ويمكن أضعها امام القارىء..

ولا أدري أين فاطمة اليوم..

لقد وعدتني بعد ان زارتني ان تتصل تروي لي ما يجد في حياتها.. ولكنها لم تتصل.. لعلها سافرت مع الانسان العربي احتواها.. ولعلها وجدت في الاحترام استقبلت به في بيتي ما أحرجها من الزيارة..

لا أدري أين هي..

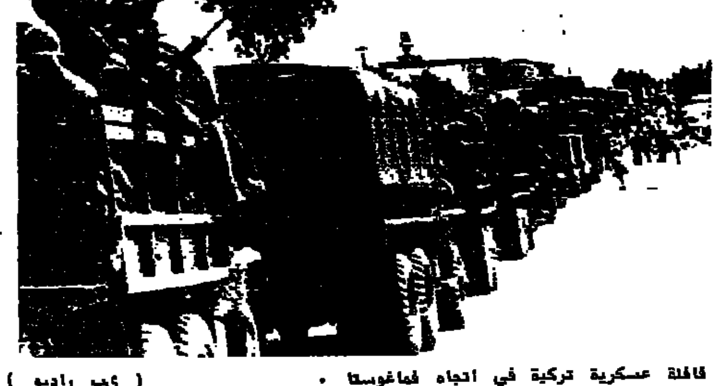
وقد سبق أن كتبت قصة «الرصاصة في جيبي» وكانت تدور حول هزيمة ٦٧، عند ما كان يسمى حرب الاستنزاف.. في هذه الحدود.. ثم حدثت بعد ان احداث ٦ أكتوبر ٧٣ .. فلفت نفسها وعشت معه احداث ٦ اكتوبر، وصل البطل الى شخصيته ومستقبله شخصية ومستقبل من يستطيع ان يستطيع ان يستكمل انتصاره.. ومن يدري لعلي بعد شهور اعود والتقي فاطمة تكون قد عادت الى مدينتها على شاطىء وضمدت الجروح التي اصابتها بعد الهزيمة وبعدها.. قد اعود واكتب مستكملا القصة.

احسان عبد القدوس

المعارك مستمرة في قبرص
القوات التركية تدخل فماغوستا وتسيطر على المناطق الشمالية من الجزيرة

جنود اتراك يحرسون مدخل احدى الثكنات التي استولوا عليها من القبارصة اليونانيين في فماغوستا . (يب راديو)

قافلة عسكرية تركية في اتجاه فماغوستا . (يب راديو)



نيقوسيا – ١٥ آب – رويتر ، وصرف ، اب – ذكر ان القوات التركية الزاحفة في قبرص دخلت مدينة فماغوستا اليوم وفكت الحصار عن الوف القبارصة الاتراك في حيهم في هذه المدينة على الساحل الجنوبي الشرقي للجزيرة .

وذكرت انباء وصلت الى نيقوسيا ان القوات التركية قطعت فعليا الجزيرة قسمين وباتت تسيطر الان على الثلث الشمالي من قبرص .

ويشمل القطاع الذي تسيطر عليه تركيا الان مرفأ فماغوستا ومنتجع كيرينيا الساحلي في شمال الجزيرة ومنطقة مورفو في الغرب . وتبلغ مساحة القطاع حوالي ثلث مساحة البلاد .

ووصلت القوات التركية على مرأى من اسوار فماغوستا التاريخية وسلسلة الفنادق ، الواقعة على امتداد الشاطىء . وكانت قد تقدمت اكثر من ٥٩ كيلومترا من نيقوسيا ، منذ فجر أمس .

وقال ضابط من الوحدة الاسوجية التابعة لقوات الطوارىء الدولية ، جرى الاتصال به هاتفيا في المعسكر الاسوجي في فماغوستا ، ان الاتراك وصلوا الى مشارف المدينة خلال الليل .

وقال الضابط : « نشب قتال عنيف عند الفجر ويبدي اليونانيون مقاومة ضارية » .

ويبلغ عدد سكان المدينة نحو خمسين الف نسمة ، في الاوقات العادية . لكنها أصبحت الان شبه مهجورة . وهربت اكثرية السكان القبارصة اليونانيين الى مناطق اكثر أمنا في الداخل ، حالما بدأ الاتراك هجومهم نحو المدينة في اليوم السابق .

وتنقسم فماغوستا قسمين . فهناك المدينة المسورة القديمة ، التي يعود عهدها الى عهد الصليبيين والتي تشكل القطاع التركي . ويبلغ عدد سكان هذا القطاع نحو خمسة الاف . ولكن هذا العدد ارتفع بعد تدفق اللاجئين من القرى التركية في المنطقة .

وتقع المدينة الحديثة خارج الاسوار . وهي تضم اكبر ميناء عميق في الجزيرة ، كما انها اهم مركز سياحي .

ويعتقد ان الهجوم التركي يرمي الى انشاء « خط اتيلا » ، الذي يشطر الجزيرة من الشرق الى الغرب ، وسيمتد من فماغوستا الى نيقوسيا ثم الى ليفكا وكوكينا ، على الساحل الشمالي الغربي .

وكان الاتراك طلبوا ، خلال انعقاد مؤتمر جنيف ، ان تقسم قبرص دولة اتحادية ، يسيطر فيها الاتراك على القسم الواقع شمالي « خط اتيلا » . ويبدو ان زحفهم من موقع الغزو في ٢٠ تموز الماضي كان يرمي الى ذلك .

وبرغم ان اندفاع الاتراك للوصول الى فماغوستا كان سريعا ، في ظل تفوقهم الجوي لم يكن تقدمهم كبيرا غرب نيقوسيا .

وذكرت اذاعة انقرة ان السفن الحربية التركية قصفت قواعد عسكرية حول فماغوستا . وتعرضت قاعدتا تريكومو وبوغاز البحريتان للقصف .

القتال في نيقوسيا

وجاء في بلاغ بثته اذاعة قبرص ، ان المقاومة اليونانية منعت القوة التركية المهاجمة من التقدم غربا نحو ليفكا .

وبعد ليلة هادئة ، استيقظت نيقوسيا فجر اليوم على اصوات الرشاشات وانفجار قذائف المدافع غير المرتدة .

ونشب القتال في مناطق من « الخط الاخضر » الذي يشطر العاصمة قطاعين قبرصيين : يوناني وتركي محصنين تحصينا شديدا .

وأعلنت القوات الدولية في قبرص : الليلة الماضية ، ان الجانبين قبلا وقف اطلاق النار في منطقة نيقوسيا بعد يوم من القتال العنيف والغارات الجوية التركية .

وظل وقف النار قائما خلال الليل ما عدا بعض الطلقات المتفرقة ، الى ان تجدد القتال عند الفجر .

وشنت القوات التركية هجوما مزدوجا على الجبهتين الشرقية والغربية للعاصمة نيقوسيا في ما بدا كأنه محاولة لتطويق المدينة بكاملها .

وقال رسمي حكومي قبرصي رفيع : « اننا في وضع يائس ، مستعدون للتشبث بحبال الهواء كي ننقذ انفسنا او نصمد قدر الامكان » .

وجدير بالذكر ان مخيم الكتيبة اليونانية التي تعد ٩٥٠ جنديا في قبرص ، كان أحد الاهداف الرئيسية للهجوم الذي نشب ظهر اليوم .

ويقع المخيم المعروف باسم الديك على الطريق الغربي الرئيسي المؤدي الى مورفو ، وعلى بعد ميلين خارج العاصمة نيقوسيا بينما يبعد فقط مسافة ميل واحد عن منطقة مطار نيقوسيا الدولي .

وفي الجانب الشمالي من نيقوسيا تعرضت المنطقة الصناعية الى قصف شديد .

جسر جوي بريطاني

ومن جهة أخرى أقام سلاح الطيران البريطاني جسرا جويا واسعا لنقل عشرة الاف بريطاني من قبرص .

وتعمل خمس وعشرون طائرة بصورة متواصلة لترحيل عائلات العسكريين البريطانيين من الجزيرة . ومن المقرر ان تستمر عملية الاجلاء حتى نهاية الاسبوع الحالي .

وكانت العائلات تلقت اوامر بترك معظم حاجاتها والاكتفاء بحقيبة واحدة تحتوي على طعام وماء وملابس اساسية وجواز السفر والمستندات المهمة الاخرى .

وهرب كثيرون من منازلهم وهم يحملون أشياء اقل .

وقالت امرأة ترتدي « المايوه » انها كانت تتشمس مع اصدقاء في قاعدة اكروتيري عندما بدأ انذار الحرب . ولم تتمكن من العودة الى شقتها في ليماسول .

وأكد الرسميون ان بريطانيا لا تنوي اشراك جنودها الاحد عشر الفا ، الموجودين في قبرص في الحرب ، الا اذا هوجمت القاعدتان اللتان تعتبران ارضا بريطانية .

كليريديس والمؤتمر الطارىء

وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر مطلعة ان الرئيس القبرصي غلافكوس كليريديس دعا اليوم الى مؤتمر طارىء يتوقع ان يوافق على تسليم الجزء الشمالي من قبرص الذي يطالب به الاتراك .

وأضافت المصادر المقربة من الحكومة القبرصية ان الدعوة وجهت الى ممثلين عن كل قطاعات البلاد بمن فيهم الوزراء وزعماء النقابات لحضور هذا المؤتمر .

وكان كليريديس عاد الى قبرص الليلة الماضية على متن طائرة تابعة لسلاح الجو البريطاني بعدما وصل الى مالطا من اثينا .

وقالت المصادر انه وصل الى مالطا على متن طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية اليونانية وغادرها بعد ساعة على متن الطائرة البريطانية الى قاعدة دخيليا البريطانية في قبرص .

وأجرى كليريديس خلال توقفه القصير في مالطا محادثات مع السيد الطون بوتيفيغ نائب رئيس الوزراء ومع السيد بروبين هايدون المندوب السامي البريطاني .

ايشفيت : اميركا تؤيدنا

في انقرة اعلن رئيس وزراء تركيا بولانت ايشفيت اليوم ان الولايات المتحدة تؤيد اقامة منطقتين مستقلتين في قبرص للطائفتين اليونانية والتركية .

وصرح ايشفيت للصحافيين ، بعد اجتماعه بالمبعوث الاميركي وليم ماكومبر اليوم ، بأن الولايات المتحدة تعتقد ان انسب حل للمشكلة القبرصية هو انشاء منطقتين مستقلتين منفصلتين .

وقال ان الولايات المتحدة بتبنيها هذا المشروع اخذت بالاعتبار « آلام الطائفة التركية على مر السنين » .

وأعلن انه مسرور لاقصى حد من « الديبلوماسية المنفتحة » التي تتبعها اميركا حيال قبرص .

واضاف رئيس الوزراء : « الا ان الولايات المتحدة تعتقد انه يجب التوصل الى هذا الحل على مائدة المؤتمر ، لا بالعمل العسكري » .

وقال ان تركيا ايضا تفضل حلا سلميا ، وانها لا تزال مستعدة للعودة الى المفاوضات .

وقال : « لقد سعينا الى حل مختلف عندما لم نجد اي امكان للوصول الى حل على مائدة المؤتمر » . وكان يشير بذلك الى العملية العسكرية التركية .

غونيش : سنعود الى جنيف

في جنيف قال السيد طوران غونيش وزير خارجية تركيا اليوم انه يعتقد ان محادثات السلام الخاصة بقبرص ستستأنف في جنيف خلال بضعة أيام .

وأضاف قبل سفره الى أنقره انه مستعد للعودة الى جنيف لاستئناف محادثات السلام كما اقترح مجلس الامن الدولي .

وتابع انه لا يعتقد ان القتال الحالي في قبرص سيؤدي الى حرب مع اليونان « وانني لا اتمنى ذلك ولا اعتقد انه سيحدث » .

وقال ان غايات تركيا في قبرص محدودة وانه يعتقد ان القوات التركية ستكون في فماغوستا قبل حلول الظلام « ويمكنني ان اؤكد لكم ان لا نية لنا في ضم الجزيرة الى أراضينا » .

نشاط مكاريوس

في لندن عقد المطران مكاريوس الرئيس القبرصي المعزول اجتماعا اليوم مع السيد هارولد ولسون رئيس الوزراء البريطاني اتفق فيه على وجوب ايجاد حل سياسي للمشكلة القبرصية .

وقال بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء انه « جرى تبادل وجهات النظر حول الخطوات التالية لتحقيق مثل هذا الحل » . ولكن البيان لم يسهب في شرح ذلك .

وحضر الاجتماع مع ولسون السيد جيمس كالاهان وزير الخارجية .

وقال البيان ان كالاهان أعطى مكاريوس عرضا عن المفاوضات في جنيف .

مجلس الامن ؟

في الامم المتحدة الغى مجلس الامن الدولي اجتماعا كان قرر عقده خلال الليل للبحث في أزمة قبرص واتفق على ان يعود الى الاجتماع في وقت لاحق .

كارامنليس يعتذر عن عدم ايفاد مافروس الى واشنطن

اليونان تبقي قواتها في اقصى حالات التأهب وتميل لقبول سيطرة تركيا على قسم من قبرص

اثينا – ١٥ آب – رويتر ، أ ب ، (ي ب) – اعتذرت اليونان اليوم عن عدم تلبية اقتراح من الدكتور هنري كيسينجر وزير خارجية الولايات المتحدة بأن يزور السيد جورج مافروس وزير الخارجية اليوناني واشنطن لاجراء محادثات حول الازمة القبرصية .

وذكرت مصادر مطلعة ان الدعوة ضمنتها رسالة بعث بها كيسينجر الى السيد قسطنطين كارامنليس رئيس وزراء اليونان .

وأضافت انه تقرر بعد اجتماع عقده كارامنليس مع مافروس انه لا يمكن وزير الخارجية مغادرة اثينا النظر الى الوضع المتوتر بسبب التقدم التركي في قبرص .

واجرى كارامنليس مشاورات اليوم مع كبار اعضاء حكومته حول الوضع في قبرص في وقت عكف المجلس العسكري على تقييم الزحف التركي على فماغوستا .

وابقت اليونان قواتها في اقصى حالات التأهب في وجه احتمال وقوع مجابهة مع تركيا ، ولكن يبدو ان الحكومة تتجه الى القبول بسيطرة تركيا على جزء كبير من قبرص .

وقال مراقبون ان ما ذكر عن رفض الحكومة لدعوة كيسينجر للاجتماع الى مافروس في واشنطن يدل على انها تعتبر ان سيطرة تركيا على الثلث الشمالي من قبرص حقيقة لا يمكن تغييرها .

اليونانيون يصلّون

ومن جهة اخرى واجهت اليونان الازمة بصمت غير مألوف وجمود حكومي ظاهر . وغادر معظم اليونانيين العاصمة الى الشاطىء المجاور بسبب عيد الانتقال .

ولم تصدر الصحف بسبب العيد ، وخلت شوارع العاصمة ، وكانت حركة السير خفيفة .

وذهب كثيرون من اليونانيين الى الكنائس للصلاة لمناسبة العيد .

وكان اليونانيون يتابعون أنباء تقدم القوات التركية السريع نحو أهدافها في قبرص .

وقال يوناني بحزن : « ولكن ماذا يمكننا أن نفعل ؟ كانت الطريقة الوحيدة للرد هي الانسحاب من الحلف الاطلسي » .

وتقوم اذاعة اثينا باذاعة أنباء أحداث قبرص كل ساعة .

ولم تلاحظ أية تحركات عسكرية غير عادية خلال الليل . وكان اليونانيون حشدوا أكثر من ٥٠ ألف جندي ومدرعات ثقيلة على طول الحدود مع تركيا .

الا ان الجنود ، الذين وضعوا في أقصى حالات التأهب ، يرابطون في مواقع دفاعية .

مصير القواعد الاميركية

وعلى صعيد آخر أعلن مافروس اليوم ان القواعد العسكرية الاميركية في اليونان محمية بموجب اتفاقات ثنائية بين البلدين وانه يستبعد امكان خرق هذه الاتفاقات .

وأدلى الوزير اليوناني بتصريحه هذا ردا على الانباء القائلة ان اليونان تستعد لطرد العسكريين الاميركيين من أراضيها .

الابعاد الدولية للازمة القبرصية

واشنطن تدرس « امكانات التحرك » وموسكو تتخوف على « الانفراج » والقاهرة تقلق

القاهرة – ١٥ آب – وصرف ، رويتر ، أشيا ، اب – ذكر مصدر رسمي مطلع ان وزارة الخارجية المصرية تتابع تطورات الاحداث الجارية في قبرص بمزيد من القلق والاهتمام وانه عقدت أمس اجتماعات عدة لدراسة التقارير الواردة من سفاراتنا في المنطقة ومن وفدنا الدائم في الامم المتحدة بغية دراسة انسب الوسائل والجهود التي تستطيع ان تقوم بها جمهورية مصر العربية في سبيل التوصل الى المحافظة على سلامة قبرص ووحدة اراضيها ومكانتها ضمن دول عدم الانحياز » .

واشنطن وامكانات التحرك

في واشنطن اعلن أمس الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية ، السيد جيري فريدهايم ، ان حاملتي الطائرات الاميركيتين « انديبندنس » و« انشون » الموجودتين الان في الحوض الشرقي من البحر المتوسط تبحران في منطقة قريبة من قبرص . ورفض الناطق بشكل قاطع تقديم تفاصيل عن هاتين الحاملتين ... تين تشكلان قوة تدخل بفضل ... ارجهما ومدمرات الحراسة وسفن ... التي تصحبهما . ورفض فريدهايم ... بصفة خاصة الحديث عن تنقلات ... سفن الاسطول السادس الاميركي ... في الحوض الشرقي من البحر ... توسط .

واكتفى الناطق بالاشارة الى ان ... مرتين تابعتين للبحرية الاميركية ... موجودتان الان في ميناء « بيريه » اليوناني .

ومن جهة أخرى ، اجتمعت أمس مجموعة العمل الاميركية الخاصة ... برئاسة الدكتور هنري كيسينجر ، ... ير الخارجية الاميركي ، لدراسة ... كانات التحرك المفتوحة امام ... الولايات المتحدة في أزمة قبرص . ومعروف ان هذه المجموعة الخاصة ... التي تضم كبار المسؤولين في ... الخارجية الاميركية ووزارة الدفاع ... وكالة الاستخبارات الاميركية ... جلس الامن القومي الاميركي ، ... تمع في كل مرة تنشب أزمات دولية خطيرة .

وذكر ناطق باسم الخارجية الاميركية انه لم يتخذ قرار بعد بايفاد مبعوث أميركي الى المنطقة للقيام بمهمة شبيهة بالتي أجراها وكيل الخارجية الاميركية ، السيد جوزف سيسكو ، في أواخر تموز الماضي .

وكانت الخارجية الاميركية هددت اليونان وتركيا بوقف المساعدة العسكرية الاميركية ، ولكنها هددت بذلك كافتراض في حال اشتباكهما في حرب مباشرة لا تقتصر على قبرص ، ولم تطبق عليهما حتى الان اي عقوبة .

وباستئناف القتال ، اصبح الحل السياسي للازمة الداخلية في قبرص أقل أهمية في الوقت الراهن بالنسبة الى الولايات المتحدة من توقع نشوب حرب حقيقية بين اليونان وتركيا ، مما قد يؤدي الى انهيار الجناح الجنوبي – الشرقي لحلف الاطلسي .

ولا يتعلق الامر بالنسبة الى واشنطن بمجرد ضمان حماية اليونان وتركيا من الاغراض السوفياتية المحتملة ، ولكن المحافظة على تفوق الجيوش الاميركية في منطقة تتحكم بمدخل الشرق الاوسط .

وحتى الان لم يتذمر حكام اميركا من موقف موسكو في المسألة القبرصية ، ولكنهم يضعون في اعتبارهم تماما أن صراعا مسلحا بين اليونان وتركيا وما يترتب عليه من اضعاف موقف حلف الاطلسي ، يمكن ان يكون عملا مغريا بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي .

وأول ما يشغل كيسينجر هو الابقاء على كل الاتصالات مفتوحة مع اثينا وانقرة ايا كانت الحالة المزاجية للحكومتين .

موسكو والانفراج الدولي

في موسكو قالت السفارة التركية اليوم ان السيد ايلتر تركمان ، السفير التركي لدى الاتحاد السوفياتي ، عقد ثلاثة اجتماعات في الايام الثلاثة الماضية مع السيد سيميون كوزيريف نائب وزير الخارجية السوفياتي .

وقال ناطق باسم السفارة ان آخر اجتماع بين الرجلين عقد صباح اليوم ، الا انه لم يعط أي تفاصيل عن المحادثات .

ومن جهة اخرى قالت صحيفة « برافدا » الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان تطور الاحداث في قبرص والمنطقة المحيطة بها « يتعارض مع عملية الانفراج الدولي » . واشارت الصحيفة الى أن « مجلس الامن بدا في هذا الوقت عاجزا عن وضع قراراته الخاصة بقبرص موضع التنفيذ » .

وهاجمت الصحيفة « الضمانات » التي أعطتها بريطانيا واليونان وتركيا في شأن الامن في قبرص وقالت انها « ستار لتغطية عدوان حلف شمال الاطلسي » .

واضافت : « لقد حان الوقت لانهاء عدوان حلف الاطلسي على الشعب القبرصي وسحب كل القوات الاجنبية من الجزيرة » .

الحلف الاطلسي يدرس

في لندن أبلغ الدكتور لونز الصحافيين بعدما اجتمع مع كالاهان لمدة ٤٥ دقيقة انه جاء الى لندن خصيصا للبحث في قضايا تتعلق بحلف شمال الاطلسي .

وقال انه أجرى مع كالاهان تبادلا تاما للاراء وانه جرى البحث في بعض الاجراءات الديبلوماسية ولكن لا يمكن توقع عمل مثير في المستقبل القريب جدا .

وقال لونز ردا على أسئلة الصحافيين انه يأمل ان تعود القوات اليونانية الى حلف شمال الاطلسي .

وأضاف في رد آخر انه يعتقد انه ربما خاب ظن الحكومة اليونانية بسبب موقف بعض شركائها في حلف الاطلسي خلال الازمة القبرصية ، ولكنه لم يذكر أسماء هذه الدول .

وكان الحلف ، الذي هزه قرار اليونان سحب قواتها المسلحة من الحلف الغربي المؤلف من ١٥ دولة في أعقاب تجدد الهجوم التركي في قبرص ، أمر أمس باجراء دراسة سريعة للمقدرة الدفاعية لجناحه الجنوبي الذي أصبح ضعيفا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
الدكتور ابرهيم صالحه
زوج ايفون خبوش . والد المهندسين ميشال وايلي ونبيل وسامي . شقيق المحامي جبران وجورج وجانيت وايوب .
تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ١٦ و ١٧ آب في منزله في فرن الشباك ، اول شارع الجنرال شهاب ، ملك شمعون سابقا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
الحاجة أمينة مصطفى راشد
والدة سهام وهيام الفيل
زوجة فضل الحاج
وصلي على جثمانها عصر أمس الخميس ١٥ اب ١٩٧٤ . تقبل التعازي في الثاني والثالث والاسبوع في منزل صهرها فضل الحاج في محلة الملا ، ملك الغلاييني ، قرب سجن النساء .

قداس وجناز
يقام الساعة العاشرة يوم الاحد المقبل في كنيسة مار جرجس في بدادون قداس وجناز عن نفس المرحوم
جورج بطرس غندور الفغالي
عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز
يقام الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ١٨ آب في كنيسة القديسة تقلا في كفرشيما قداس وجناز عن نفس المرحوم
نعيم ملحم فرحات
المتوفى في مورتن ، واشنطن ، الولايات المتحدة الاميركية .
آل فرحات وانسباؤهم في الوطن والمهجر يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز
في الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الاحد الواقع فيه ١٨ آب ١٩٧٤ يحتفل بالصلاة عن نفس المرحوم
جوزف خيرالله
آهل الفقيد يدعون الاهل والانسباء الى مشاركتهم في الصلاة في كنيسة المخلص في بحمدون – المحطة ، راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز
يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الاحد ١٨ آب قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرحوم
جورج سليم بيرم
وذلك في كنيسة سيدة البشارة للسريان الكاثوليك ، كورنيش النهر ، قرب المتحف .
أهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى أسبوع
تصادف يوم السبت ١٧ آب ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة
الحاجة ثريا سعد الدين المخزومي
والدة مصطفى محرم
وستتلى آي من الذكر الحكيم . للنساء في منزل ولدها مصطفى محرم ، رأس النبع شارع حسن قرنفل . وللرجال في منزل حفيدها عبد الرحمن محرم في العنوان نفسه .

ذكرى اسبوع
تصادف يوم الاحد ١٨ آب ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة
خيرية خشن بيطار
أرملة المرحوم الحاج محمد خشن
وللمناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .
للنساء في دار المرحوم الحاج محمد خشن ، حي الرمل ، صور .
للرجال في نادي الامام الصادق ، صور .

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة
مريم واكيم الغول
زوجة فارس نجم ابو فاضل
ووالدة الابوين مخايل وجورج الانطونيين ونجم ويوسف وخليل ومفوض والراهبة ماري الانطونية ونجمة وجميلة وروزالين .
يقام قداس وجناز لراحة نفسها يوم الاحد ١٨ آب الساعة العاشرة صباحا في كنيسة مار ميخائيل في نابيه ، المتن .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة
جميلة الحموي طرابلسي
يقام قداس وجناز لراحة نفسها نهار الاحد ١٨ آب الساعة التاسعة صباحا في كنيسة سيدة العناية في الدورة .
تقبل التعازي في صالة الكنيسة .
عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتهما في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

تصادف اليوم الجمعة ذكرى اسبوع المرحومة
فاطمة ماميه الجبالي
أرملة المرحوم محمد شمس الدين النبهاني
والدة المرحوم خيرالدين ونورالدين وصلاح ويوسف .
تقبل التعازي في منزل ولدها نورالدين ، شارع عيتور ، كركول الدروز ، بناية توفيق حميدان خلف صيدلية التجار الجديدة .

عمر نامي بك
ربيعه نامي بك
عثمان نامي بك وعائلته
ينعون اليكم بمزيد اللوعة والاسى الفقيدة المرحومة
سعادت سعيد كامل باشا
زوجة عمر نامي بك ووالدة ربيعه
المتوفاة نهار الثلثاء ١٣ آب ١٩٧٤
وقد جرت مراسم الدفن في دمشق أمس الخميس ١٥ آب ١٩٧٤ وتقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ١٦ و ١٧ الجاري في منزل الفقيدة ، ١١٧ شارع المرداني ، المنارة ، رأس بيروت .
يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

نعى اندريه انجلوبولو وعائلته .
بيار انجلوبولو وعائلته .
جان انجلوبولو وعائلته .
نيكولا انجلوبولو وعائلته .
ايلين ارملة المرحوم جان ابوستوليدس وعائلتها ، المأسوف عليه والدهم والخاهم
قسطنطين تيميستوكل انجلوبولو
تقبل التعازي في منزل ولده بيار ، ملك يعقوب ليرمن ، شارع رشيد نخله ، منطقة الظريف ايام الجمعة والسبت والاحد ١٦ و ١٧ و ١٨ آب .

Professionals
& Medical Technologists
required by a large
American company
in Saudi Arabia.

The Company offers first-class working conditions in a newly built hospital, including a 24-month contract (renewable) at tax free high salaries plus free housing, free transportation, elementary education, medical care... working and living conditions in new modern surroundings including swimming pools and other recreational facilities.

■ Pharmacist
Directs and supervises pharmaceutical activities at the hospital or dispensary. Supervises the safekeeping and issuance of poisons, alcohol, narcotics and other dangerous and habit forming drugs.
QUALIFICATION: Graduate of an accredited school of Pharmacy. Five years experience in this specialty is required.

■ Pharmacy Technician
Compounds, manufactures and dispenses pharmaceutical prescriptions and medications in hospital and dispensary under the general supervision of the Pharmacist.
QUALIFICATION: High school graduate with formal training as a pharmacy technician. Three years experience in this specialty is required.

■ Language Instructor
Organizes and presents programs of instruction in the English language to include basic and advanced courses. Presents courses of instruction in medical terminology in the English language.
QUALIFICATION: Must have three years experience as an English language instructor at the secondary level or equivalent.

■ Clinical Laboratory Technician

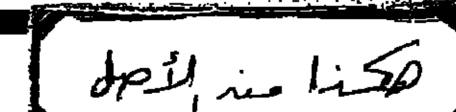
■ Radiology Technician
Operates fixed or portable X-ray equipment and assists radiologist. Develops and fixes film.
QUALIFICATION: Graduate from an approved school for X-ray technicians. Two years experience in this specialty is required.

■ Preventive Medicine Technician
Inspects living quarters, food-handling activities, water and sewage systems, and other facilities to detect deviations from prescribed standards of sanitation. Reports discrepancies to superior and recommends remedial action. Collects various types of samples and specimens and submits them to laboratories for testing.
QUALIFICATION: High school graduate with formal training as a preventive medicine technician. Must have three years of supervised experience in this speciality.

■ Medical Laboratory Technician
Performs bloodbanking and conducts hematology, immunohematology, clinical chemistry, histology, bacteriology, serology parasitology, urinalysis, virology, toxicology, and mycology medical laboratory tests.
QUALIFICATION: Graduate of an accredited school of medical technology. Two years experience in this specialty is required.

Please apply in English, stating background and qualifications to Director of personnel, P.O. Box 6814, Beirut, Lebanon.

Whittaker







الاتراك يحتلون ثلث قبرص

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

اليونان ، قال المراقبون ان الحكومة اليونانية قد تميل ان القبول بالامر الواقع التركي في قبرص والتسليم بالتقسيم • وتعزز هذا الرأي عندما ابلغ رئيس وزراء اليونان السيد قسطنطين كارامنليس الشعب اليوناني ان التدخل العسكري في قبرص مستحيل بسبب المسافة بين اليونان والجزيرة • وقال ان التدخل سيؤدي الى الحاق الخطر بالدفاع عن اليونان نفسها •

وذكر انه بسبب خطأ الحكم الديكتاتوري بتدبيره الانقلاب في قبرص والذي لحقه التدخل العسكري التركي ، « اضطرت الحكومة اليونانية الى القبول بالوضع المفجع والاشتراك في محادثات السلام الخاصة بقبرص في جنيف » •

وأضاف انه لم يكن أمام حكومته أي خيار سوى خوض المعركة على الجبهة الديبلوماسية « وقد خاضتها بشجاعة وفعالية ونجحت في عكس الرأي العام العالمي لمصلحتها » •

وقال ان تركيا انتهكت القانون الدولي وقرار مجلس الامن الدولي وقرارات مؤتمر السلام في جنيف • « لقد بدأت تركيا هذه الاعمال التعسة بتسامح من اولئك الذين كان عليهم وقفها كما كان في مقدورهم وقفها » •

وفسر ذلك بانه انتقاد للولايات المتحدة •

وقال كرامنليس « ان تركيا طالبت في انذار نهائي القبول بمشروع لحل مشكلة قبرص لم يكن مقبولا من وجهة النظر المنطقية أو الخلقية أو الوطنية • وفيما كانت تتظاهر بانها تبحث في المشروع في جنيف شنت هجوما لا مبرر له على قبرص التي تتحمل المآسي منذ زمن بعيد » •

وتساءل : « هل يتوجب على اليونان الرد على العنف بالعنف وعلى الاحتيال بالاحتيال وهل يتوجب على اليونان أيضا اللجوء الى قانون الغاب ؟ ان السياسة التي سرت فيها لم تكن منسجمة مع طبيعتي أو تاريخي لكن الحاجة فرضتها • كان يتوجب أن تكون لدي الشجاعة لعمل ما تفرضه اللحظة التاريخية» •

وأضاف : « لقد اتخذت خطوات أخرى لا يمكن كشفها في الوقت الحاضر » •

وفسر مراقبون ذلك بأنه يمكن أن يكون اشارة الى احتمال عقد اتفاقات دفاعية ثنائية مع بلدان أخرى بما فيها الاتحاد السوفياتي ودول شيوعية مجاورة أخرى •

كليريدس يدعو الى القتال

وأبلغ الرئيس القبرصي غلافكوس كليريدس أبناء الشعب القبرصي اليوناني ليلة أمس ان عليهم أن يواصلوا القتال لانه يستحيل عليهم قبول الانذار التركي الخاص بوجوب الموافقة على اقامة منطقة قبرصية تركية ذات استقلال ذاتي عبر شمال الجزيرة •

☸ في واشنطن اعلن الناطق الرسمي باسم البيت الابيض ان الرئيس جيرالد فورد طلب من تركيا ان توقف النار فورا في قبرص • وقرأ الناطق بيانا باسم الرئيس الاميركي هذا نصه : « يود الرئيس فورد ان يلفت الانظار الى بيان صدر عن وزارة الخارجية الاميركية يعرب عن استنكار الولايات المتحدة للاجراءات العسكرية التي اتخذتها تركيا في قبرص • ويطلب الرئيس فورد تطبيق قرار وقف اطلاق النار الصادر عن الامم المتحدة » •

عرفات

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

ضرورة الوحدة الوطنية في صفوف المقاومة الفلسطينية ، وذلك خلافا للاشاعات التي تتحدث عن احتمال حدوث انشقاقات في منظمة التحرير ، وقال : « ان الجبهة الشعبية حريصة كل الحرص على رص صفوف الثورة وتعميق التلاحم بين مقاتليها ، كما انها حريصة على الوقوف صفا واحدا امام الهجمة الامبريالية الصهيونية الرجعية على الثورة والجماهير » •

وقال ابو شريف ان المعلومات التي تلقتها الجبهة الشعبية تشير الى انه تم التوصل الى اتفاق بين الاردن واسرائيل • وتحدث عن محاولات تجرى في لبنان من جانب بعض الفئات لافتعال حوادث مع المقاومة وقال : « اننا حريصون على العلاقات الطيبة بين الثورة الفلسطينية والجماهير اللبنانية » •

واعلن ايضا ان السلطات الاردنية اعتقلت اخيرا ٢٢ فدائيا من اعضاء الجبهة الشعبية •

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان الفدائيين اشتبكوا مع كمين اسرائيلي في غور الاردن ليلة الاثنين الماضي واوقعوا اصابات بين افراده •

☸ في الجزائر اعلن رسميا ان ابو أياد احد قادة فتح وصل مساء الاربعاء وصرح بانه سيجري محادثات مع المسؤولين الجزائريين حول «عدد من القضايا المهمة » • وقد بدأ ابو أياد محادثاته مع المسؤولين الجزائريين أمس •

تأجيل زواج صاغية ـ نادر

فوزي صاغية وحياة نادر يعلنان تأجيل حفلة زواجهما التي كانت مقررة ليوم الاحد ١٨ آب الجاري ، في دير البلمند لاسباب عائلية طارئة •

خورين الاول يستنكر الغزو التركي

طيّر كاثوليكوس الارمن الارثوذكس في لبنان خورين الاول برقية الى الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم يستنكر فيها الغزو التركي لقبرص « والاعمال البربرية ضد سكانها بمن فيهم أفراد الجالية الارمنية » • وناشده بذل جهوده « لوضع حد لهذه المأساة » •

نيكسون يستدعى للشهادة

واشنطن ـ ١٥ آب ـ أب ـ استدعي الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون اليوم ليدلي بشهادته في قضية محاكمة جون ايرلكمان لعلاقته بفضيحة « ووترغيت » خلال الشهر المقبل •

وكان المحامي اندو هول ، وكيل ايرلكمان طلب من المحكمة استدعاء نيكسون بصفته شاهدا في القضية•

وقالت مذكرة الاستدعاء : « يطلب اليك المثول أمام محكمة كولومبيا في ٩ أيلول ١٩٧٤ لتشهد في قضية جون ايرلكمان » •

حاولوا اغتيال الرئيس الكوري الجنوبي فقتلوا زوجته

سيول ـ ١٥ آب ـ رويتر ـ نجا الرئيس الكوري الجنوبي بارك تشانغ هي من محاولة لاغتياله اليوم غير ان زوجته اصيبت برصاصة في رأسها وقتلت في وقت لاحق بعد نقلها الى المستشفى •

وقال ناطق باسم القصر الجمهوري ان السيدة بارك التي تبلغ الثامنة والاربعين نقلت الى مستشفى حيث اجريت لها عملية جراحية طارئة بعد اصابتها في الحادث الذي وقع حين كان الرئيس وزوجته يحضران احتفالا لمناسبة يوم التحرير •

وقال الناطق ان المسلح الذي أطلق النار يحمل جواز سفر يابانيا وقد حول نار مسدسه الى السيدة بارك عندما اخطأ رصاصه الرئيس •

وأصيبت طالبة كانت بين الحضور برصاصة طائشة قتلتها •

متفجرة في ساحة كنيسة في طرابلس

طرابلس ـ « النهار » :

بعد منتصف ليل امس ألقى مجهول متفجرة في ساحة كنيسة مار جرجس في شارع الكنائس في طرابلس ادت الى احداث حفرة كبيرة ودوي هائل • وهرع قائد درك مدينة طرابلس على رأس قوة من رجاله الى مكان الحادث : فيما سيرت دوريات من الفرقة ١٨ •

جريحتان برصاص في مقهى الشامات

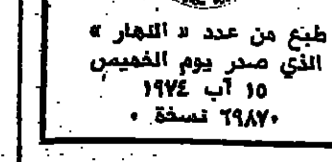
مساء أمس كان محمد عبدالخالق ورشيد علي الغلاييني وصلاح عبدالحميد الغلاييني يتناولون الطعام في مقهى الشامات في بحمدون المحطة. فاختلفوا مع خادم في المقهى وشهر أحدهم مسدسا واطلق منه النار رهابا : فأصاب فاطمة حسن ترمس ونهاد حاتم صايغ ونقلت الجريحتان الى المستشفى في حالة الخطر وقبض على صلاح وهرب محمد ورشيد •

قمة مصرية ـ سورية ـ فلسطينية قبل نهاية آب

القاهرة ـ ١٥ آب ـ اشيا ـ علم ان الاجتماع الثلاثي بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية سيعقد في القاهرة قبل نهاية الشهر الحالي وان الاطراف الثلاثة وافقت على حضور الاجتماع •

وعلم ايضا ان الاجتماع سيعقد عقب انتهاء زيارة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء السوري ووزير الخارجية للولايات المتحدة التي تبدأ في ٢٣ آب الحالي •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الخميس ١٥ آب ١٩٧٤
٦٩٨٧٠ نسخة •

شوشو
اخ يا بلدنا
في المسقى ـ برمانا
السبت ١٧ آب الساعة ٩ مساء

القبرصلي
عاليه
٥٥٠٠٥١
مطعم ومقهى للعائلات كباب حلبي ـ لحم مشوي ـ فروج على الفحم وأطباق متنوعة : الصحن اليومي ـ خدمة للمنازل •

للمشتركين بالتلفون فقط
مستعدون لتركيب جهاز يمنع المخابرات الخارجية وتوقيت المخابرات ونستبدل حصالتكم القديمة بحصالة اوروبية على التحصيل من داخلها •
بيروت ٢٥٨٩٤٤ ـ زحلة ٨٢١٢٩٢

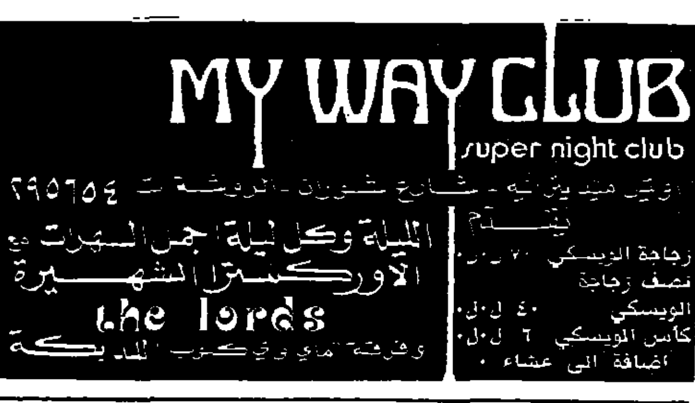
SUCCES OBLIGE — TOUT BEYROUTH EN PARLE
SENSATIONNELLE... LA NOUVELLE REVUE DU
THEATRE DE 10 HEURES
VIVRE AU BORD D'ELLE
VENDREDI 23 AOUT A 21 H. 30
AU CINE CLEMENCEAU
Entrée : 10 — 15 — 20 L.L.
Billets en vente : CINE CLEMENCEAU — Tél. 236540
DISCOTHEQUE AUDIO HOUSE Bab-Edriss
Rue Hoyek — Tél. 228213

شركة ترانس
تدعوكم للاستفادة من الرحلتين الاخيرتين الى الاتحاد السوفياتي



وصلت الآن أكبر دفعة من سيارات
VEGA فيغا
فيتاس اوتوماتيك ـ مكيّفة الهواء ـ زجاج ملوّن ـ راديو...
إبتداءً من ١١,٥٠٠ ل.ل.
وهنالك أيضاً ولأول مرّة في لبنان سيارات
VEGA فيغا
Spirit of America
سبرنت اوف اميركا
فيتاس اوتوماتيك ـ مكيّفة الهواء ـ زجاج ملوّن ـ راديو...
بـ ١٣,٨٠٠ ل.ل. فقط
كفالة ١٠,٠٠٠ كلم أو سنة ـ الصيانة وجميع قطع الغيار مؤمّنة في كاراجنا الخاص
MM مؤسسة منقارة للسيارات
سنتر منقارة ـ شارع مدام كوري ـ تجاه البريستول ـ تلفون ٣٥٤١١٤
بحمدون ـ بناية فندق الكرمة







النهار — مؤسسها ١٩٣٣: جبران تويني — المدير المسؤول: غسان تويني — رئيس التحرير: لويس الحاج و ميشال أبوجوده — مدير التحرير: فرنسوا عقل — دار التعاونية الصحفية — المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل — وليد تويني